petit futé

3
ИЗДАНИЕ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ "ПТИ ФЮТЕ"

Греция

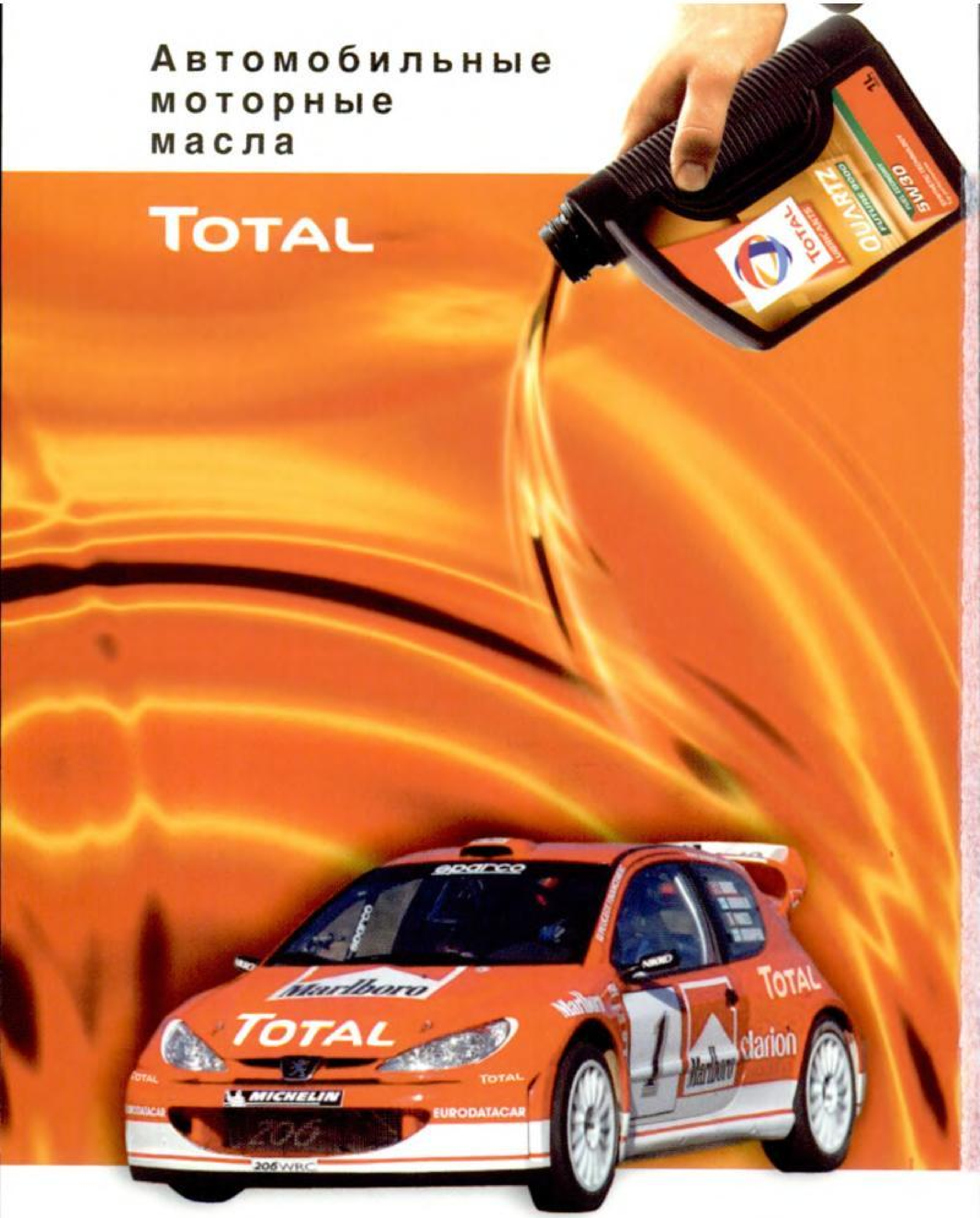
МЕГАФОН
Москва

www.petitfute.ru

VISIT…

LANZAROTE
Caliente.COM

Автомобильные моторные масла


TOTAL
TOTAL
QUARTZ
5W30
sparco
Marlboro
TOTAL
MICHELIN
EURODATACAR
clarion
206 WRC

ВЫБОР ПОБЕДИТЕЛЕЙ

TOTAL

путеводитель

ГРЕЦИЯ

Издание третье

Театр Диониса. Афины

9P4A-BX2-QEGK

ЛЕ ПТИ ФЮТЕ

Мишель Строгов, Пьер-Кристиан Броше, Доминик Озиас

Издательство "Авангард"

Генеральный директор *Пьер-Кристиан Броше*
Зам. ген. директора *Ольга Самкова*
Исполнительный директор *Константин Бельский*
Главный редактор *Кирилл Скоробогатько*
Главный художник *Анна Броше*

Ведущий редактор *Елена Головина*
Редактор *Ольга Патрунова*
Выпускающий дизайнер *Ирина Молчанова*
Корректоры *Ольга Левина, Людмила Овчинникова*
Фотоматериалы *Александр Кукушкин, Ольга Новикова*
Photos Int. *© Iconotec.com, A. Nadjari, J. Forest, T. Cournarie, C. Catogni*

В издании приняли участие: *Елена Кузнецова, Агния Сидериду, Алексис Хадзис*

Редакция (тел. 959 13 53): *Елена Головина, Валерия Дубчак, Наталья Куприна*
Дизайн-отдел (тел. 959 47 31): *Дмитрий Плотников (нач. отдела), Ирина Молчанова*
Отдел реализации (тел. 959 13 51): *Анатолий Суходольский (нач. отдела), Владимир Груздев, Валерий Самофалов, Анастасия Скропкина, Сергей Сергеев, Павел Клементьев*
Отдел рекламы (тел. 959 53 36): *Ольга Архипова, Дмитрий Ляменков, Ольга Мереминская*
Отдел маркетинга (тел. 959 13 50): *Марина Логвинова (нач. отдела)*
Бухгалтерия (тел. 959 44 43): *Ольга Трусова (гл. бухгалтер), Вадим Журавлёв*

119017, Москва, М. Ордынка, 5/6, стр. 2–3.
Тел. 959 13 50, факс 234 91 81.
www.petitfute.ru
info@petitfute.ru

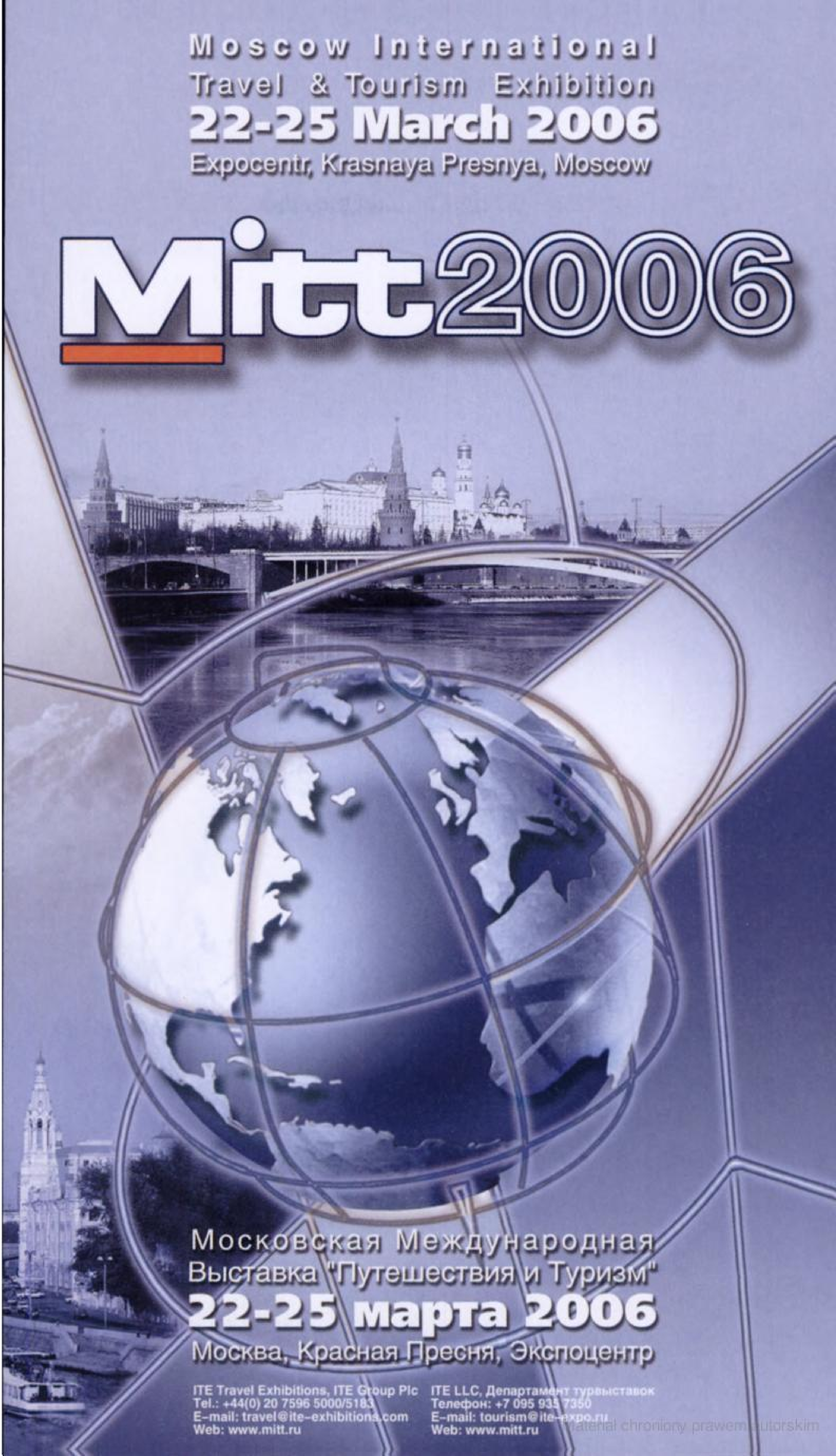
Москва. "Авангард"
ISBN: 5 86394 092 1

Подписано в печать 16.12.2005
Формат 60 x $90^{1}/_{16}$. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 14. Т. 10 т. Заказ №3007
Отпечатано в ОАО ИПО "Лев Толстой", г. Тула.

Эксклюзивные права на распространение путеводителя на русском языке принадлежат **ЗАО "Авангард"**.

© Michel Strogoff & Ass. SA, 2005. *Эта книга не может быть переведена или издана в любой форме — электронной или механической, включая фотокопию, репринтное воспроизведение, запись или использование в любой информационной системе, без получения разрешения правообладателя.*

Издательство не берет на себя ответственность за полноту и достоверность опубликованной информации, однако все данные проверены на момент подготовки издания.



Moscow International
Travel & Tourism Exhibition
22-25 March 2006
Expocentr, Krasnaya Presnya, Moscow

Mitt 2006

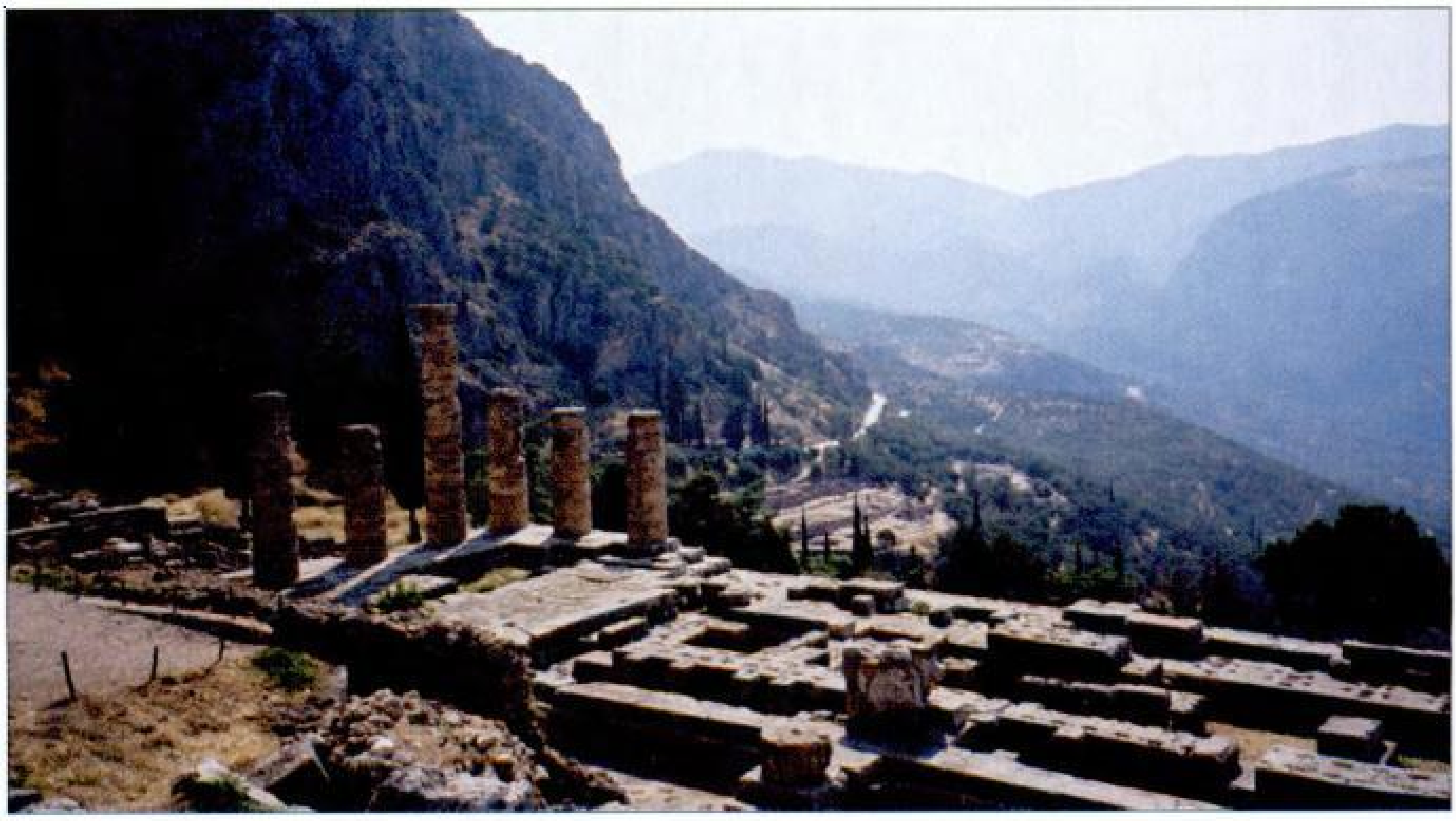
Московская Международная
Выставка "Путешествия и Туризм"
22-25 марта 2006
Москва, Красная Пресня, Экспоцентр

ITE Travel Exhibitions, ITE Group Plc
Tel.: +44(0) 20 7596 5000/5183
E-mail: travel@ite-exhibitions.com
Web: www.mitt.ru

ITE LLC, Департамент турвыставок
Телефон: +7 095 935 7350
E-mail: tourism@ite-expo.ru
Web: www.mitt.ru

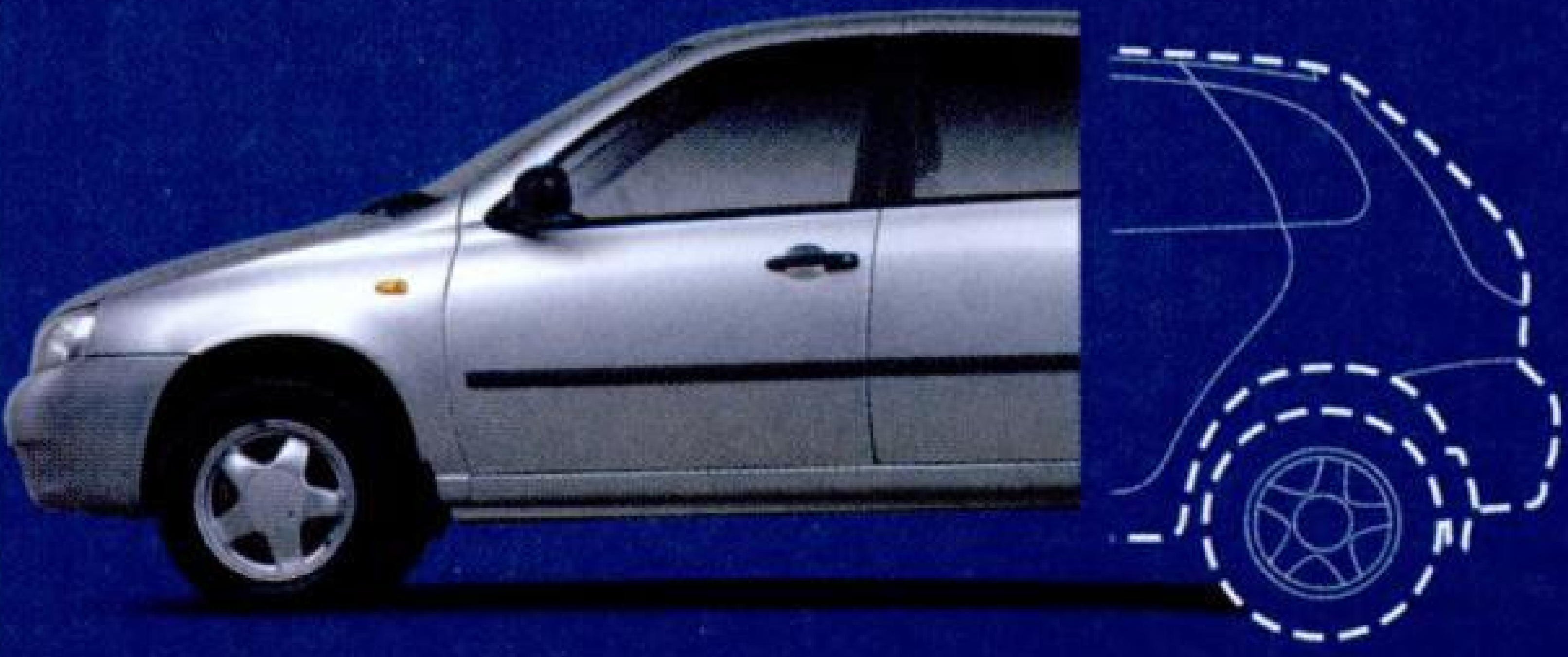
СОДЕРЖАНИЕ

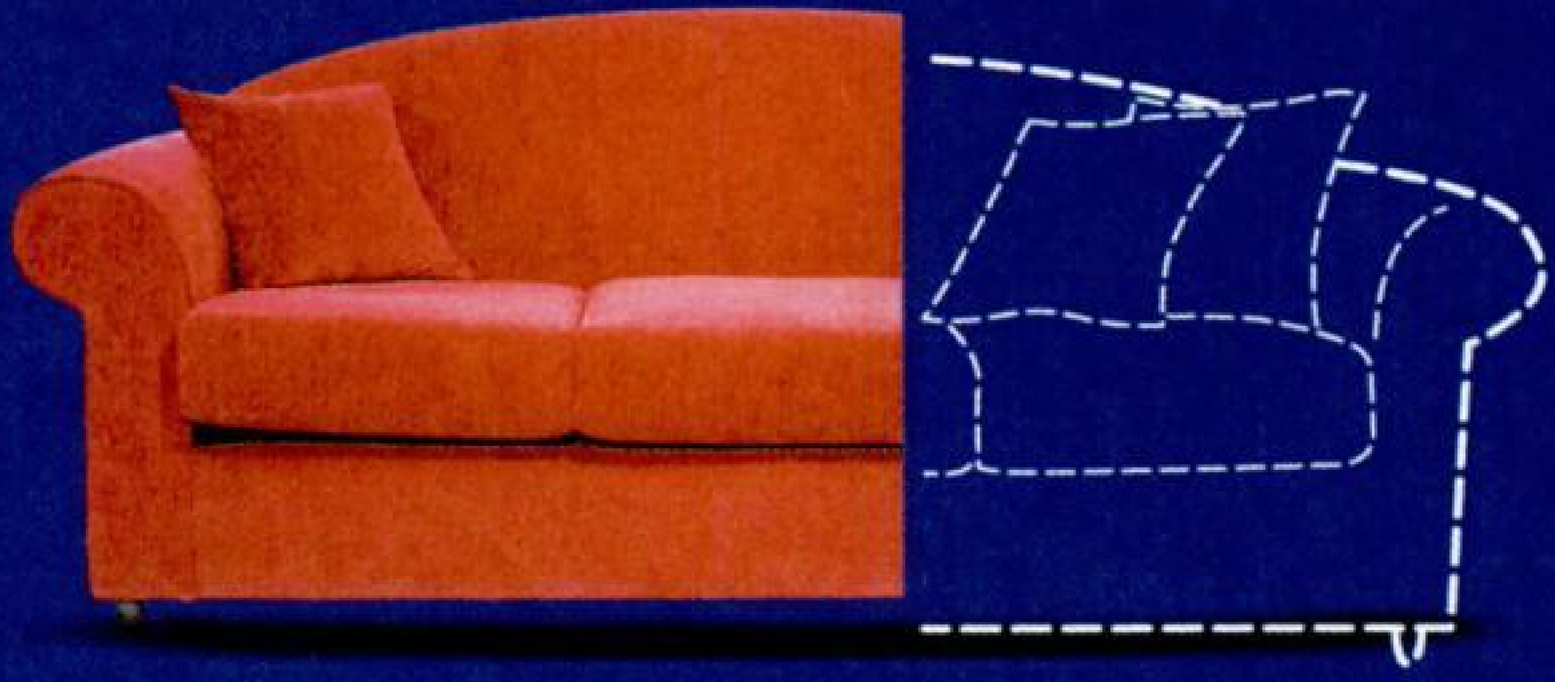
ОТ РЕДАКЦИИ 8
СТРАНА В ЦИФРАХ 12
РАССТОЯНИЯ МЕЖДУ ГОРОДАМИ 14
СТРАНА ТУРИСТИЧЕСКАЯ 16
ПЕРЕД ОТЪЕЗДОМ 20
ГРЕЦИЯ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ 27
ПРИРОДНЫЕ УСЛОВИЯ 27
ГРЕЧЕСКАЯ КУХНЯ 31
ПРАЗДНИКИ 33
КТО ЕСТЬ КТО 34
ЧТО ЕСТЬ ЧТО 38
ИСТОРИЯ 43
ИСКУССТВО ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ 50
МИФОЛОГИЯ 58
АТТИКА 67
    Афины 68
ФРАКИЯ 109
МАКЕДОНИЯ 118
ЭПИР 164
ФЕССАЛИЯ 174
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГРЕЦИЯ 182
ПЕЛОПОННЕС 194
МИНИ-СЛОВАРЬ 223
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ 224



Храм Аполлона в Дельфах

ВАМ НУЖНЫ ЭТИ ВЕЩИ НА 80%?





КРЕДИТЫ на все 100%

БЕЗ ПЕРВОГО ВЗНОСА

Тел. (095) 258-32-32
www.impexbank.ru

ИМПЭКСБАНК
доходчивый банк

Генеральная лицензия ЦБ РФ № 2291

Material chroniony prawem autorskim

ВЫПУЩЕНО С 1996 ГОДА

СТРАНЫ МИРА

Австралия
Австрия
Азорские о-ва
Армения
Амстердам
Антильские о-ва
Балеарские о-ва
Бали
Бельгия
Бразилия
Бретань
Великобритания
Вена
Венгрия
Германия
Гонконг
Греция
Греческие о-ва
Дания
Доминиканская Республика
Дубай
Египет
Израиль
Индонезия
Ирландия
Испания
Италия
Калифорния
Канада
Канарские о-ва
Каталония
Кипр
Китай
Корея
Корсика
Коста-Рика
Крит
Куба
Лазурный берег
Лангедок – Руссильон
Латвия
Лондон
Люксембург
Маврикий
Мадагаскар
Майами
Малайзия
Мальдивские о-ва
Мальта
Марокко
Монголия
Нидерланды
Новая Зеландия
Норвегия
Нью-Йорк
Париж
Парки Африки
Португалия
Прага
Прованс
Рим
Сейшельские о-ва
Сингапур
Сирия
Словения
Таиланд
Тунис
Турция
Финляндия
Франция
Швейцария
Швеция
Эльзас
ЮАР

ПЛАНИРУЮТСЯ

Болгария
Хорватия
Юг Италии

РЕГИОНЫ РОССИИ

Агинский Бурятский АО
Алтайский край
Байкал
Выходные в Подмосковье
Екатеринбург
Золотое кольцо
Казань
Краснодарский край
Красноярский край
Москва
Мурманская область
Ненецкий АО
Новосибирская область
Омская область
Оренбургская область
Пермская область
Пушкинский уголок
Псковщины
Республика Алтай
Республика Коми
Рязанская область
Самарская область
Санкт-Петербург
Свердловская область
Ставропольский край
Таймыр
Татарстан
Томская область
Тюменская область
Тува
Хакасия
Хакасия
Чукотка
Югра
Якутия
Ярославская область

ПЛАНИРУЮТСЯ

Ивановская область
Иркутская область
Калужская область
Ленинградская область
Нижегородская область

ТЕМАТИЧЕСКИЕ СПРАВОЧНИКИ

В Москве родиться
И спорт и отдых
Москва ребяческая
Отдохнуть под Москвой
Русские горки
Соседи Подмосковья
Экстрим-спорт

МИР В КАРМАНЕ

Германия
Гонконг
Париж
Прага
Турция

www.petitfute.ru

petit futé
ПУТЕВОДИТЕЛИ "ПТИ ФЮТЕ"
Весь мир – для тебя
petit futé
7 ИЗДАНИЕ
ПУТЕВОДИТЕЛЬ "ПТИ ФЮТЕ"
Испания
Europa plus
www.petitfute.ru

ОТ РЕДАКЦИИ

Оливковое дерево

Греция — страна особенная, колыбель европейской цивилизации. Европейская архитектура, искусство, драматургия, театр, поэзия, философия и еще многое-многое другое зародилось и достигло расцвета здесь, в Элладе. Наверное, нет другой страны, древнюю историю которой вы знали бы в детстве так же хорошо. И это не случайно — она была вам интересна: в ней рядом с реальными людьми жили боги и герои, реальные события смешивались с теми, о которых говорилось в мифах. Вы не только узнавали о греческих атлетах и Олимпийских играх, но и поднимались на Олимп в чертоги могущественного Зевса. Вы восхищались не только полководческим талантом Александра Великого, но и подвигами Геракла, мужеством Персея и Тесея. Вас поражало и мастерство строителей Парфенона, и искусство Дедала, создавшего Лабиринт на Крите. Вы узнавали о победе греков над персами в Марафонской битве, но с не меньшим волнением следили за ходом Троянской войны.

И вот вы на земле Древней Эллады. Красивейшая природа — горы и теплое море, окружающее материковую Грецию с трех сторон, море, в котором отражается безоблачное голубое небо. Береговая линия изрезана причудливыми полуостровами и глубокими бухтами, что делает побережье особенно живописным. Тут великолепные пляжи и поросшие деревьями холмы, спускающиеся к самому морю.

Здесь и в городе, и в небольшой деревеньке можно встретить развалины античного храма или же церковь византийской эпохи. Они сразу напомнят вам о многовековой истории страны. При этом повсюду множество отелей — от огромных, где слышится разноязыкая речь и, кажется, ни на минуту не затихает жизнь, до небольших, расположенных в укромных уголках и обещающих туристу спокойный отдых.

Монастырь Святого Николая. Метеора

200 страниц хорошего отдыха

ВОЯЖ

ПЕРВЫЙ РОССИЙСКИЙ ТУРИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
ИЗДАЕТСЯ С 1994 ГОДА

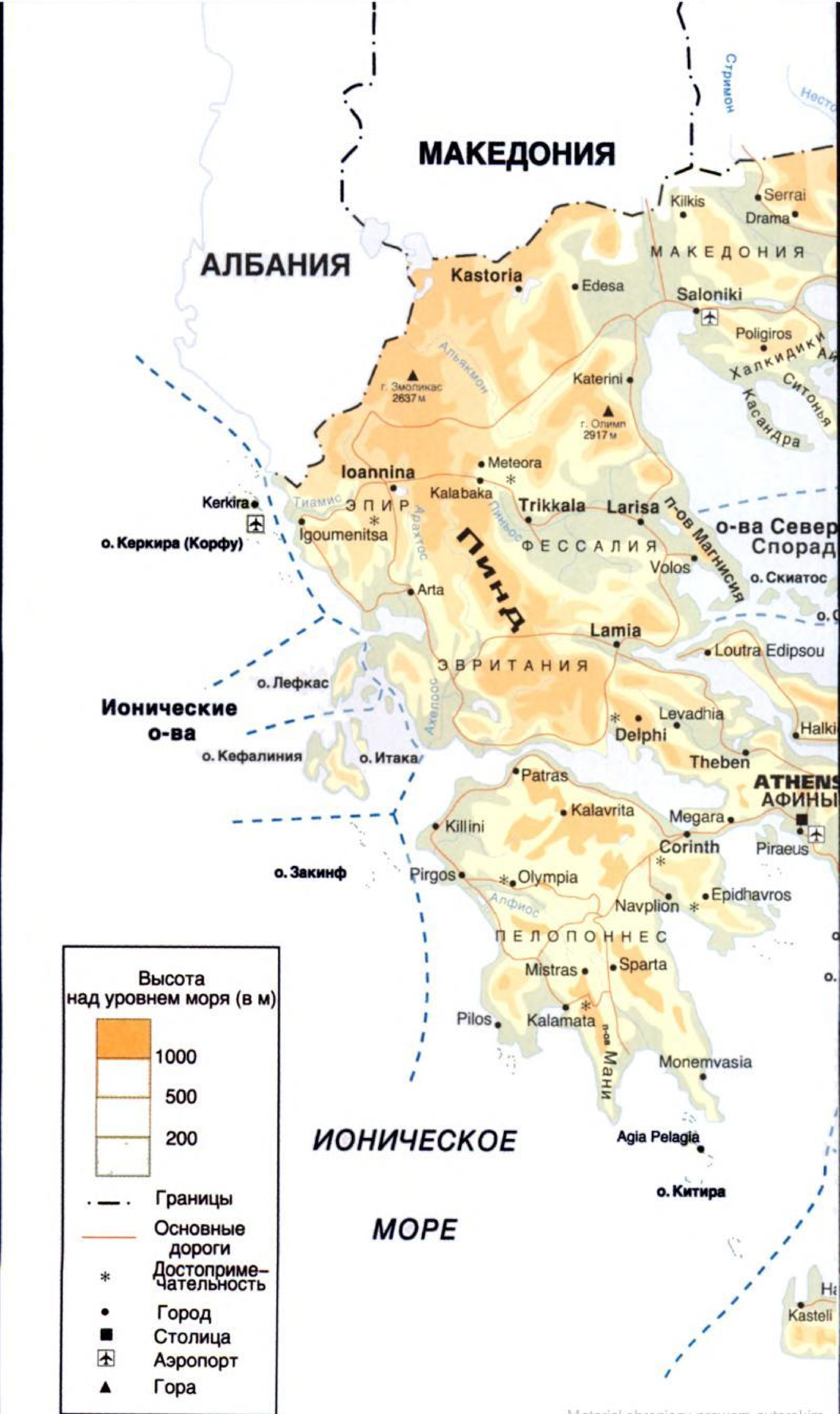
ВОЯЖ
Япония о суши и о море

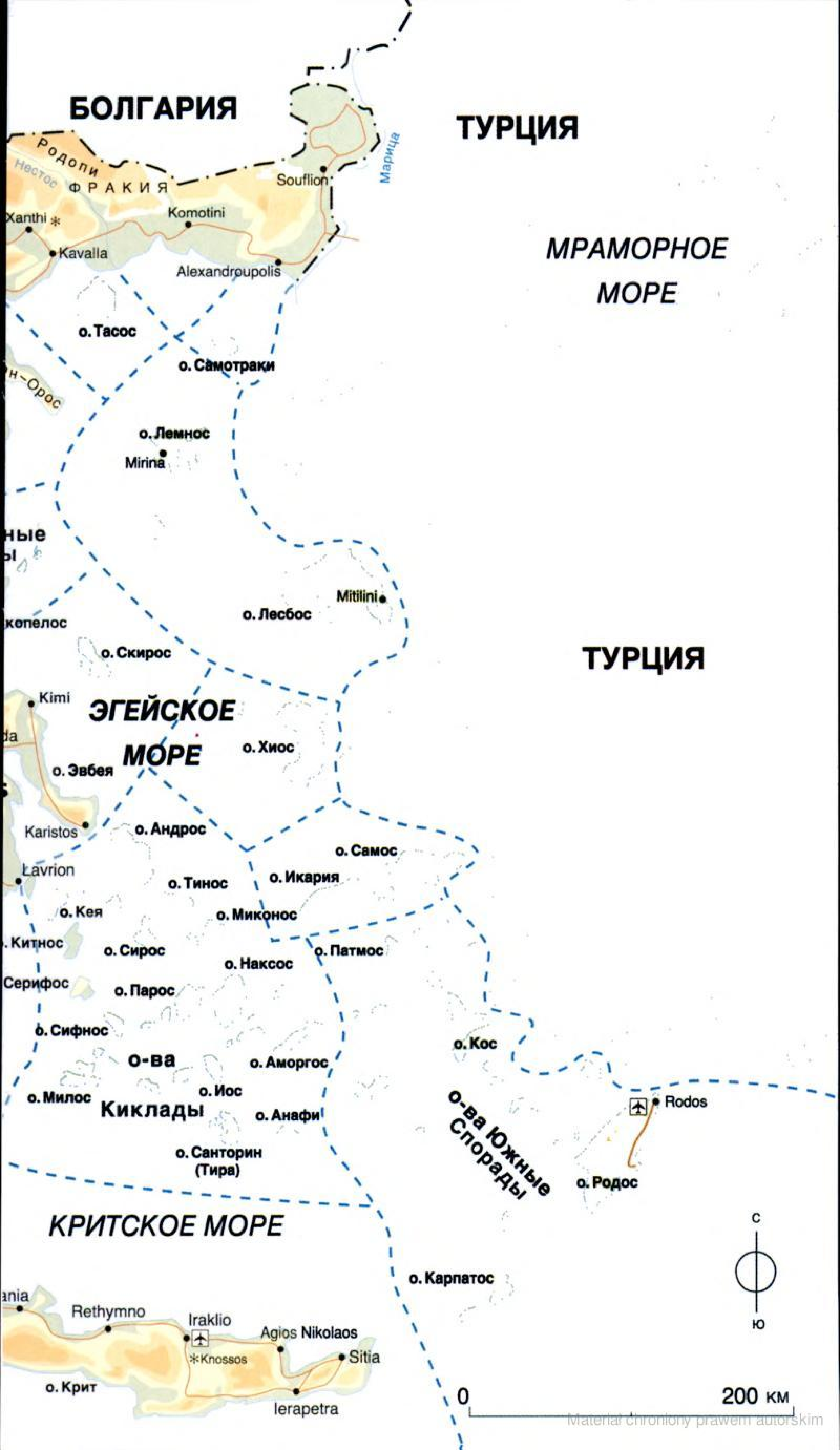
ВОЯЖ
Разоблачение ЖЕНЩИНЫ чего же ей надо

ВОЯЖ
Сладость КАСАБЛАНКИ

ВОЯЖ
Мальдивы ни в чем себе не отказывай

Телефон отдела рекламы: (095) 921 3569, 921 6726. Факс: (095) 921 7683.
E-mail: voyagereklama@centerplus.ru www.voyagemagazine.ru


Стримон
Нестo
МАКЕДОНИЯ
АЛБАНИЯ
Kilkis
Serrai
Drama
МАКЕДОНИЯ
Kastoria
Edesa
Saloniki
Poligiros
Халкидики
Ай
Альякмон
г. Змоликас
2637 м
Katerini
Ситонья
Касандра
г. Олимп
2917 м
Meteora
Ioannina
Kalabaka
Kerkira
Тиамис
ЭПИР
Арахтос
Trikkala
Larisa
п-ов Магнисия
о-ва Север
Спорад
о. Керкира (Корфу)
Igoumenitsa
Пиньос
ПИНД
ФЕССАЛИЯ
Volos
о. Скиатос
Arta
о. С
Lamia
Loutra Edipsou
о. Лефкас
ЭВРИТАНИЯ
Ахелоос
Ионические
о-ва
Levadhia
Delphi
Halki
о. Кефалиния
о. Итака
Theben
Patras
ATHENS
АФИНЫ
Kalavrita
Megara
Killini
Piraeus
Corinth
о. Закинф
Pirgos
Olympia
Epidhavros
Алфиос
Navplion
ПЕЛОПОННЕС
Mistras
Sparta
о.
Высота
над уровнем моря (в м)
1000
500
200
Pilos
Kalamata
п-ов Мани
Monemvasia
ИОНИЧЕСКОЕ
Agia Pelagia
о. Китира
МОРЕ
Границы
Основные дороги
Достопримечательность
Город
Столица
Аэропорт
Гора
Ha
Kasteli


БОЛГАРИЯ
ТУРЦИЯ
Родопи
Нестос
ФРАКИЯ
Марица
Souflion
Xanthi
Komotini
Kavalla
Alexandroupolis
МРАМОРНОЕ МОРЕ
о. Тасос
о. Самотраки
н-Орос
о. Лемнос
Mirina
ные
ы
Mitilini
о. Лесбос
копелос
о. Скирос
ТУРЦИЯ
Kimi
ЭГЕЙСКОЕ МОРЕ
da
о. Хиос
о. Эвбея
Karistos
о. Андрос
о. Самос
Lavrion
о. Тинос
о. Икария
о. Кея
о. Миконос
. Китнос
о. Сирос
о. Патмос
о. Наксос
Серифос
о. Парос
о. Сифнос
о. Кос
о-ва Киклады
о. Аморгос
о. Милос
о. Иос
о. Анафи
о-ва Южные Спорады
Rodos
о. Санторин (Тира)
о. Родос
КРИТСКОЕ МОРЕ
С
Ю
о. Карпатос
ania
Rethymno
Iraklio
Agios Nikolaos
Knossos
Sitia
о. Крит
Ierapetra
0
200 км

СТРАНА В ЦИФРАХ

Почетный караул у могилы Неизвестного солдата

СТРАНА

Официальное название Греческая Республика

Столица Афины

Площадь 131957 кв. км

Административно-территориальное деление 52 нома, в свою очередь, состоящие из более мелких подразделений (димов). Однако традиционно и неофициально Греция делится на 10 исторических областей: Аттику, Фракию, Македонию, Эпир, Фессалию, Центральную Грецию (с островом Эвбея), Пелопоннес, остров Крит, острова Эгейского и Ионического морей.

Официальный язык греческий

НАСЕЛЕНИЕ

Численность 10,964 млн чел.

Плотность 77,8 чел./кв.км

Показатель рождаемости 1,4

Годовой прирост 0,4%

Городское население 64,7%

ВООРУЖЕННЫЕ СИЛЫ

ВМС 19,5 тыс. чел.

ВВС 26,8 тыс. чел.

Сухопутные войска 113 тыс. чел.

ЭКОНОМИКА

Валовый внутренний продукт (ВВП) 147 млрд USD

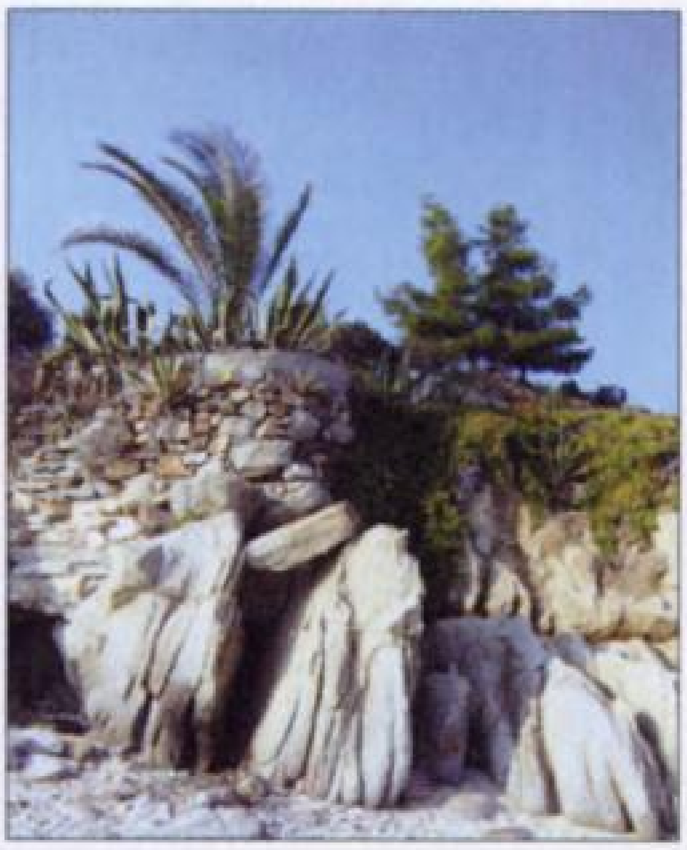
ВВП на душу населения 10700 USD

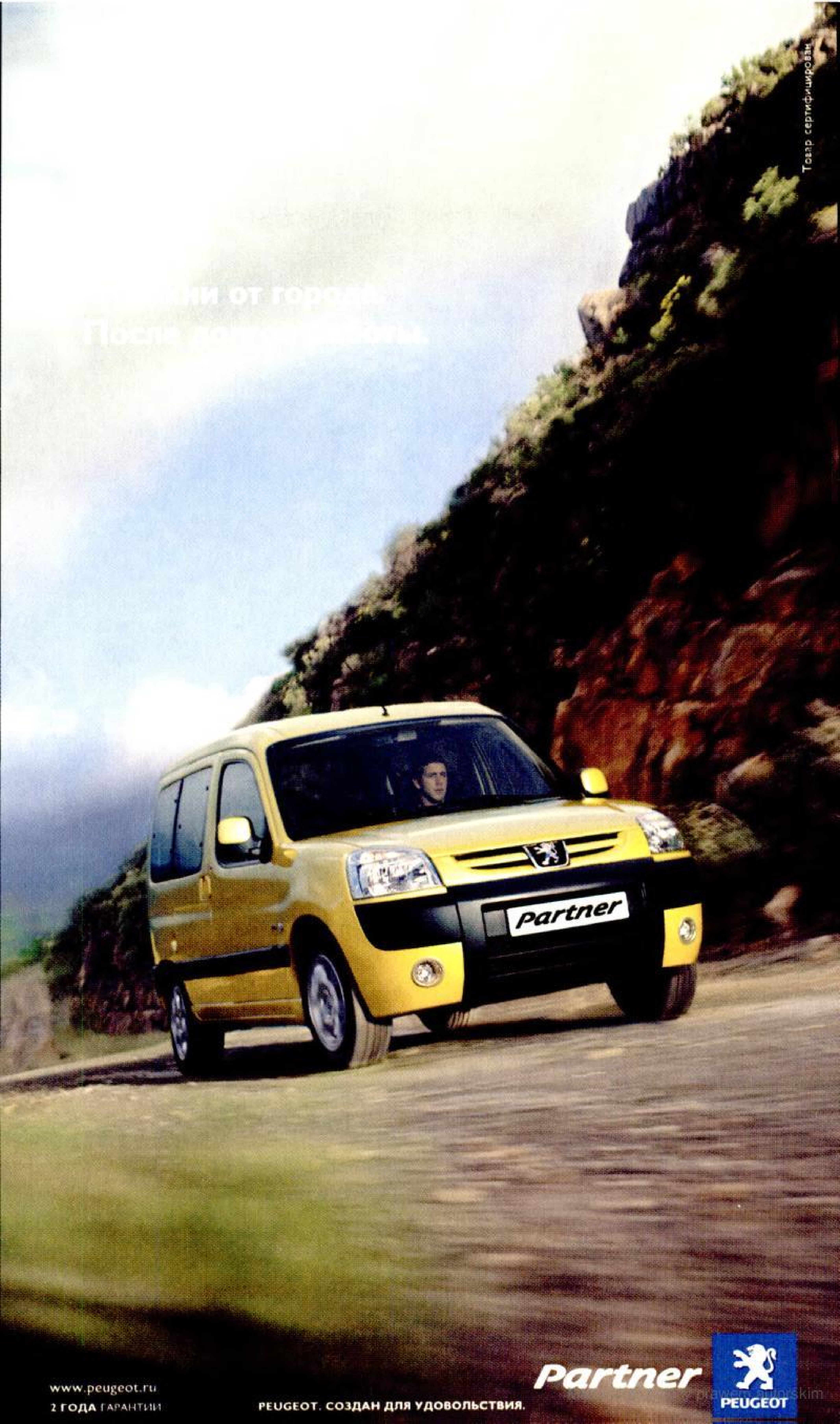
Импорт 22 395 млн USD

Экспорт 16 309 млн USD

Уровень инфляции 3,8%

Денежная единица евро (EUR) 1EUR=1,172USD (14.11.2005)




ни от горо
После
Товар сертифицирован
Partner
Partner
PEUGEOT
www.peugeot.ru
2 ГОДА ГАРАНТИИ
PEUGEOT. СОЗДАН ДЛЯ УДОВОЛЬСТВИЯ.

РАССТОЯНИЯ МЕЖДУ ГОРОДАМИ

	Афины	Дельфы	Игуменица	Янина	Каламата	Лариса	Нафплион	Олимпия	Патры	Спарта	Салоники	Триполис
Триполис	195	394	447	407	90	496	59	130	171	60	648	
Салоники	508	396	443	357	707	153	600	788	489	708		648
Олимпия	213	154	276	377	218	334	184		120	231	489	171
Патры	324	274	481	236	186	603	195	120		175	788	130
Лариса	356	211	299	205	552		447	603	334	556	153	496
Каламата	285	460	494	454		552	149	186	218	60	707	90
Янина	475	367	100		454	205	406	377	236	467	357	407
Игуменица	475	471		100	494	299	446	481	276	507	443	447
Дельфы	169		471	367	460	211	331	274	154	393	396	394
Афины		169	475	475	285	356	147	324	213	255	508	195

Material chroniony prawem autorskim

Туризм на 100%

ВояжИотдых
2в1
ЖУРНАЛ+ПУТЕВОДИТЕЛЬ
ТУНИС
СУС
terra turisticum | www.viomag.ru
№ 6'2005
Отдых класса VIP
Иран: Город чарующих поэм
Италия: Дорога в Венецию
6 популярных туристических направлений лета

Редакция журнала «Вояж и отдых»:
Москва, ул. Новая Басманная, д.23Б, стр.20.
Тел./факс: 781-49-28/29
www.viomag.ru

Отдел рекламы: avdienko@viomag.ru

В Москве журнал «Вояж и отдых» можно приобрести в сети киосков «АРП Регион», «Букбери», «Желдорпресс», «Столичная пресса», в аэропортах Домодедово, Шереметьево, в супермаркетах «Пятерочка», «Азбука Вкуса», «Седьмой континент», «Рамстор», «Перекресток».

Materiał chroniony prawem autorskim

СТРАНА ТУРИСТИЧЕСКАЯ

Все приезжающие в Грецию что-нибудь да знают об этой стране. Но одно, безусловно, известно каждому: это то, что "в Греции все есть". Есть горы, долины, скалистые острова, древние и современные города, маленькие деревушки с тавернами на три столика, золотой песок, синее небо, ветер, солнце, вино, суета и спокойствие, мифы и древняя история, а главное — море. Море, без которого нельзя понять и почувствовать эту землю с ее древней культурой, ее удивительным чувством жизни — умением жить, наслаждаясь тем, что есть, понимая, что всему свое время.

ГРЕЦИЯ АНТИЧНАЯ. Кто не слышал о древнегреческих мифах, об античных философах, театре, памятниках. Античность стала вечной школой для всей европейской культуры. Посетите прежде всего главный центр греческой культуры и искусства — город Афины с его античными памятниками, такими, как Парфенон, Пропилеи, театр Диониса. Посетите его древнейшую часть: Акрополь, Плаку, площади Омония и Синтагма. Но это еще не все. Афины дополняет Аттика. Замечательно открыть ее для себя впервые! Восхититесь величием мыса Сунион, большим портом античного мира в Пирее, природой на горе Парнифа и заходом солнца над Сароническим заливом. Кроме того, совершите экскурсию в Дельфы — центр всего античного мира, посмотрите на "пуп земли", слава о котором вышла далеко за пределы эллинского мира. Поезжайте в Олимпию, где с доисторических времен проводились Олимпийские игры в честь бога Зевса. Вы узнаете Элладу легенд и мифов, колыбель культуры и духовности, землю богов и нимф.

ГРЕЦИЯ ПРАВОСЛАВНАЯ. Греция — единственная в мире страна, официальной религией которой является православие. Приникните к потаенным православным святыням, неотделимым от благодатной природы Северной Греции. В ее монастырях, одних из самых старых в Европе, в ее византийских церквах дух православия слился с народными традициями, представляя посетителям совершенно другой образ Греции. Побывайте в одном из самых живописных

Акрополь — "верхний город"

Монастырь Св. Пантелеймона. Святая гора Афон

Современная иконописная мастерская

Вид Афисоса. Полуостров Магнисия

мест — в скалах Метеора, расположенных в Фессалии, посмотрите на это геологическое чудо природы. Монастыри, построенные на плоских вершинах крутых скал 600 лет назад, являют собой музеи с богатейшими коллекциями икон и изумительными росписями на стенах. Века уединения и атмосфера христианского служения создали свои традиции на землях монашеской республики — Святой горе Афон, которая расположена на Халкидики, точнее — на одном из трех полуостровов знаменитого "трезубца Посейдона". Мужчины, желающие посетить Святой Афон, должны получить специальное разрешение Министерства иностранных дел Греции. Женщины могут насладиться величественной красотой этих мест только с борта катера, курсирующего вокруг полуострова.

ОТДЫХ НА МОРЕ. Сверкающая морская вода у побережья Греции отличается поразительной чистотой, прозрачностью и необыкновенным изумрудным цветом. Вдоль всей материковой части страны, омываемой водами Средиземного, Ионического и Эгейского морей, на многие километры тянутся полоски песчаных и галечных пляжей. На побережье Аполлона, расположенном между Пиреем и мысом Сунион, вас ждет незабываемый отдых. Здесь раздолье для любителей водных видов спорта и гурманов, которые останутся довольны роскошными ресторанами и рыбными тавернами. Великолепное морское побережье, пещеры, водопады, хвойные и буковые леса — все это Халкидики, один из самых красивых районов Греции. Касандра, Ситония и Афон — три полуострова, составляющие ном Халкидики, — обладают множеством живописных бухт и небольших заливов, берега которых усыпаны приморскими селениями сказочной красоты. Приготовленная на углях морская рыба, знаменитое греческое вино, кристально чистая морская вода и абсолютная тишина позволят вам отдохнуть, расслабиться и увезти с собой массу наилучших воспоминаний.

ШОП-ТУРЫ. Греция является одним из ведущих европейских центров производства высококачественных меховых изделий. Много столетий подряд греческие мастера мехового дела одевали в великолепные меховые мантии царствующих особ и их свиту практически всех европейских стран. Кстати, "шуба" по-гречески — "гуна". Больше всего "шубных" магазинов — в македонском городе Кастория на севере Греции (международном центре по производству и торговле меховыми изделиями), а также в Салониках и Афинах. Вы без труда найдете их по вывескам на русском языке.

Пляжи близ Уранулолиса. Полуостров Айон-Орос

Дары моря в греческих ресторанчиках

PENSION
Gold
FUJIFILM

Улица города Урануполи

Греция — просто рай для любителей делать покупки. В Греции любой, даже самый требовательный покупатель найдет то, что ему по душе: и ювелирные изделия, и изделия из кожи, и одежду, и обувь, и конечно же всевозможную продукцию народных промыслов, разнообразные сувениры.

ГОРНОЛЫЖНЫЙ СПОРТ. Греция — страна, где у туристов есть возможность заниматься не только водными видами спорта. Можно познакомиться с Грецией "изнутри" без привычных моря и археологии. Северную часть страны занимают две горные гряды — Пинд и Родопы. Созданы условия для занятий горнолыжным спортом в Македонии (номы Гревена, Иматия, Флорина, Драма, Кавала), в Эпире (ном Янина), Фессалии (номы Лариса и Магнисия), в Центральной Греции (номы Беотия и Эвритания), на Пелопоннесе (Аркадия и Ахея), на о. Эвбея.

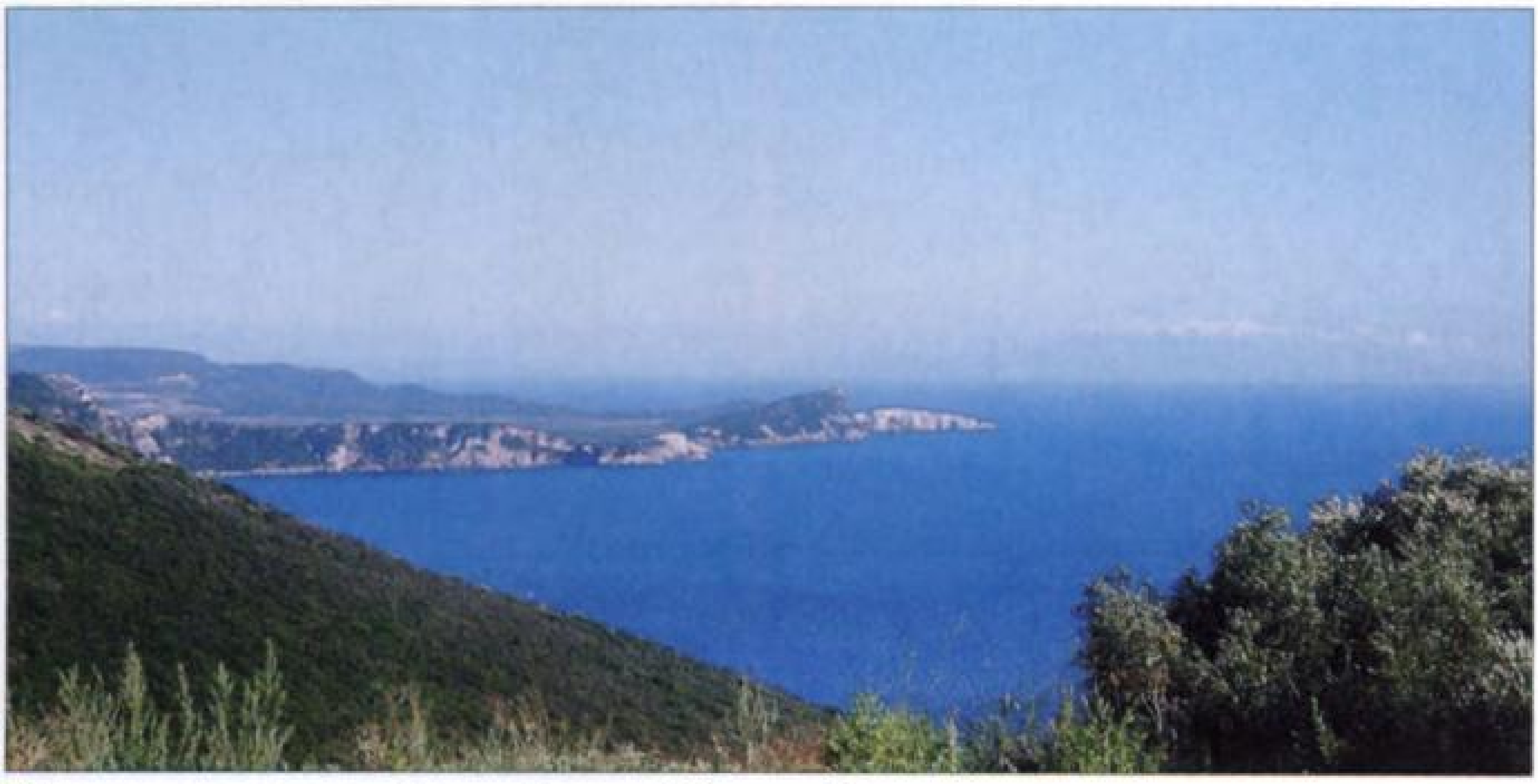
ОТДЫХ НА ГРЕЧЕСКИХ ОСТРОВАХ. Греция располагается не только на материке. Ей принадлежит огромное количество островов, крупных и мелких, известных и неизвестных. Одни туристы найдут здесь желанное уединение и покой, другие предпочтут веселье, танцы, подводное плавание и прогулки на яхтах, но всех без исключения ждут сказочная природа, море и солнце.

Острова, причудливо разбросанные среди морских волн, не похожи один на другой. Выбор большой. Это и всемирно известный Родос, и Керкира, жемчужина Ионического моря, и богемный Миконос, и незабываемый Санторин, осколок легендарной Атлантиды, и не оцененный пока еще по достоинству Скиатос с хвойными лесами и кристально чистой водой, и Лесбос, остров знаменитой Сапфо. Это Крит — остров с собственной судьбой и историей. Выберите себе остров. Может быть, вам повезет — вы неожиданно застигнете на берегу вашего острова морское божество, старца Протея, "меняющегося как море и превращающегося в различных животных". Мифы говорят, что "часто, всплывая из глубины моря, открывал он будущее и давал мудрые советы людям".

ПЕРЕД ОТЪЕЗДОМ

ФОРМАЛЬНОСТИ

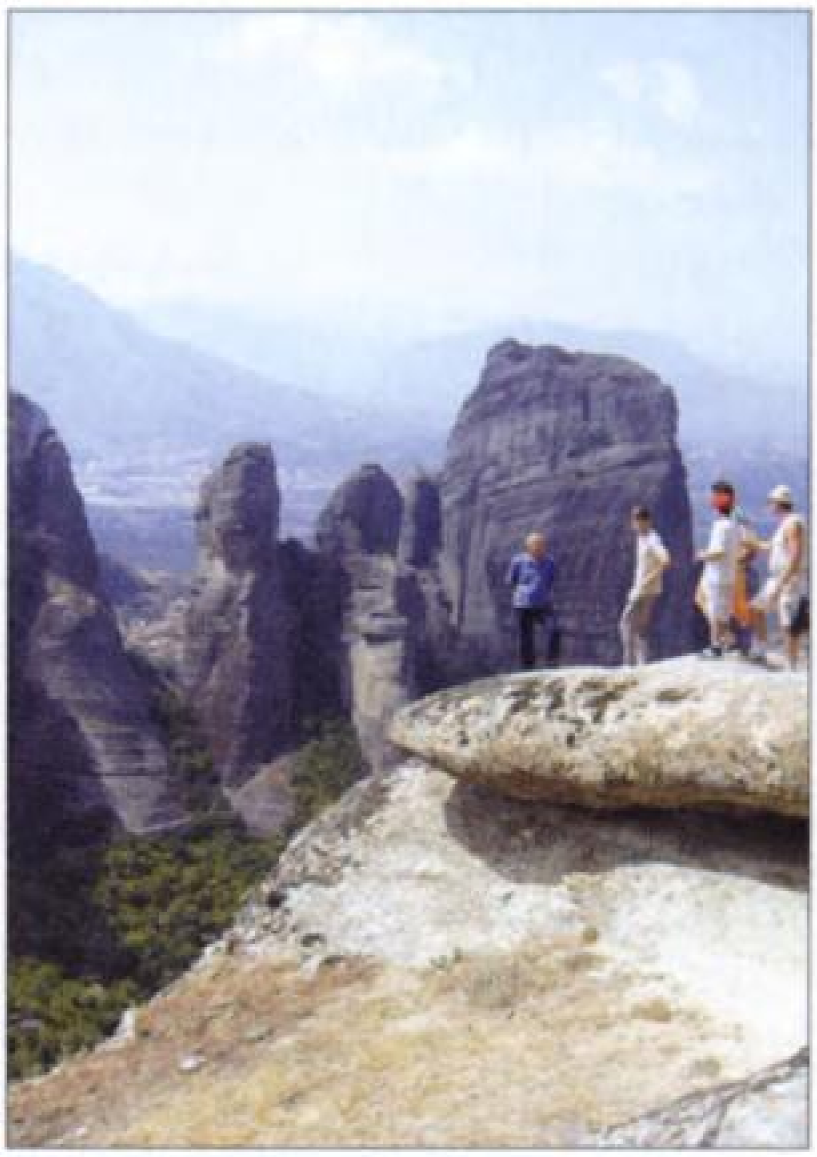
Перед поездкой в Грецию вам необходимо получить визу консульского отдела посольства Греции в Москве. Если вы оформляете гостевую визу, потребуются оригинал и копия вашего приглашения и заверенная копия удостоверения личности приглашающей стороны; для оформления туристической визы — ту-



Один из островов вблизи Парги. Область Эпир ристическая путевка с сопроводительным письмом турфирмы, копия вашего загранпаспорта, одна фотография 3х4 см, заполненная анкета, справка с места вашей работы или с места работы лица, оплачивающего поездку (о доходах и занимаемой должности), медицинская страховка и справка о наличии валюты из расчета 50USD в сутки.

КОНСУЛЬСКИЙ ОТДЕЛ ПОСОЛЬСТВА ГРЕЦИИ В МОСКВЕ. *Трубниковский пер., 23. Тел. (095) 739 22 04/09 (отдел виз), факс 739 22 08. www.hellas.ru* Прием документов с понедельника по пятницу с 9.30 до 13.00, выдача виз после 16.00.

ПОСОЛЬСТВО ГРЕЦИИ В МОСКВЕ. *Леонтьевский пер., 4. Тел. службы информации (095) 290 14 46, факс 771 65 10.*



Скалы Метеоры

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО МИНИСТЕРСТВА ТУРИЗМА ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ ГРЕЦИИ. *Кутузовский просп., 7/4, корп. 6. Тел. (095) 243 38 38, факс 243 97 39.*

ПОСОЛЬСТВО РОССИИ В АФИНАХ. *Nikpoforu Litra, 28, Paleo Psikhiko. Тел. (210) 672 52 35, 672 61 30, факс 647 97 08.*

КОНСУЛЬСКИЙ ОТДЕЛ ПОСОЛЬСТВА РОССИИ В АФИНАХ. *Etnikis antistaseos, 91, Khalandri. Тел. (210) 674 29 49.*

ГЕНЕРАЛЬНОЕ КОНСУЛЬСТВО РОССИИ В САЛОНИКАХ. *Dimostenus, 5. Тел. (2310) 25 72 01.*

СТРАХОВАНИЕ

Куда бы вы ни ехали, еще до подачи документов на визу нужно оформить страховку на время путешествия. Это позволит вам возместить свои расходы при несчастном случае или форсмажорных обстоятельствах, обеспечит предоставление медицинской помощи на месте, и пр., и пр. При выборе страховщика отдавайте предпочтение тем, кто признан на международном рынке и обладает достаточным опытом страхования туристов.

АЛЬФА-СТРАХОВАНИЕ. *Москва, Б. Каретный пер., 20, стр. 3а, 6. Тел. (095) 788 09 99, 785 73 03. www.alfastrah.ru*

ВОЕННО-СТРАХОВАЯ КОМПАНИЯ. *Москва, Б. Лубянка, 11а. Тел. (095) 797 88 98. www.vsk.ru*

ИНГОССТРАХ. *Москва, Лесная, 41. Тел. (095) 232 34 66. www.ingosstrah.ru*

МАКС. *Москва, Каширское ш., 78, корп. 1. Тел. (095) 320 01 10. www.makc.ru*

УРАЛСИБ. *Москва, М. Афанасьевский пер., 7. Тел. (095) 737 00 55. www.iic.ru*

РЕНЕССАНС. *Москва, Якиманская наб., 2. Тел. (095) 725 10 50. www.renins.ru*

РЕСО-ГАРАНТИЯ. *Москва, Гашека, 12, стр. 1. Тел. (095) 250 36 00. www.reso.ru*

РК-ГАРАНТ. *Москва, Бакунинская, 10/12, стр. 5. Тел. (095) 258 07 07. www.rkgarant.ru*

РОСНО. *Москва, Озерковская наб., 30. Тел. (095) 232 33 33. www.rosno.ru*

СИБИРЬ. *Москва, Бутырский вал, 24. Тел. (095) 777 55 55. www.ckc.ru*

СОГЛАСИЕ. *Москва, М. Толмачевский пер., 8/11, стр. 3. Тел. (095) 739 01 01. www.soglasie.ru*

СПАССКИЕ ВОРОТА. *Москва, Новый Арбат, 36. Тел. (095) 290 90 90. www.svi.ru*

ТУРАГЕНТСТВА

AMBOTIS. *Москва, Кутузовский просп., 7/4, корп. 5, 1 этаж, офис 55. Тел. (095) 784 65 88/89/90. www.ambotis.ru*

UTE. *Покровский бульвар, 8, стр. 1. Тел. (095) 786 99 99, факс 786 99 90. www.ute.ru*

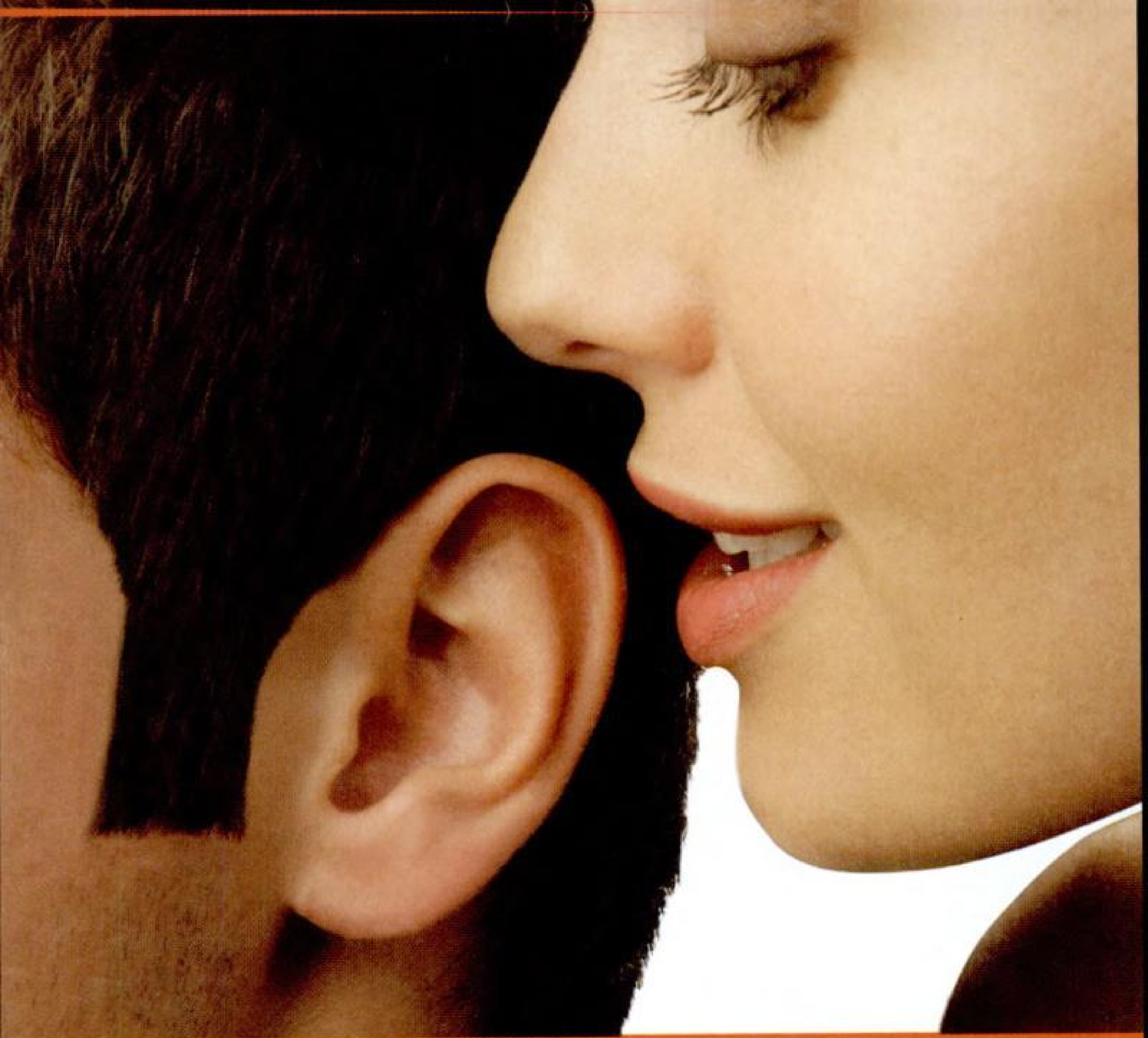
ЦМК-тур. *Москва, Марксистская, 20, стр.8. Тел. (095) 232 99 09, 232 99 10, факс 232 99 12; www.cmktour.ru*

ЛЕМЕК. *Москва, Садовая-Кудринская, 19, стр. 2. Тел. (095) 101 22 65, 254 46 22; www.touragent.ru*

МУЗЕНИДИС ТУР. *Москва, Мясницкая, 35. Тел./факс (095) 204 12 20; www.mouzenidis.ru*

РУССКИЙ ХОЛИДЕЙ. *Москва, Покровка, 22, 3 этаж. Тел. (095) 917 77 74, 917 78 68. www.russianholiday.ru*

Вид с Акрополя. Афины



Europa plus

www.europaplus.ru

РВ № 5149

ПРОЕЗД

САМОЛЕТОМ

Обращаем ваше внимание на то, что некоторые авиакомпании организуют в Грецию чартерные рейсы. Билеты можно приобрести в турагентствах. Мы указываем только регулярные рейсы.

Аэрофлот предлагает прямые рейсы из Москвы в Афины три раза в неделю. Время в пути 3 ч. 35 мин. Справки по тел. в Москве: *(095) 753 80 30 (информация), 753 55 55 (центр информации и бронирования); в Санкт-Петербурге: (812) 327 38 72; в Екатеринбурге: (3432) 61 14 21/ 21 04; в Иркутске: (3952) 21 13 98/ 33; в Нижнем Новгороде: (8312) 34 40 40, 34 58 22; в Новосибирске: (3832) 23 32 70, 23 15 76; в Омске: (3812) 25 13 22; в Самаре: (8462) 76 02 77/ 78/ 79; в Афинах: (30210) 331 74 20, 323 63 92, факс 323 63 75; www.aeroflot.ru*

Авиакомпания **Olympic Airways** осуществляет прямые перелеты из Москвы в Афины также три раза в неделю. Справки по тел. в Москве: *(095) 258 10 72, 967 05 45/46, факс 258 10 71; в аэропорту: 956 46 79, 231 47 57; в Афинах: (30210) 356 91 11, 926 72 51/ 54, 966 66 66, факс 926 73 33; www.olympic-airways.ru*

ПОЕЗДОМ

Можно добраться до Афин и на поезде. Для этого вам нужно с Киевского вокзала Москвы отправиться в Софию (ежедневно) или Бухарест (ежедневно), затем доехать до Салоник и только потом до Афин. Поезд прибывает на Ларисский железнодорожный вокзал *(тел. (010) 524 06 01)*, расположенный недалеко от центра города, на ул. Teodoru Dilijanni.

В Московском железнодорожном агентстве (М. Харитоньевский пер., 6, к. 322) вам помогут разработать маршрут и спланировать время поездки. *Тел. справочной службы Международной железной дороги (095) 262 06 04.*

НА АВТОБУСЕ

Некоторые турфирмы осуществляют регулярные автобусные рейсы между Москвой, а также другими российскими городами — и Афинами либо Салониками. Преимущество автобусной поездки — возможность взять с собой практически неограниченное количество багажа. Время в пути до Афин — 2,5–3 суток.

Апельсиновое дерево

НА АВТОМОБИЛЕ

Несколько тысяч россиян въезжают каждый год в Грецию на автомобиле через пограничную станцию Промахонас на границе с Болгарией. Для поездки в Грецию на автомобиле вам понадобятся действующие водительские права, техпаспорт и зеленая карта страховки, стоимость которой зависит от срока пребывания в Греции и типа автомобиля. Кроме того, вам должно быть не менее 23 лет, а ваш водительский стаж должен превышать 2 года.

ТАМОЖЕННЫЙ КОНТРОЛЬ

Беспошлинно разрешены к ввозу личные вещи, продукты питания и напитки весом до 10 кг, 300 шт. сигарет, 1,5 л крепких спиртных напитков или 2 л десертного вина, игральные карты — не более 2 колод (на игральные карты, как и на спички, в Греции введена государственная монополия).

В Грецию можно ввозить неограниченное количество иностранной валюты и дорожных чеков, но сумма свыше 1000USD декларируется.

ДЕНЬГИ

С 1 января 2002 г. денежной единицей Греции является евро (EUR). В наличное обращение были введены семь банкнот достоинством 5, 10, 20, 50, 100, 200 и 500EUR, две монеты достоинством 1 и 2EUR и шесть монет достоинством 1, 2, 5, 10, 20 и 50 евроцентов. 1EUR=1,172USD (на 14.11.2005).

До 2002 г. национальной валютой в стране была греческая драхма (GRD).

Обменять валюту вы можете прямо в аэропорту — здесь курс обмена ниже, чем в большинстве банков, но выше, чем в отелях. Выгоднее всего менять валюту в обменных пунктах (Adalaktirio sinalagmatos).

Чаще всего принимаются к оплате кредитные карточки Visa, Diners, MasterCard и American Express, причем Visa наиболее популярна. Надо иметь в виду, что за пределами крупных городов кредитные карточки не получили распространения. Вы практически не сможете пользоваться ими на островах (исключение составляют Крит, Родос, Миконос и Кос).

РАЗНИЦА ВО ВРЕМЕНИ

Если вы прибыли в Грецию из России, переведите стрелки часов на 1 час назад.

Танцоры в национальных костюмах

ТЕЛЕФОННАЯ СВЯЗЬ

Чтобы позвонить в Грецию из России, наберите: 8-10, затем 30 (код Греции), затем код города (для Афин это — 210, для Салоник — 2310, для Кастории — 24670, код Нафплиона — 27520, код Патр — 2610, в Спарте — 27310) и наконец семизначный номер вашего абонента. Знайте, что любой звонок на территории Греции, даже внутригородской, потребует от вас предварительного набора кода города. Такое правило характерно для большей части Европы. В Россию, набрав код международной связи 007, а затем код нужного города, можно позвонить из специального телефонного бюро (их очень много в курортных городах), а также из телефона-автомата с помощью телефонной карты (цена 3EUR) или из отеля.

В Афинах при многих газетных киосках есть телефон, по которому можно сделать звонок в пределах города, но звонить за границу разрешают не все.

МОБИЛЬНАЯ СВЯЗЬ

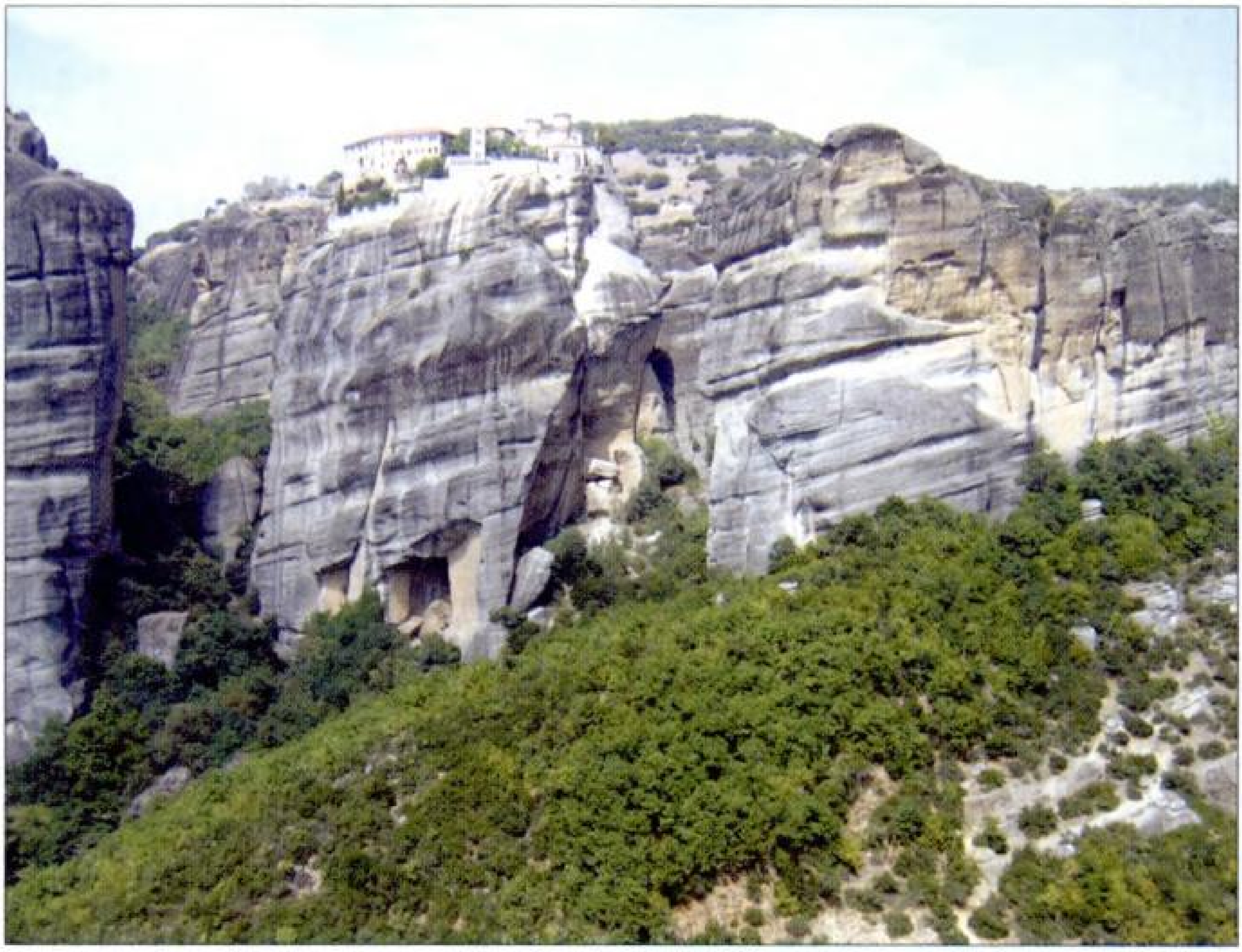
Когда вы находитесь за рубежом, в частности в Греции, для связи можно воспользоваться услугами таких операторов сотовой связи, как **МТС, Bee Line** или **Megafon.**

Тарифы для абонентов сети МТС при международном автоматическом роуминге можно узнать на сайте www.mts.ru или в абонентской службе по *тел. (095) 766 01 77.*

Тарифы для абонентов Bee Line при международном автоматическом роуминге можно узнать на сайте *www.beelinegsm.ru* или по *тел. (095) 755 00 55.*

Информация для абонентов Megafon — на сайте www.megafon.ru или по *тел. (095) 500 25 56.*

Основные операторы сотовой связи в Греции — Cosmote, Telestet. В Греции можно приобрести местную SIM-карту с получением номера и подключением за 15EUR. Карты продаются в магазинах названных компаний.



Скалы Метеоры

ГРЕЦИЯ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

www.greek.ru Справочная и научно-популярная информация о Греции: история, мифология, религия, искусство, а также погода, новости и многое другое. На русском языке.

www.gto.gr Информационный сайт Национальной туристической организации Греции (ЕОТ). Курорты, отели, история страны, достопримечательности, музеи, статистическая информация, туристические организации и объединения, структура ЕОТ, офисы за границей. На английском языке.

www.greece.com Греческий туристический сайт. Ссылки на Интернет-ресурсы, бронирование отелей on-line (на английском языке, однако некоторые разделы дублируются на французском, немецком, итальянском, испанском и японском).

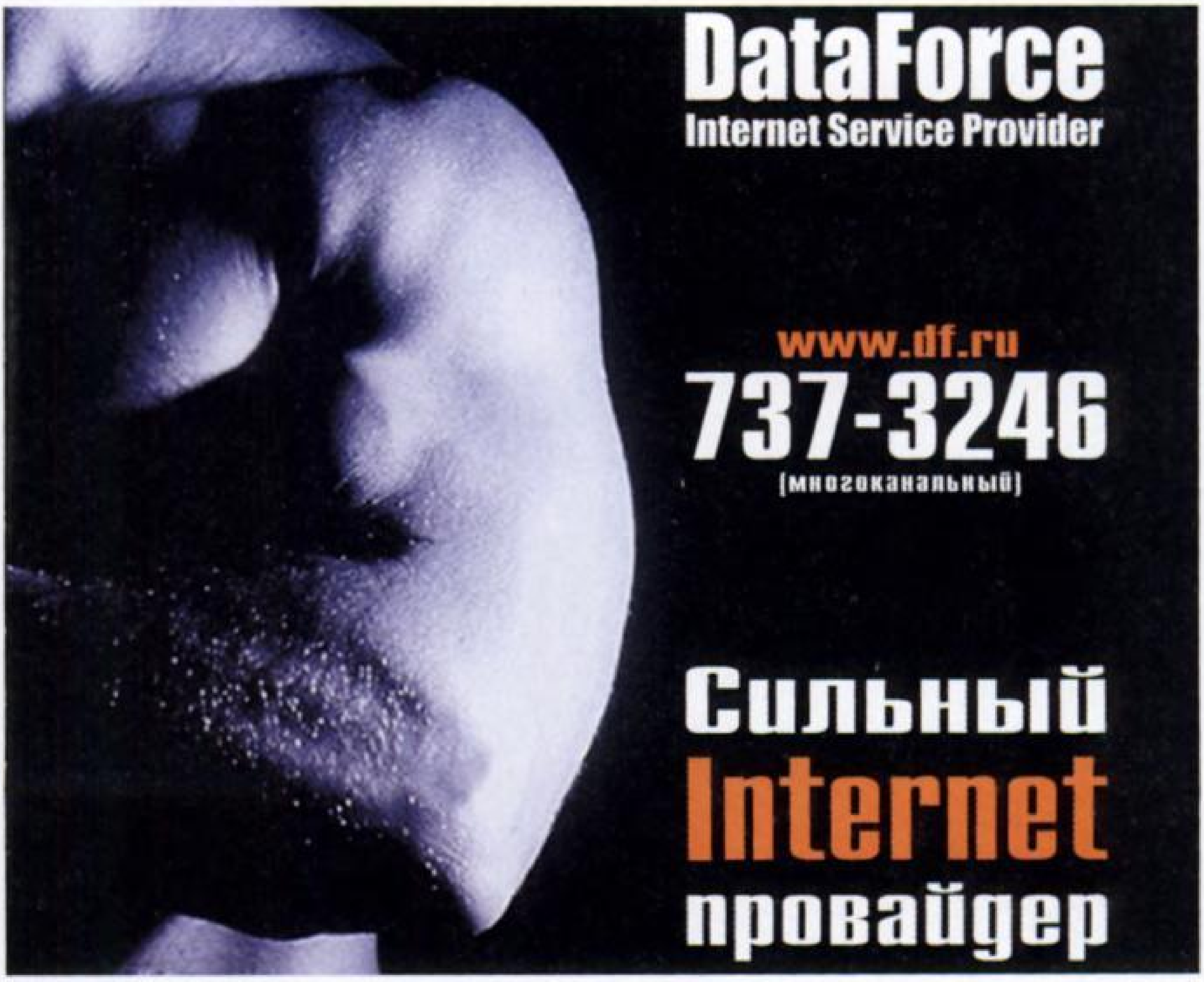
www.tourist-guide-greece.com Общая информация: карты, офисы ЕОТ, авиакомпании, железные дороги, расписания внутренних паромов, круизные компании, яхт-клубы, фестивали и культурные события, экотуризм, отели, достопримечательности, гольф-клубы. На греческом и английском языках.

www.greekislands.gr Расписания паромов, внутренних и международных линий, круизных судов, портовых фирм; цены, бронирование билетов, карты маршрутов. На английском языке.

www.gtp.gr Сайт с информацией о маршрутах и расписаниях морских судов всех греческих компаний.

www.sunshine-campings.gr Сеть кемпингов, расположенных вдоль побережья Греции. На английском, немецком, французском, итальянском.

www.helexpo.gr Греческий центр по организации международных торговых ярмарок, выставок, фестивалей и конгрессов (г. Салоники). На греческом и английском языках.

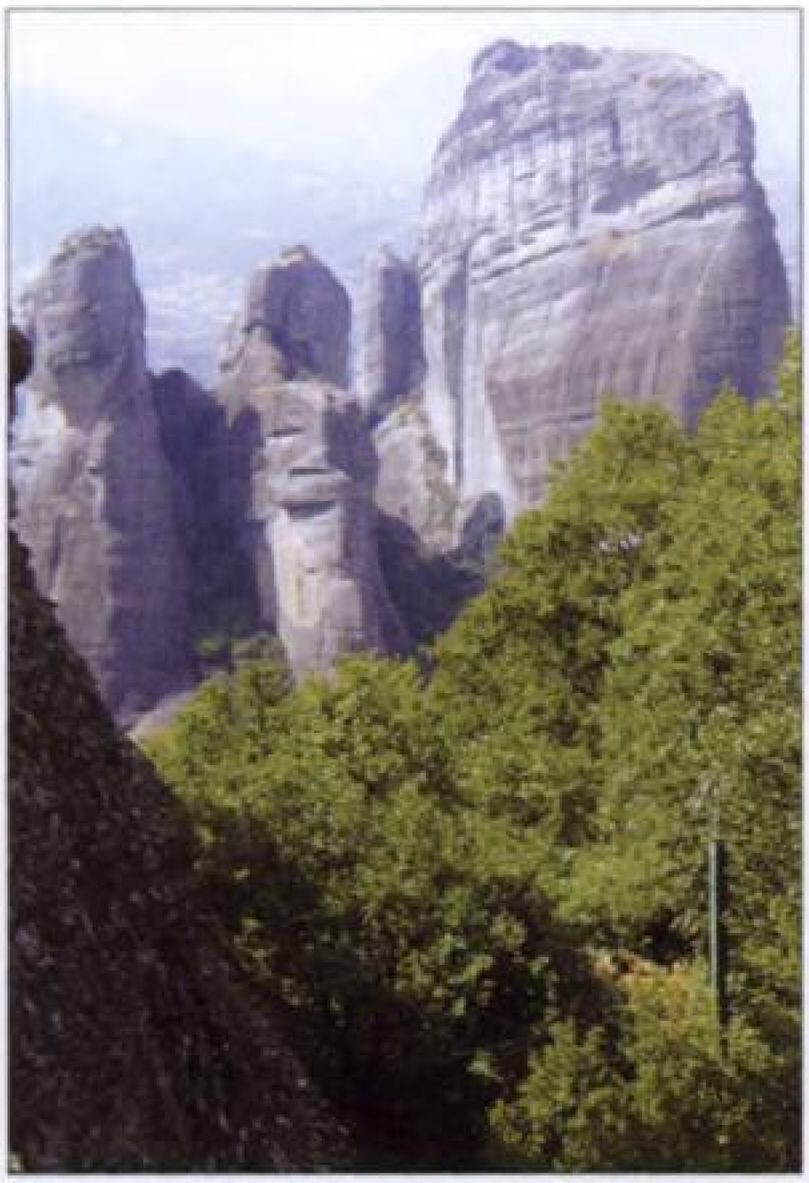


www.hellasyellow.gr Телефонный справочник Греции с поисковой системой. На греческом и английском языках.

www.athensguide.gr Подробный путеводитель по Афинам на английском языке.

www.cycladic-m.gr Музей Киклад. На греческом и английском языках.

ПРИРОДНЫЕ УСЛОВИЯ



Греция располагается в южной части Европы, на Балканском полуострове, и омывается Ионическим, Эгейским, Критским и Ливийским морями. В ее состав входят более 2 тыс. островов, включая крупнейшие: Крит, Эвбею, Лесбос, Родос, Хиос; архипелаги: Ионический, Киклады, Северные и Южные Спорады и еще множество других островных групп в Эгейском море. Около 70% территории континентальной Греции занимают горы, самая высокая из них — гора Олимп (2917 м). С севера на юг страны проходит горный хребет Пинд. На юге Греции находится гористый полуостров Пелопоннес. Равнины и низменности располагаются в основном в приморских районах. Что касается рек, то большая их часть течет на севере страны. Самые крупные реки — Альякмон, Ахелоос и Пиньос. Береговая линия Греции — очень изрезанная, со множеством бухт, что придает стране особую красоту и неповторимость.

КЛИМАТ

Еще Гиппократ замечал, что средиземноморский климат хорошо влияет на здоровье людей. Не случайно Средиземноморье было заселено с глубокой древности. На побережье Греции субтропический климат выражен наиболее ярко. Это умеренно влажная зима и жаркое сухое лето. На островах климат мягче. Легкий морской бриз приглушает дневной зной. Влажность больше, чем на материке, но все-таки невелика, так что жара легко переносится. Особенно приятная погода — бархатный сезон — устанавливается в сентябре-октябре. В это время шторм маловероятен, море ласковое, а солнце не такое палящее. Зато в ноябре и декабре над Средиземным морем проносятся циклоны, идут дожди, нередко бывают грозы, часто штормит. Случается, что за день выпадает месячная норма осадков. Эгейское море способно проявлять скверный характер.

В западной части страны выпадает много дождей, здесь климат более влажный и мягкий. На востоке — в континентальной части и на островах — много солнечных дней и небо летом безоблачное.

Среднемесячные метеорологические данные (на уровне моря)

Янв.	Фев.	Март	Апр.	Май	Июнь	Июль	Авг.	Сент.	Окт.	Нояб.	Дек.
осадки (мм)											
145	99	66	43	13	8	0	2	10	43	132	170

воздух t (°C)											
10,9	11,5	12,9	16,2	20	24,3	26,2	26,5	23,9	19,6	16,8	12,6
влажность (%)											
75	72	70	68	67	63	61	63	67	71	74	75
вода t (°C)											
14,3	13,5	14	15,1	18	21,9	23,5	23,5	22	20,2	18	16

ФЛОРА

Флора Греции субтропическая, средиземноморская. Она отличается чрезвычайно большим разнообразием: здесь насчитывается более 6 тыс. видов растений. Преобладают кустарники: они покрывают 25% территории страны, тогда как леса — всего лишь 19%. В горах растут как широколиственные и хвойные деревья, так и кустарники. Летом в Греции часто случаются лесные пожары, поэтому здесь можно увидеть обугленные деревья и выжженную траву. Многие горные склоны вообще лишены растительности, но на прибрежных равнинах флора типична для Средиземноморья. Одна из самых распространенных в Греции культур — виноград, большую площадь занимают также плантации оливковых деревьев.

“МАТЬ ВСЕХ ВЕЩЕЙ”

Так назвал Гераклит оливковое дерево. Действительно, представить Грецию без оливковых рощ невозможно. Оливковая ветвь давно стала символом греческой культуры, греческой земли. Между тем олива здесь такая же пришелица, как и греческие племена, создавшие одну из величайших цивилизаций. Родина оливкового дерева — знойные берега Финикии. Финикийцы, бесстрашные мореплаватели, первыми освоили воды Средиземного моря. Они и привезли на Крит косточки невиданного растения. На Крите любили диковины. Так рядом с дворцом Миноса появилась первая оливковая роща. И олива процветала вместе с минойским государством. Критянам понравилось неприхотливое дерево, и оно начало шествие по островам, как-то незаметно перебралось на материк и прочно вросло корнями в эллинскую землю, в сердца эллинов. Оно пережило и финикийцев, и минойскую цивилизацию. Греки называют оливу “хлебным деревом”. О ней слагаются песни, рассказываются легенды. По преданию, оливу *подарила Греции сама Афина, за что получила в вечное владение Аттику и город, названный ее именем. Великий мудрец Солон поставил оливу под защиту государства: любой вред, причиненный дереву, карался по закону. Во многих легендах и мифах оливковое дерево фигурирует как священное, оно находилось под особым покровительством Афины и Зевса. Ветвь оливкового дерева была символом победы на Олимпийских состязаниях.*

В настоящее время на каждого жителя страны приходится около десяти оливковых деревьев. И нет дерева, более уважаемого и селянами, и горожанами. А на вид оно более чем скромное: крепкий, короткий ствол, негустая крона, узкие серебристые листочки. В этих листочках и кроется главный секрет оливы — они всегда повернуты к солнцу ребром, благодаря чему сохраняют драгоценную влагу. Поэтому оливы так неприхотливы и легко переносят засуху. Единственное, чего они не любят, — это холод. К счастью, финикийцы подобрали для них подходящий климат. Но все-таки выращивание оливы — это искусство, складывавшееся на протяжении веков.

ДАР ДИОНИСА

После масла вино — главный предмет гордости в Греции. "Вино — души людской зерцало", — сказал Алкей, знаменитый поэт с Лесбоса. На террасах, насыпанных по склонам гор, по всей Греции растет виноградная лоза. В долинах ее сажают между плодовыми деревьями, и она тянется с одного дерева на другое. Как и олива, виноградная лоза неприхотлива и не нуждается в искусственном поливе. Критяне привезли виноград с побережья Малой Азии и окультурили его. Они быстро узнали тайну винограда (судя по подвалам кносских дворцов, во II тыс. до н. э. производство вина здесь процветало). А миф рассказывает, что бог виноделия Дионис женился на критской царевне Ариадне. Ни один бог не почитался в Греции так, как Дионис! На ежегодных бурных празднествах в его честь даже духи, как считали эллины, отдавали должное молодому вину, а потом, естественно, требовали закуски. Поэтому нагулявшиеся жители запирались в своих домах от греха подальше, а для захмелевших духов на пороге оставляли похлебку.

В Древней Греции культивировалось 150 сортов винограда, приспособленных к различным почвам и климатическим условиям.

Греки предпочитали темное густое красное вино. В больших сосудах (пифосах) его на шесть месяцев ставили в погреба — сбраживать. Потом вино закрепляли изюмом, который всегда имелся в изобилии, или медом. Сегодняшняя Греция славится в основном сортами белого сухого вина. Лучшими считаются самосские и родосские вина. Ненамного *уступают им и вина с островов Хиос и Лесбос. Особенно славится терпкое вино с острова Санторин (Тира) из винограда, возделанного на вулканическом пепле. На весь мир известен греческий коньяк "Метакса". Здесь есть и плантации изюмных сортов винограда (коринки и султанины), а греческий изюм признают лучшим в мире.*

В бокале доброго вина — глоток солнца и моря, дурман тысячелетий и привкус вечной тайны Эллады.

ГРЕЧЕСКАЯ КУХНЯ

Греческая еда вкусна и разнообразна, наиболее отважные могут найти в греческой кухне большое количество необычных, прекрасно приготовленных блюд.

Рыба, которая готовится различными способами, может быть самым вкусным блюдом вашего ужина. Рыба, которую море дарит грекам, — настоящий деликатес. Любимы греками барабулька, султанка, хамса, кефаль, ловят здесь и камбалу. Небольшая, покрытая красноватыми чешуйками барабулька, — особое лакомство. "Кошки эту рыбу не едят!" — гордо говорят греки. Почему? А потому, что люди съедают ее всю — от хвоста до головы. Разумеется, ценятся омары, лангусты.

Праздничный стол не обходится без маринованного или запеченного в духовке осьминога. Осьминог — традиционное и сравнительно недорогое блюдо рыбных таверн. Ловят его с помощью трезубца или остроги, выманивая из-под камней. Обработка осьминогов — зрелище не для слабонервных. Сначала их швыряют в каменную лунку, затем хватают за щупальца и вырывают внутренности, а потом неистово бьют о каменные плиты. Издали это похоже на то, как хозяйка отбивает белье — обильно выделяющаяся из бедного моллюска белая пена увеличивает сходство. Оказывается, благодаря такой обработке смягчается мясо осьминога, из его органов удаляется вредная жидкость, а кроме того, с него легче содрать шкуру. Разделанных осьминогов подсушивают на солнце, после чего они попадают на кухню.

Еще одним излюбленным блюдом является мясо молодого барашка. Чаще всего бараньи ребрышки жарят на вертеле, или используют гриль, или же запекают в духовке. На Пасху принято жарить барана. К этому празднику готовят еще и шашлык из бараньих потрохов — кокореци. Но в таверне можно заказать кокореци в любое время года. Едят греки и другие виды мяса и птицы — говядину, свинину, цыплят. Блюда из них вы найдете в гриль-ресторанах (psistaria) или в шашлычных (suvlatsidiko). Множество блюд готовится из мясного фарша: судзукакья (что-то вроде люля-кебаба), котлеты, рубленые бифштексы, капустные голубцы, пастицьо — запеканка из мяса и макарон.

Супов греки, как правило, не едят. Тем не менее их кухня знает и чечевичную похлебку, и фасолевый суп, есть рыбный суп и бульон с лимонно-яичной заправкой. Кроме того, на Пасху в Страстную субботу, возвратясь из церкви, принято разговляться магирицей — супом из овечьих потрохов. Зато большое место в рационе занимают фрукты и овощи: апельсины, помидоры, огурцы, перец и

конечно же оливки и маслины. В греческой кухне присутствует множество овощных блюд: плов со шпинатом, капустой или луком-пореем, овощные рагу, артишоки, довольно много блюд из бобовых — разных видов фасоли, чечевицы, гороха, нута. Чрезвычайно популярны пироги с разными начинками. Пирог с сыром, например, можно купить практически везде, и чаще всего греки перекусывают именно им. Пекут пирожки со шпинатом и сыром, с пореем, тыквой, мясом, курятиной и т.д. Овощи и мясо готовят с использованием томатного соуса и большого количества оливкового масла. Кроме того, греки любят разного рода макароны (больше всего — с жареным мясным фаршем), а также пиццу, которая продается на каждом шагу.

Самые характерные греческие сладости — те, что в России принято называть "восточными": кадаифи, баклавас, галактобуреко. Их делают из слоеного теста и поливают сиропом. Кроме того, в греческих кондитерских (sakharoplastio) вы найдете любые виды пирожных, сладких кремов и мороженого. Еще один излюбленный греческий десерт, который можно заказать во многих ресторанах и тавернах, — это йогурт с медом.

Чаепитие здесь трудно назвать национальным обычаем, чего не скажешь в отношении кофе. Вы должны обязательно его попробовать — греческий кофе, крепкий и черный, который подают в маленьких чашечках. Кофе готовят в джезве, на раскаленном углями песке: заливают холодной водой, сразу добавляют сахар и ставят на жар. Рецепт и искусство приготовления кофе греки унаследовали от турок — данный факт не вызывает сомнений. Тем не менее мы вам не советуем спрашивать "турецкий" кофе. Вы можете заказать греческий кофе "гликос" (очень сладкий), "метриос" (не очень сладкий) или "скетос" (кофе без сахара). В любом кафе можно также выпить растворимого кофе ("нэскафе"), эспрессо, кофе по-французски ("галлико").

Здесь пьют и холодный кофе ("кафе фрапэ"). Его готовят в шейкере, смешивая растворимый кофе, сахар и немного холодной воды или молока. Этот кофе удивительно приятно пить в жаркий день: он отлично утоляет жажду.

Греки, в особенности критяне, известны своим долгожительством, и принято считать, что одним из объяснений этого феномена служит их здоровое питание.

Вот некоторые блюда, которые вы скорее всего найдете в меню, если посетите Грецию, особенно в летние месяцы.

Дзадзики (tsatsiki) — салат из огурцов с йогуртом, чесноком, маслом и приправами.

Тарамосалата (taramosalata) — салат из рыбьей (как правило, тресковой) икры с луком, картофелем или хлебом, лимонным соком и маслом.

Мусакас (musakas) — запеканка из баклажанов с мясным фаршем и соусом бешамель.

Сувлаки (suvlaki) — шашлык.

Мелидзаносалата (melitzanosalata) — баклажанная икра: запеченные баклажаны, лук или чеснок, лимонный сок или уксус, масло.

Греческий салат (khoriatiki salata) — деревенское блюдо из крупнолистового салата, помидоров, огурцов, зеленого перца, лука, греческого сыра-феты (брынзы), душицы и маслин.

Долма (dolmas) — голубцы из виноградных листьев, риса и трав (мяты, петрушки, укропа). С лимонно-яичным соусом они прекрасны.

Такос (takos) — сухой хлеб с соусом из свежих помидоров, соли и большого количества оливкового масла.

Йемиста (yemista) — помидоры, перцы или баклажаны, фаршированные рисом с травами (с мясным фаршем или без оного).

Стифадо (stifado) — тушеное мясо (говядина, печень, кролик и т.д.) с большим количеством лука.

Существует огромное разнообразие греческих вин, начиная от легких белых, сладких или сухих, до розовых и красных, полусладких и сладких. Каждый район производит собственные вина. Вы можете найти их как в бутылках, так и в разлив (последние, как правило, дешевле, но не всегда хорошего качества). Одно из характерных греческих вин — рецина, имеющее специфический смолистый аромат. Из крепких напитков наиболее известны **узо (uzo)** — анисовая водка на виноградном спирту и **раки (raki)** — виноградная водка. Существуют рестораны под названием **узери (uzeri)**, в которых подают именно эту выпивку — с разнообразными закусками. Но конечно же в вашем распоряжении и любые другие крепкие напитки. Кроме того, в Греции вы найдете все виды пива, как иностранного, так и местного производства, в бутылках и разливного. Из белых виноградных вин предлагаем попробовать Chateau Matsas, Tsandali, Aghioritiko, Strofilia; из розовых — Tsandali, Calligas; из красных — Naoussa Boutari, Hadjimihali, Chateau Karras. Не пройдите мимо знаменитого греческого коньяка "Метакса" и обратите внимание на цикудью (сорт раки), которую делают на Крите.

ПРАЗДНИКИ

В Греции отмечаются следующие официальные праздничные дни:

1 января — Новый год

6 января — Крещение

В первый день Великого поста — Чистый понедельник

25 марта — Благовещение и День независимости (начало Греческой национально-освободительной революции 1821 г.)

В апреле–мае — Пасха, Пасхальный понедельник

1 мая — Международный день труда

15 августа — Успение Пресвятой Богородицы

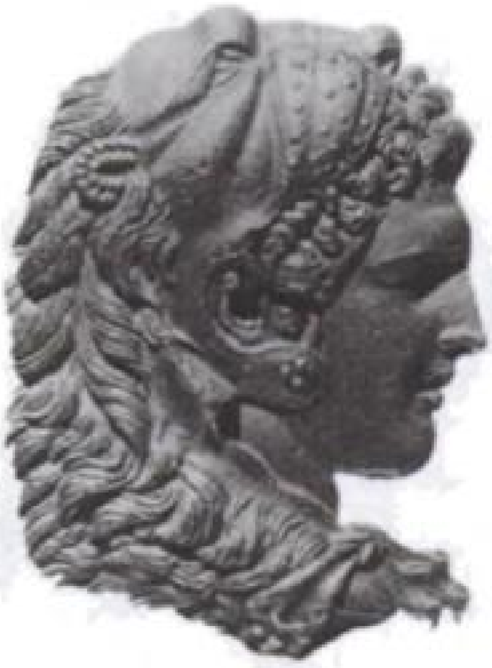
28 октября — День "Охи". В этот день в 1940 г. Греция отказалась пропустить на свою территорию войска фашистской Италии. По-гречески слово "охи" означает "нет".

25 декабря — Рождество Христово

26 декабря — Первый день Святок

КТО ЕСТЬ КТО

ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮДИ АНТИЧНОСТИ



АЛЕКСАНДР ВЕЛИКИЙ (356 до н.э., Пела, Македония — 323 до н.э., Вавилон). Сын царя Филиппа II Александр Македонский воспитывался Аристотелем. С 336 г. до н.э. — царь Македонии. Один из великих полководцев античности. Стремясь укрепить свое единоличное правление и господство в Греции, ликвидировать влияние Персии в Средиземноморье, обеспечить господство Македонии в мире, в 334 г. до н.э. начал поход против Персии. Выиграл множество крупных сражений. Одержал победу при Гранике (334), взял город Гордион, выиграл битву при Иссе (332) и завоевал Финикию. Осуществил поход в Египет, где основал город Александрию (331). Обеспечив господство в Средиземноморском районе, начал поход в Месопотамию, победил при Гавгамелах (331), вступил в Вавилон, подчинил себе персидские территории. В 329 г. до н.э. вторгся в Среднюю Азию, покорил ее, а затем начал поход в Индию и завоевал земли до реки Инд. В результате Александр Великий создал крупнейшее в мире царство. После того как он скончался от лихорадки, его огромная империя распалась.

ПОЧЕМУ МЫ ТАК ГОВОРИМ

ГОРДИЕВ УЗЕЛ. *По преданию, легендарный царь Гордий соединил ярмо и дышло своей боевой колесницы ремнем, завязанным в очень сложный узел. Оракул предсказал, что тот, кто сумеет распутать этот узел, будет господствовать над миром. В ответ на предложение развязать узел Александр Македонский разрубил его мечом. Выражение "развязать гордиев узел" означает — быстро и смело решить сложную проблему.*

АНАКСАГОР (около 500 г. до н.э., Малая Азия — 428 г. до н.э.). Философ. До нас дошли фрагменты его основного философского труда — "О природе". Создал учение о неразрушимых элементах ("семенах вещей"), позже названных гомериями. По мнению Анаксагора, Солнце, Луна и звезды были не божествами, а раскаленными каменными массами.

АРИСТОТЕЛЬ (384 г. до н.э., Стагир, Македония — 322 г. до н.э., о.Эвбея). Философ и ученый. Ученик Платона, в течение двадцати лет был сначала слушателем, а затем преподавателем его Академии в Афинах. После смерти Платона по политическим соображениям покинул Афины, путешествовал, был воспитателем Александра Македонского. В 335 г. до н.э. основал в Афинах собственную школу — Ликей. Его сочинения охватывают все отрасли знания того времени; многие положения Аристотеля актуальны и в наши дни.

АРИСТОФАН (около 445 г. до н.э. — около 385 г. до н.э.). Поэт-комедиограф, которого называют отцом комедии. Его острые, полные юмора и сатиры комедии являются критическим откликом на актуальные события, политические и социальные проблемы того времени. Из 44 созданных им произведений до наших дней дошли только 11. Среди них — "Всадники", "Облака", "Птицы", "Лисистрата", "Лягушки".

ГЕРАКЛИТ (около 540 г. до н.э. — около 480 г. до н.э.). Философ-диалектик. Из его сочинения "О природе" до нашего времени дошли только отдельные фрагменты. Первоосновой всего сущего считал мировой огонь. Высказал идею непрерывного движения и изменения всех вещей — "все течет", "нельзя дважды войти в одну и ту же реку". Считал, что все происходящее основано на борьбе противоположностей — "война — отец всех вещей". Вместе с тем признавал, что в мире существует гармония. Выдвинул идею вечности мира.

ГЕРОДОТ (между 490 и 480 гг. до н.э., Галикарнас, Малая Азия — около 425 г. до н.э.). Историк. Цицерон назвал его отцом истории. Некоторое время жил в Афинах, много путешествовал и при этом изучал образ жизни, нравы и обычаи разных народов. Его исторический труд, состоящий из 9 книг, охватывает большой период времени и включает в себя историю многих народов Средиземноморья и Востока. Геродот — автор первого систематического описания жизни и быта скифов. Он проследил историю отношений греческих государств и древневосточных деспотий и дал описание греко-персидских войн.

ГИППОКРАТ (около 460 г. до н.э., остров Кос — около 370 г. до н.э., Лариса, Фессалия). Достоверно о Гиппократе известно только то, что он родился в семье потомственных врачей (он считался семнадцатым потомком Асклепия), жил в эпоху Пелопоннесских войн и писал медицинские трактаты. Но главная его заслуга — создание Косской школы медицины. После Гиппократа занятие медициной перестало быть привилегией узкой касты жрецов, Косская школа утвердила медицину как науку. Гиппократ умер в глубокой старости. По иронии судьбы непримиримый борец с суевериями после смерти стал их источником: считалось, что прикосновение к его могиле исцеляет многие недуги, а мед пчел, поселившихся там, обладает особой целебной силой.

ГОМЕР (первая половина VIII в. до н.э.). Легендарный эпический поэт Древней Греции. О его личности и жизни ничего не известно, 7 городов спорили за право считаться его родиной. Полагают, что он был одним из аэдов — слепым странствующим певцом. Гомеру приписывается авторство двух величайших произведений — "Илиады" и "Одиссеи".

ДЕМОКРИТ (около 460 г. до н.э., Абдера, Фракия — около 370 г. до н.э.). Философ, один из создателей античной атомистики. Автор множества философских и естественно-научных сочинений, от которых до нас дошли лишь фрагменты. По его теории, мир состоит из неделимых невидимых вечных атомов и пустоты. Движение атомов в разных направлениях, их соединение и разделение создает различные тела и миры.

ЕВРИПИД (около 480 г. до н.э., о. Саламин — 406 г. до н.э., Пела). Великий поэт-драматург. Творил в эпоху кризиса афинской демократии. Из числа созданного им до наших дней дошли 17 трагедий и сатирическая драма. Хотя сюжетом трагедий Еврипида служат древние мифы, он отказывается от традиционного прославления прошлого — в его произведениях находят отражение

Material chroniony prawem autorskim

социальные и духовные проблемы эпохи, в которую он жил. В числе наиболее значительных его произведений — "Медея", "Ипполит", "Геракл", "Андромаха".

ЛИСИПП. Работал во второй половине IV в. до н.э. Один из великих скульпторов этой эпохи. Представитель поздней классики. Среди его произведений, известных нам по копиям, — "Апоксиомен", "Отдыхающий Геракл", бюст Александра Македонского.

МИРОН. Скульптор, работавший в середине V в. до н.э., представитель ранней классики. Создал ряд скульптур для храмов в Афинах, Олимпии и Дельфах. Является автором таких прославленных скульптур, как "Дискобол" и "Афина и Марсий", дошедших до нас в античных копиях.

ΠΕΡΙΚΛΗΣ
ΞΑΝΘΙΠΠΟΥ
ΑΘΗΝΑΙΟΣ

ПЕРИКЛ (около 490–429 гг. до н.э.). Крупнейший из афинских государственных деятелей. В течение 444–429 гг. 15 раз избирался на должность стратега (главнокомандующего), но в действительности являлся главой афинского государства. Руководил некоторыми военными кампаниями во время Пелопоннесской войны. При Перикле велось активное строительство на Акрополе, там возводились Парфенон, Пропилеи, Одеон, а Афины вместе с Пиреем и его гаванями были окружены укрепленными стенами, сделавшими город неприступным. Эпоха Перикла — время наивысшего экономического, политического и культурного расцвета Афин.

ПИФАГОР САМОССКИЙ (VI в. до н.э.). Философ, религиозный и политический деятель, математик. В знак протеста против правления тирана Поликрата покинул Самос и обосновался в Кротоне (Южная Италия). Ему приписывается ряд открытий в области арифметики, геометрии и астрономии, в том числе доказательство теоремы Пифагора.

ПЛАТОН (около 428 г. до н.э. — около 348 г. до н.э.). Великий греческий философ, ученик Сократа. Создал в Афинах собственную школу, назвав ее Академией (387 г. до н.э.). Его сочинения — высокохудожественные диалоги. В них содержится учение о государстве, о природе идей. Теория познания, этика — основные составляющие его философии.

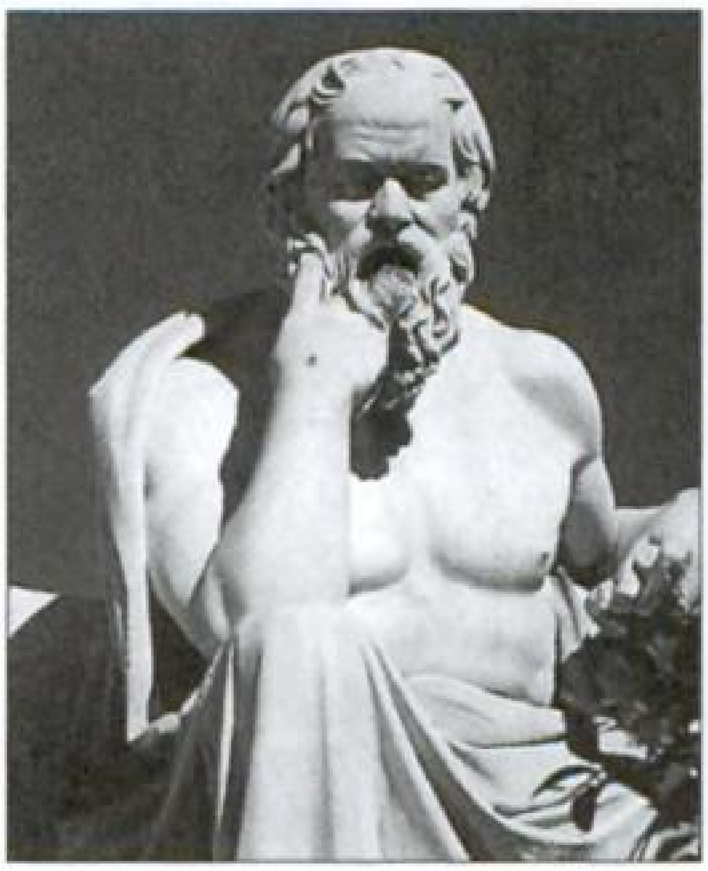
ПРАКСИТЕЛЬ (около 390 г. до н.э., Афины — около 330 г. до н.э.). Великий скульптор, представитель поздней классики, работавший преимущественно в Афинах. Его "Афродита Книдская" — одно из первых изображений обнаженной богини; "Отдыхающий сатир", "Аполлон Сауроктон" известны по античным копиям. Единственное дошедшее до нас подлинное произведение Праксителя — мраморная статуя "Гермес с Дионисом", созданная для храма Геры в Олимпии и хранящаяся теперь в музее этого города.

САПФО. Выдающаяся поэтесса, жившая в VII–VI вв. до н.э. Родилась на острове Лесбос и жила там, пока из-за установления тирании не удалилась в Сиракузы. Греки называли Сапфо десятой музой и включали в число лучших поэтов. Из ее стихов до нас дошло только несколько отрывков, но и по ним можно оценить страстность поэзии Сапфо, красоту языка. По преданию, она погибла, бросившись в море со скалы из-за несчастной любви к прекрасному юноше Фаону.

СОКРАТ (около 470–399 гг. до н.э.). Афинский философ, не оставивший письменных трудов. Его учение известно только по сочинениям учеников, прежде всего Платона и Ксенофонта. Один из родоначальников диалектики

Material chroniony prawem autorskim

как метода постановки наводящих вопросов, подталкивающих собеседника к самопознанию. По Сократу, цель философии — самопознание. Обвиненный в развращении юношества и поклонении "новым божествам", был приговорен к смерти и должен был выпить яд.



Сократ

СОФОКЛ (около 496–494 гг. до н.э., Колона, близ Афин — 406 г. до н.э.). Великий поэт-драматург. Из 123 созданных им драм до наших дней дошли только семь, остальные известны по названиям или фрагментам. Его образам присуща монументальность. Он прославляет силу свободного человека, но выступает против нарушения традиционных религиозных и гражданских норм жизни. Наиболее значительные трагедии — "Эдип-царь", "Антигона", "Электра". Сограждане Софокла высоко ценили его искусство, он 24 раза становился победителем состязаний драматургов.

ФИДИЙ (около 490–431 гг. до н.э.). Великий скульптор периода высокой классики. По поручению Перикла принимал активное участие в реконструкции афинского Акрополя. Под его руководством выполнено скульптурное убранство Парфенона. Для Парфенона им была создана скульптура из золота и слоновой кости "Афина Парфенос", известная по описанию Павсания (греческого историка II в. н.э.) и копиям небольших размеров, несовершенным по исполнению. На афинском Акрополе стояли еще две статуи Афины его работы: громадная бронзовая "Афина Промахос", самое общее представление о которой дают ее изображения на монетах, и "Афина Лемния", дошедшая до нас в копии. О еще одном замечательном творении Фидия — статуе "Зевс Олимпийский" — мы также знаем только по описанию Павсания и изображениям на монетах.

ФИЛИПП II МАКЕДОНСКИЙ (около 382–336 гг. до н.э.). В течение трех лет был заложником в Фивах. В 359 г. до н.э. в возрасте 23 лет стал царем Македонии. Завершил объединение Македонии, затем завоевал Фракию, Фессалию, овладел Фермопилами, что позволило ему осуществлять контроль над Центральной Грецией; разрушил Олинф, выступивший на стороне Афин. В 338 г. до н.э. одержал победу при Херонее, нанеся тем самым удар по коалиции под предводительством Афин и установив гегемонию над Грецией. Филипп II заложил основы для создания его сыном, Александром Великим, мировой империи.

ПОЧЕМУ МЫ ТАК ГОВОРИМ

ФИЛИППИКИ. *Так назывались речи Демосфена, в которых он обличал македонского царя Филиппа II. Так в наши дни называют гневные, обличительные речи.*

ЭЗОП. Баснописец, живший в VI в. до н.э. Согласно легенде, он был калекой, рабом, происходившим из Фракии или Фригии и жившим на острове Самос. Отличался уродством, но при этом был наделен редким умом и сообразительностью.

ЭСХИЛ (около 525 г. до н.э., Элевсин, Аттика — 456 г. до н.э., Сицилия). Старший из трех великих греческих трагиков, отец трагедии. Жил и творил в эпоху подъема афинской демократии. Из 90 трагедий Эсхила 79 известны по названиям и отдельным отрывкам, а 7 дошли до нас полностью. Среди них — трилогия "Орестея", "Семеро против Фив", "Прикованный Прометей", "Персы".

ЧТО ЕСТЬ ЧТО

АЛЬПИНИЗМ

Греция — удивительная горная страна, где и новички, и опытные альпинисты смогут найти подходящие для себя великолепные горные маршруты.

◆ **Фракия.** Вы сможете отдохнуть на базе в поселке Ливадитис (Livaditis, 1200 м над уровнем моря). *Тел. (2541) 2 48 18.*

◆ **Македония.** Несколько баз на горе Фалакро (Falakro). *Тел. (2521) 2 30 54, 2 30 49;* справки в Обществе альпинистов Драмы *по тел. (2521) 2 18 93.* На горе Пинд (Pindos). *Тел. (2462) 2 86 02.*

◆ **Фессалия.** Гора Осса (Osa) или Киссавос (Kisavos). *Тел. (241) 22 00 97.*

◆ **Эпир.** Гора Тимфи (Timfi). *Тел. (2651) 2 21 38.*

◆ **Центральная Греция.** Гора Вардусия (Vardusia). *Тел. (2231) 2 67 86.* Гора Эта (Oith). *Тел. (2231) 2 67 86.* Гора Парнас (Parnasos). *Тел. (2267) 321 24 29.*

◆ **Пелопоннес.** Гора Тайгет (Taigetos). *Тел. (2731) 2 64 51.* Гора Зирия (Ziria). *Тел. (2741) 2 43 35.* Гора Меналон (Menalo). *Тел. (271) 23 22 43.*

БАНКИ

В каждом городе вы найдете отделение банка. Обычно они открываются в 8.00, а закрываются в 14.00. Выходные дни — суббота и воскресенье. Кроме того, на территории крупных отелей есть пункты по обмену валюты, сотрудники reception также могут обменять деньги. Обменные пункты можно найти также в городе, причем обменный курс там, как правило, выгоднее, чем в банках. Работают они с 8.00 до 00.00, а некоторые даже круглосуточно.

БРАКИ

Браки в Греции довольно недолговечны: разводятся почти половина супружеских пар. Православная церковь позволяет жениться или выходить замуж три раза.

ВОДА

В больших городах можно пить воду из-под крана, но в отдаленных районах, чтобы избежать кишечных заболеваний, этого делать не следует — лучше купите родниковую или минеральную воду в бутылках.

ВЫХОДНЫЕ ДНИ

Выходные дни греки стараются проводить на природе. Горожане устремляются на пляжи. Греки неохотно занимаются спортом. Исключением является катание на прогулочных яхтах, что считается престижным видом отдыха.

ГИГИЕНА

В этой области положение различно в разных районах страны, но в основном греческие женщины являются страстными поборницами чистоты. Что касается общественных туалетов, то они в Греции отличаются чистотой как в больших городах и курортных зонах, так и в небольших местечках.

ГОСТЕПРИИМСТВО

Греция всегда славилась своим гостеприимством, и если в последние годы ситуация несколько изменилась, то в этом стоит винить только индустрию туризма.

Ваши греческие знакомые с удовольствием примут вас у себя и приложат все усилия, чтобы ваш отдых удался на славу. Но имейте в виду, что, если после того, как они оплатили счет в ресторане, не последует ответного приглашения, отношение к вам изменится.

ДЕТИ

В греческих семьях к детям относятся как к королям. Можете себе представить, что происходит, когда они резвятся на пляже! Следует добавить, что греки проявят завидную терпимость и в отношении выходок ваших детей.

ДОЛГОЖИТЕЛИ

В Греции вы встретите довольно много людей преклонного возраста. Многие из них настолько стары, что спрашивать, сколько им лет, не совсем удобно. В чем же причина того, что Греция стала родиной долгожителей? Во-первых, в ритме жизни: спешка и стресс — абсолютно чуждые грекам понятия. Во-вторых, они едят хорошую, сбалансированную, экологически чистую пищу, приготовленную на прекрасном оливковом масле (кстати, сливочное масло, которое принято ругать за холестерин, местные жители не едят вообще!). В-третьих, греки ведут правильный образ жизни. Переймите их опыт, прибавьте к этому прекрасную экологию — и вы тоже доживете до ста лет!

ЕДА

Завтрак обычно скромный, что называется, на скорую руку. Многие греки вообще не завтракают, а только выпивают чашечку кофе. Некоторые имеют обыкновение съедать по паре тостов, намазанных джемом. Но основной прием пищи — обед (около 14.00–15.30), когда за столом собирается вся семья и идет активный обмен новостями. На ужин часто приглашают друзей — посидеть за бутылкой хорошего вина — или идут в таверну.

ЕСЛИ ВЫ ПУТЕШЕСТВУЕТЕ ВДВОЕМ

Грецию нельзя назвать пуританской страной, за исключением некоторых районов, где еще царят строгие обычаи. Бог Эрот здесь весьма почитаем, и жители обычно проявляют лояльность и понимание. У вас не возникнет проблем в гостинице, если вы не женаты, и вас никто не осудит, если вы проявите нежность к своему спутнику посреди улицы. Даже к гомосексуальным парам в Греции относятся с терпимостью.

ЖИВОТНЫЕ

Активное участие Греции в движении зеленых ставит ее в ряд государств, бережно относящихся к животному миру своей страны и стремящихся остановить процесс исчезновения редких видов животных, например, черепахи каретта, или бисса, в районе острова Закинф (Zakintos). Жаль только, что спешащие по дорогам Греции водители редко обращают внимание на бездомных собак и кошек.

Если вы решили посетить Грецию со своим обожаемым питомцем, то предварительно следует выяснить, разрешается ли в вашей гостинице проживание с животными. Собаки крупных пород не допускаются на борт теплохода.

КЕМПИНГИ

"Дикие" кемпинги были официально запрещены, так как они сильно загрязняли окружающую среду и разрушали пляжи. Но в действительности в отдаленных местностях, если нет запрещающих знаков, можно поставить палатку и разбить лагерь. Кроме того, в Греции существует множество специально организованных кемпингов, в которых созданы хорошие условия, а цены вполне приемлемые.

КИНО

Почти все новые фильмы демонстрируются в кинотеатрах Греции в то же время, что и в других странах Европы. Летом рекомендуем смотреть фильмы в кинотеатрах под открытым небом.

МЕДИЦИНСКАЯ ПОМОЩЬ

В Греции множество медицинских учреждений, где вам окажут необходимую помощь. В туристических районах всегда можно найти врача, владеющего по крайней мере английским языком. В крупных городах больницы снабжены современным оборудованием. Если вы вдруг серьезно заболели на далеком острове, есть возможность транспортировки вас вертолетом в больницу в ближайшем городе.

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

К счастью, еще существуют мастера, использующие традиционные способы производства в ткачестве, гончарном и ювелирном деле и керамике, изготовлении различных плетеных и кожаных изделий. Не советуем вам приобретать сувениры в многочисленных ларьках, расположенных вдоль пляжей и на центральных улицах крупных городов, а также в магазинах, разместившихся в ваших отелях. Прежде чем купить скатерть или плетеный коврик, обязательно проверьте, ручная ли это работа. Если нет — вас жестоко обманывают и предлагают подделку, сделанную в Гонконге. Загляните лучше в маленькие магазинчики и мастерские ремесленников.

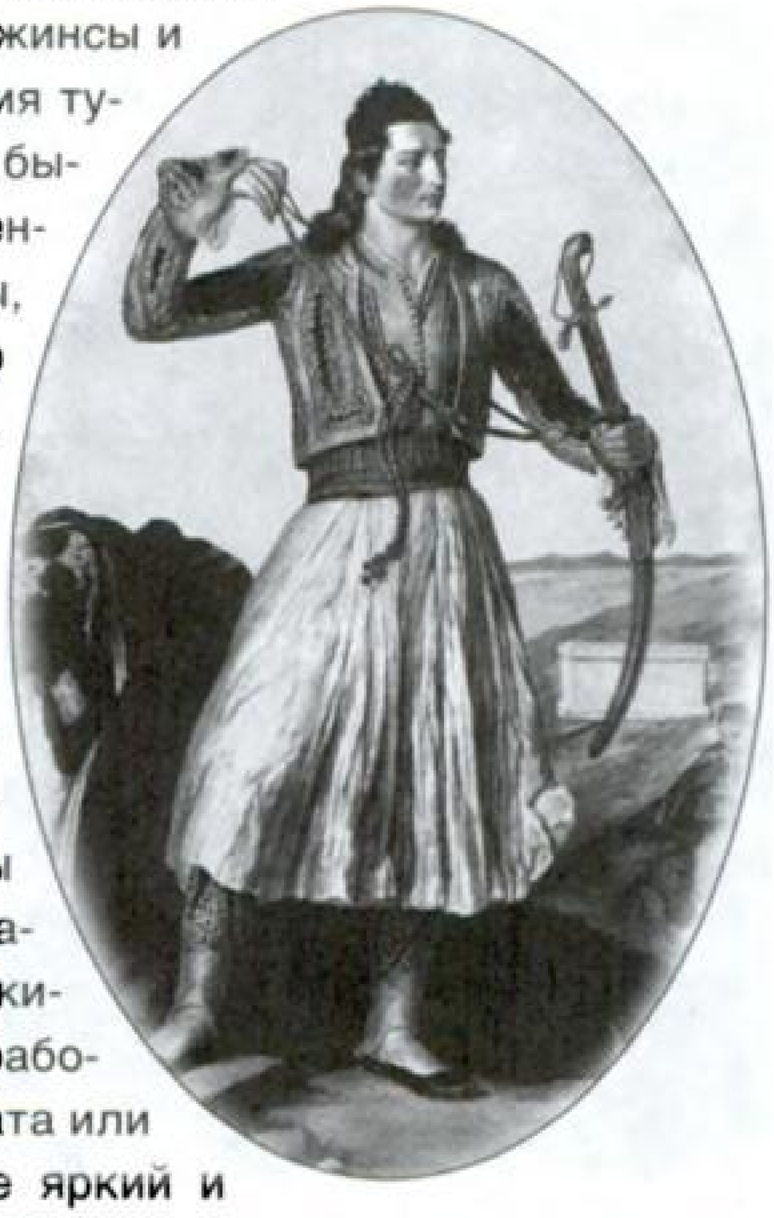
НЕОБЫЧНАЯ КУЛЬТУРА

Следует знать, что образ жизни в Греции своеобразен и местные жители не всегда придерживаются привычных для нас правил. Если вы решили провести здесь отпуск, то лучше расслабиться и не обращать внимания на мелочи. Например, не удивляйтесь, если вам придется долго ждать свой заказ в ресторане или знакомый, назначивший вам встречу на 15.00, придет лишь в 17.00 или... не придет вообще. Существует забавный анекдот на эту тему: "Чем пять английских минут отличаются от пяти греческих минут?" Ответ прост: "Пять английских минут — это пять минут, а пять греческих минут — значит завтра утром!"

ОБЫЧАИ

Их так много, что трудно рассказать обо всех. С уверенностью можно сказать, что даже в крупных современных городах соблюдаются обычаи, и особенно это относится к религиозным праздникам. Обратите внимание на приготовления греков к Пасхе, которая, как и в России, отмечается более торжественно, чем Рождество. Любопытный праздник сохранился в некоторых местах Македонии: один день в году мужчины и женщины меняются ролями в память о давно забытом матриархате.

ОДЕЖДА



Одежда греков сильно изменилась за последнее столетие. Современная мода проникает в самые отдаленные уголки, и жители островов носят общеевропейскую, то есть общемировую одежду, лишенную каких-либо национальных особенностей. Но еще остались места, где греки, и особенно гречанки, упорно не хотят переходить на джинсы и майки. Это делается вовсе не для привлечения туристов — ведь именно в этих местах туристов бывает мало. И даже в городах у некоторых женщин в сундуках хранятся бабушкины наряды, которые они надевают по праздникам. Это длинное закрытое светлое платье в талию, поверх которого носят темный распашной кафтан с глубоким вырезом. Дополняет костюм богато и ярко вышитый фартук. Голову покрывают черным или белым платком, шею украшают рядами монист. Широкие пояса с серебряными и позолоченными пряжками — непременный атрибут. Некоторые женщины предпочитают длинные широкие юбки, украшенные бахромой, и белые кофточки с короткими рукавами, отделанные кружевами ручной работы. Сверху надевается жакет из черного бархата или сукна. Мужской национальный костюм более яркий и вычурный. Он состоит из рубашки, короткой плиссированной юбки из белой шерстяной ткани, куртки, расшитой галунами, с разрезными рукавами. На ногах чулки из белой шерсти, иногда обвитые разноцветной тесьмой, и кожаные туфли с помпоном и без задника. На поясе сумка из красной кожи. В былые времена в ней носили патроны, а сейчас — деньги и табак. И довершает костюм красная или черная феска на голове.

РЕЛИГИЯ

В большинстве своем греки исповедуют православие (около 97% всех верующих), но среди них не слишком много истинно верующих. Тем не менее они предпочитают освящать брак в церкви (венчание), крестить детей и соблюдают традиционные религиозные праздники. Многие водители, проезжая мимо церкви, считают своим долгом осенить себя крестным знамением. До наших дней сохранились и некоторые языческие обычаи. На северо-востоке Греции, во Фракии, проживает мусульманское меньшинство.

ОТЕЛИ

Когда вы будете бронировать номер в отеле, имейте в виду, что категории отелей в Греции не совпадают с европейскими. Существуют категории: Luxe (европейские *****), А (европейские ****), В (европейские ***), С (европейские **). В этом путеводителе отели категории С приведены в рубрике "Хорошо и недорого", отели В — "Уют и комфорт", отели категорий А и Luxe объединены в рубрике "Роскошь и престиж". Цены меняются в зависимости от сезона, количества дней, проведенных в отеле, месторасположения отеля, а также типа здания, в котором расположен ваш номер (главный корпус, бунгало, вилла, бунгало на берегу моря, вилла VIP и т.д.).

ПЛЯЖИ

Любителей позагорать и поплавать Греция порадует своими разнообразными и красивыми морскими пляжами. В туристических центрах пляжи хорошо обустроены, но вы можете найти и маленькие безлюдные оазисы, где в вас проснется душа Робинзона.

Если при вашем отеле нет пляжа, то стоит пойти на платный пляж, где вы сможете пользоваться различными удобствами и услугами (душ, туалет, кабинки для переодевания, лежаки и тенты, тренажеры и оборудование для занятий водными видами спорта, бар и парк, медицинское обслуживание).

ПОКУПКИ

Традиционными сувенирами являются изделия местных ремесленников (керамика, тканые сумки, кожаные сандалии, ковры, ювелирные изделия, иконы). Кроме того, стоит обратить внимание на продукты питания, производством и экспортом которых занимается Греция: это оливковое масло, оливки и маслины, сыры, сухофрукты, чай из разнообразных трав, греческий кофе и конечно же узо, греческие вина и коньяк "Метакса". Во время сезонных распродаж (январь — февраль, август — сентябрь) вы сможете приобрести одежду по довольно низким ценам. Что касается обуви и изделий из кожи греческого производства, то они всегда хорошего качества и в течение всего года продаются по сравнительно невысоким ценам. Правда, стоит иметь в виду, что они не рассчитаны на наши морозы и слякоть.

Обращаем также ваше внимание на то, что Додеканесские острова являются свободной зоной, где цены на импортные товары значительно ниже. Мы советуем вам воспользоваться магазином беспошлинной торговли афинского аэропорта Элефтерьос Венизелос.

ПРЕСТУПНОСТЬ

Афины — это не Нью-Йорк, поэтому вы можете смело прогуливаться по ночному городу. Но в последнее время все увеличивающаяся эмиграция из стран Восточной Европы, и в частности из Албании, привела к увеличению случаев краж как в домах, так и на улицах. Карманники вытащат кошелек из вашей сумки так, что вы даже не заметите. Будьте осторожны — оставляйте паспорт в гостинице, не кладите деньги в кошелек и не носите бумажку с кодом вместе с кредитной карточкой. Не оставляйте деньги и ценности в номере — администрация не несет ответственности за их сохранность. В номерах некоторых отелей есть мини-сейфы, а если их нет, то вы сможете воспользоваться сейфами, находящимися в комнате администрации, где ваши ценности будут в сохранности.

Маленькие острова и некоторые отдаленные местности представляют собой настоящий рай — там вы можете без колебаний оставить незапертыми двери вашего жилища. Но будьте осторожны на туристических курортах, где можно столкнуться с наркоманами или просто темными личностями, которых не удовлетворит спокойный отказ симпатичной иностранки познакомиться.

Вы нередко можете столкнуться с людьми, которые на более или менее сносном русском языке будут предлагать вам купить что-нибудь — прежде всего меха — или обменять валюту. Не делайте этого, вы можете оказаться жертвой мошенников. Что касается меховых изделий, то принимающая вас турфирма сможет организовать посещение меховой фабрики, где вы приобретете качественное изделие по сравнительно невысокой цене. Кроме того, меховые магазины вы найдете сами, прогуливаясь по городу.

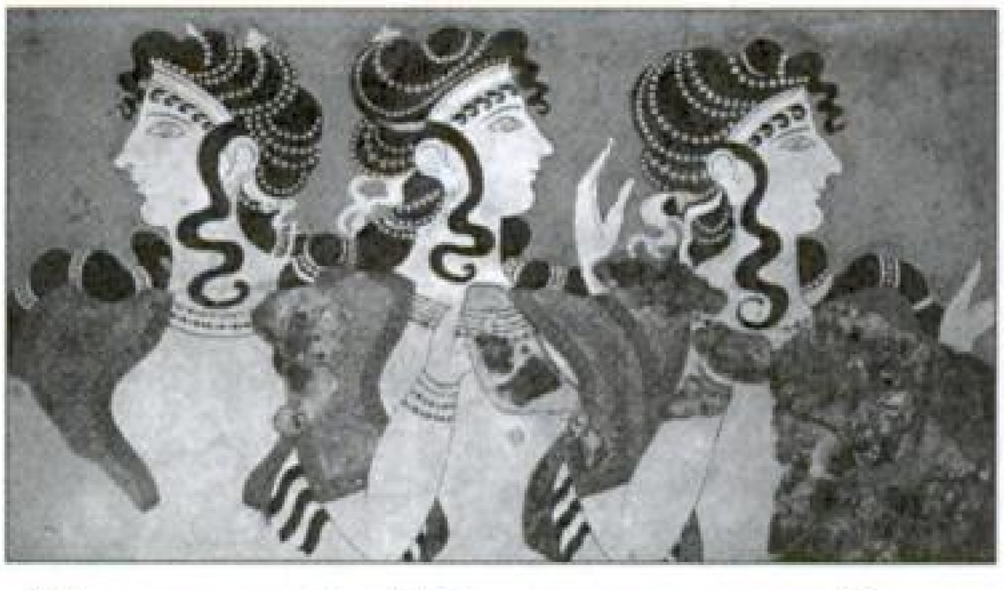
Обменивать валюту по греческим законам можно только в соответствующем официальном учреждении. Если вы все-таки решитесь воспользоваться услугами уличного менялы и будете обмануты, жаловаться будет некому — ведь вы сами участвовали в незаконной операции.

ТАКСИ

Найти такси в большом городе — не проблема (и цены невысоки — посадка в такси — 0,73EUR, тариф за 1 км — 0,23EUR). Однако в пути они обычно подбирают еще нескольких пассажиров, что вызывает определенное раздражение, когда торопишься. Вызов такси по телефону стоит дороже (1,18EUR), но при этом машина полностью в вашем распоряжении. После полуночи тариф за километраж — двойной (0,44EUR за 1 км), так же, как и при поездках за город. Кроме того, на Пасху и Рождество вы обязаны оставить фиксированную сумму чаевых, которая указана на вывешенной в такси табличке (0,88EUR). Такси останавливаются в любом месте. Если вы видите идущую машину — даже если в ней уже есть пассажир, — поднимите руку и громко кричите, куда вам ехать, как это делают сами греки. Платить нужно по счетчику. Обязательно проследите, включил ли таксист счетчик. Чтобы не оказаться обманутым, постарайтесь заранее узнать, сколько может стоить проезд по выбранному вами маршруту. В сельской местности оплата такси обычно осуществляется не по счетчику, а по договоренности. За проезд на такси из аэропорта и в аэропорт взимается плата в размере 1,18EUR, из порта и в порт, с железнодорожного вокзала и на вокзал — 0,88EUR, а за каждое место багажа — 0,29EUR. Час ожидания стоит 7EUR.

ИСТОРИЯ

МИНОЙСКИЙ ПЕРИОД (2800–1500 гг. до н.э.)



"Дамы в голубом". Фреска дворца в Кноссе

В эту эпоху, названную по имени легендарного царя Миноса, культура Крита по уровню развития опережала всю остальную Элладу. Расцвет минойской культуры пришелся на XX–XVI вв. до н.э. Именно в это время ее создатели — пеласги (древнейшее индоевропейское население Восточного Средиземноморья) — построили и украсили знаменитые дворцы в Кноссе и Фесте, освоили технику бронзового литья и разработали иероглифическую письменность. В пору усиления Кносса Крит расширил свои морские связи до Киклад, Финикии и Египта. Постепенно сформировалась и новая система письма — слоговая. Наиболее яркой формой проявления высокоразвитого критского искусства были знаменитые фрески, украшавшие стены минойских дворцов. Минойская культура оказывала мощное влияние на материковую Грецию.

МИКЕНСКИЙ ПЕРИОД (1500–1100 гг. до н.э.)

С севера Балкан началось нашествие протогреческих племен, самыми сильными из которых были ахейцы. Они завоевали и подчинили себе большую часть Эллады, оттеснив и частично изгнав пеласгов. Возникла новая цивилизация, сменившая минойскую и получившая название микенской. В начале этого периода в Микенах правили так называемые "династии купольных гробниц". В Аттике, Беотии и Фессалии строились дворцы микенского типа. Ахейцы, продвигавшиеся все дальше на юг, завоевали Кносс, а затем и весь Крит, овладев торговыми морскими путями критян. На Крите ахейцы познакомились с минойским письмом, на основе которого разработали собственную систему слогового письма.

Общественный строй ахейцев был рабовладельческим. Во главе их государства стоял правитель, а на время военных действий они избирали военачальника. Точный круг обязанностей этих вождей нам неизвестен, но они были крупными собственниками земли и рабов. При дворцах трудились ремесленники, причем особенно ценились ювелиры и кузнецы. А тот факт, что поблизости от месторождений меди и залежей глины археологи нашли остатки ремесленных поселений, считается свидетельством начавшегося процесса отделения от земледелия кузнечного и гончарного дела.

Греческие племена впервые объединились (для завоевания Трои) в 1200 г. до н.э. Легенда гласит, что целью этого похода (а осада Трои длилась 10 лет) было возвращение похищенной Парисом, сыном троянского царя Приама, прекрасной Елены, жены царя Спарты Менелая. Этот поход детально описан Гомером в "Илиаде".

Сегодня известно, что к XI в. до н.э. греки обосновались в Малой Азии. Приблизительно тогда же в Грецию хлынули дорийцы — народ еще более воинственный, чем ахейцы. Они завоевали почти всю страну, кроме Аттики и о. Эвбея, и повсюду, где ступала их нога, разрушали микенскую цивилизацию, насаждая собственный образ жизни и мышления.

ЭПОХА ГОМЕРА (1100–800 гг. до н.э.)

В результате вторжения дорийцев ахейские дворцы в Микенах и Пилосе были разрушены, Тиринф покинут. Дорийцы принесли с собой родовые отношения, раздробив все ахейские государства на мелкие общины. У власти повсюду стояли так называемые басилеи, усилилась родовая знать. Порабощенное местное население становилось собственностью родовых общин. В тех землях, где население оставалось свободным, люди должны были платить завоевателям подати. Во время вторжения дорийцев было утрачено слоговое письмо, однако уже около 1000 г. до н.э. возникла общегреческая письменность, основанная на алфавите. У дорийцев появились железные орудия. В этот период греки колонизовали острова Эгейского моря и побережье Малой Азии.

Крупнейшее культурное достижение той эпохи — сложившийся в Ионии в IX–VIII вв. до н.э. гомеровский эпос (*см. "Кто есть кто"*). С VII в. до н.э. уже все племена греческого происхождения стали называть эллинами, тогда как поначалу это имя относилось только к одному племени на юге Фессалии.

ЭЛЛИН, ДОР, ЭОЛ, ИОН И АХЕЙ

Существует миф, в котором повествуется о том, как Зевс разгневался на людей и в наказание послал на землю всемирный потоп, от которого погибло все живое. Зевс позволил спастись только Девкалиону, царю фессалийского города Фтия, и его жене Пирре, которые были людьми благочестивыми. Пребывая в ковчеге, они оказались на горе Парнас. По совету Дельфийского оракула супруги бросали позади себя камни, которые тотчас превращались в людей. Эллин — один из сыновей Девкалиона и Пирры — стал родоначальником греческих племен. У него было три сына — Дор, Эол и Ксуф, отец Иона и Ахея. Они считались прародителями главных греческих племенных объединений (дорийцев, эолийцев, ахейцев, ионийцев).

ЭПОХА АРХАИКИ (800–500 гг. до н.э.)

VIII в. до н.э. — период интенсивного экономического, политического и культурного развития Греции, когда росли города и торговые центры, расцветали ремесла и искусства. Греческие поселения-колонии стали появляться в Сирии, Италии, на Сицилии, в Египте и на берегах Черного моря. Распространение железных орудий и окончательное превращение ремесла в самостоятельный род деятельности привели к тому, что возник оживленный товарный рынок и собственно торговля. Как всегда в таких случаях, концентрация земли в руках родовой знати выступала тормозом экономико-политического развития. Энергичная деятельность ремесленников и торговцев усиливала их позиции, ослабляя при этом родовую знать. Крестьяне, ремесленники и наиболее зажиточные купцы были заинтересованы в установлении частной собственности на землю. Поэтому реформы, осуществленные Солоном в Афинах в начале VI в. до н.э., закрепили преимущества богатых торговцев и владельцев мастерских. Подавить власть родовых общин можно было только с помощью определенного государственного строя — тирании. Такое правление, как правило, сопровождалось демократическими реформами (например, реформами Писистрата в Афинах в 560-х гг. до н.э). После постепенного уничтожения родовых институтов греки сумели изобрести новую форму социально-политической и экономической жизни, какой явился город-полис. Такой строй соответствовал интересам рабовладельцев и объединял всех свободных граждан. Государственная организация полиса могла быть разной: либо олигархической, когда управление осуществлялось согласно имущественному цензу, а правообладателями считались только отдельные граждане, либо демократической, когда отменялся имущественный ценз и в управлении участвовали все свободные граждане. Как правило, полис включал в себя не только город, но и прилегающую к нему область, отделенную от других каким-нибудь естественным барьером (горами, рекой и т.п.). В конце VI в. до н.э. возникло первое крупное объединение городов-полисов во главе со Спартой. То был Пелопоннесский союз. Постепенно Спарта сосредоточила в своих руках руководство всей политической жизнью Пелопоннеса.

ЭПОХА КЛАССИКИ (500–300 гг. до н.э.)

В эту эпоху такие полисы, как Афины, Коринф, Мегара, стали передовыми торгово-ремесленными центрами. Но значительную роль играли и города с мелким крестьянским хозяйством и мелким ремесленничеством, с развитой торговлей.

Material chroniony prawem autorskim

Благодаря реформам Солона, жесткому правлению Писистрата и деятельности основоположника демократии Клисфена Афины стремительно развивались, тогда как Спарта, подчиненная суровым законам литургии (государственной денежной повинности богатых граждан), представляла собой только мощную военную силу.

В 500 г. до н.э. полчища персов устремились на греческие города-поселения. Но спустя 10 лет, при Марафоне, афиняне одержали победу над армией персидского царя Дария I. А еще через десять лет, в Саламинском проливе, греческий флот разгромил корабли Ксеркса, преемника Дария. Тогда же легендарные 300 спартанских воинов во главе с Леонидом героически сражались против персидских завоевателей и погибли под Фермопилами. В 479 г. до н.э. греки одержали блистательную победу над персами в битве под Платеями. Афины как сильнейший греческий полис из числа тех, что боролись с персами, создали Афинский морской союз, куда вошли государства островов Эгейского моря. Афины стали крупной морской державой, ведущей торговлю через свой порт Пирей — крупнейший порт Средиземного моря.

Театр Одеон Герода Аттика. Афины

Благодаря военным успехам Афины сделались главным городом Греции. На Акрополе строились великолепные храмы, художники создавали прекрасные произведения искусства, философия была представлена такими именами, как Сократ и Платон. Наконец-то были созданы благоприятные условия для развития демократических институтов, которые стали примером не только для цивилизаций этой эпохи, но и для всей истории западных народов.

Наступила знаменитая эпоха Перикла. Греческая демократия учредила налоговую систему, позволявшую учитывать разницу в материальном положении граждан и выделять беднякам средства на обучение искусствам и ремеслам за счет государства. Всем свободным гражданам предоставлялось право участвовать в народном управлении, а также контролировать работу городской администрации. Именно общество развитой демократии породило такие фигуры, как Геродот, Эсхил, Фидий *(см. "Кто есть кто").*

Постепенно Афины укреплялись политически. Партнеров по Морскому союзу они превращали в подданных, ограничивали свободу морской торговли; в торговых отношениях пользовались афинской системой мер и весов, во всем Морском союзе имела хождение афинская чеканная монета. Все это приводило к конфликту Афин с другими полисами. Борьба Афин со Спартой за гегемонию в Греции привела к Пелопоннесской войне (431–404 гг. до н.э.). В 404 г. до н.э. Афины признали победу Спарты. Им запрещено было иметь морской флот, а Морской союз был распущен.

Объединение Греции было мечтой Филиппа II, царя Македонии. Но он был убит. То, что не успел воплотить в жизнь отец, реализовывал его сын. Александр Великий (Македонский) умер, находясь на пике славы, в 33 года (323 г. до н.э.). Сейчас трудно представить и понять, каким образом молодому царю удалось покорить и объединить всю Грецию, провести кампанию против персов, пройти через Малую Азию, Сирию, Египет и добраться до Персии с Индией, где влияние его походов и следы греческой культуры ощущаются и поныне.

ЭЛЛИНИСТИЧЕСКИЙ ПЕРИОД (300–30 гг. до н.э.)

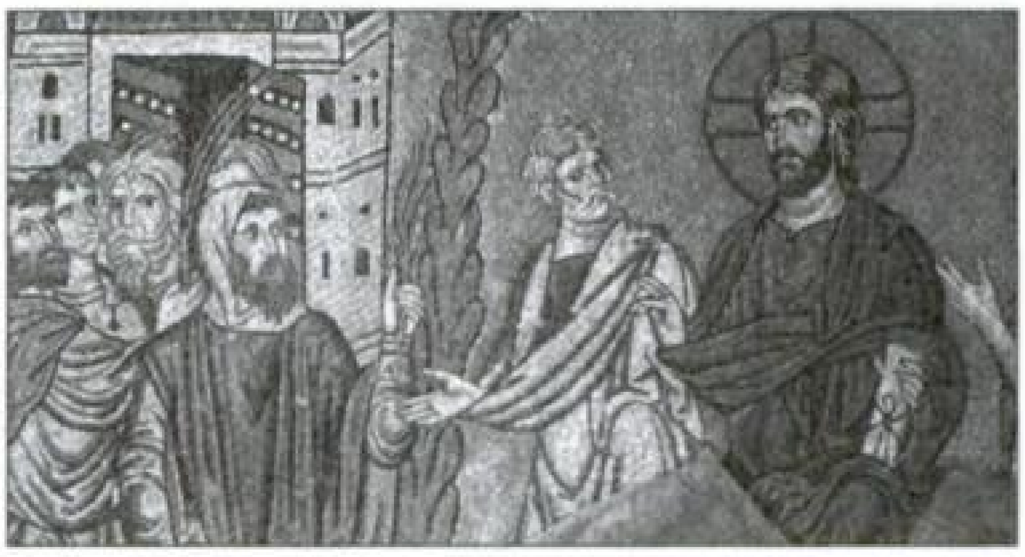
Великая империя Александра Македонского начала распадаться сразу после его смерти. Крупнейшими эллинистическими государствами были Македония, где правила династия Антигонидов, государство Селевкидов, включавшее Сирию, Месопотамию, Палестину и некоторые иранские территории, Египет с династией Птолемеев и Пергам, где царствовали Атталиды. Основателями этих династий были, как правило, полководцы Александра Македонского. Кроме названных образований существовало большое количество мелких государств-полисов. Поселившиеся в них греки принесли с собой специфически эллинские формы экономической, политической и культурной жизни. Тем не менее для самой Греции в это время наступила пора упадка.

РИМСКИЙ ПЕРИОД (146 г. до н.э. — 395 г. н.э.)

Во II в. до н.э. эллинистические государства стали жертвой римской экспансии. В 148–146 гг. до н.э. были завоеваны Македония и Греция, в 129 г. до н.э. — Пергам, в 64 г. до н.э. — государство Селевкидов, в 30 г. до н.э. пал Египет. Греция оставалась в составе Римской империи до 395 г. н.э., а затем — при распаде последней — вошла в состав Византийской империи.

ПЕРИОД ВИЗАНТИИ (395–1453 гг.)

В 330 г. император Константин, основатель Константинополя, заложил основы великой Византийской империи, просуществовавшей десять с половиной столетий. За это время ей неоднократно приходилось бороться против персов, арабов, турок, гуннов и славян, посягавших на ее территории. В границах Византии бок о бок жили греки, славяне, албанцы, валахи и другие народы, называвшиеся тогда ромеями, т.е. гражданами Римской империи. Греки были самой многочисленной и культурной этнической общностью, и византийская цивилизация унаследовала великие достижения культуры античной Греции.



Фрагмент мозаики из монастыря Дафни. Афины

Император Юстиниан (VI в.) и его жена Феодора прославились поддержкой искусств и письменности. Еще одним периодом расцвета для культуры Византии стало время правления македонской династии (867–1056 гг.). Тогда бурно развивались торговля и ремесла, искусство и науки, двор поражал своим великолепием и вызывал зависть у западных европейцев. В 972 г. принцесса Феофано, сестра Василия II, вышла замуж за императора Священной Римской империи Оттона I и увезла с собой в Западную Европу ряд ученых. Это способствовало более плодотворным отношениям между византийской и западной культурами.

В 1054 г. произошло важнейшее событие в истории империи — разрыв византийской церкви с Римом.

В 1204 г., во время 4-го Крестового похода, крестоносцы захватили Константинополь и создали Латинскую империю, просуществовавшую до 1261 г. Восстановленная Византия жила еще двести лет, пока в 1453 г. великий город на берегу Босфора не пал под ударами турецких завоевателей. Это событие даже в наши дни греки вспоминают с большой горечью.

ТУРЕЦКОЕ ВЛАДЫЧЕСТВО И БОРЬБА ПРОТИВ НЕГО (1453–1830 гг.)

После падения Константинополя, который завоеватели переименовали в Стамбул и сделали своей столицей, Греция на долгих четыре столетия попала под власть Османской империи. Правда, полностью захватить территорию страны туркам удалось только в 1669 г., когда пал Крит, однако некоторые горные области не подчинялись захватчикам никогда. Османы ввели обременительные налоги, включая "дань кровью", когда юношей насильно забирали в армию и воспитывали из них янычар — жестоких солдат, фанатично преданных султану. Численность населения резко сократилась, в разных странах, включая Россию, появились колонии греческих эмигрантов. Однако в отношении православия, религии, которую исповедовало большинство греков, завоеватели проявляли терпимость. Возможно, этим объясняется тот факт, что национальные традиции греков оставались сохранными, несмотря на столетия турецкого господства.

В XVIII в., когда в горах шла партизанская война против захватчиков, именно церковь создавала так называемые "тайные школы". В 1814 г. греческие торговцы из российской Одессы объединились в "Дружеское общество", тайную организацию, ставившую своей целью освобождение Греции. 15 марта 1821 г. в монастыре Агиа Лавра в Калаврите патриарх Германос поднял революционный флаг, давая сигнал к началу борьбы за независимость. Стихийные крестьянские выступления жестоко подавлялись: население восставших областей поголовно уничтожалось или продавалось в рабство. Борьба была кровопролитной, судьба многих повстанцев оказалась трагической, люди принимали мученическую смерть. Их подвиги и страдания пробудили европейское общественное мнение. Среди других отряд русских добровольцев тоже принял участие в борьбе греков за независимость.

О своей поддержке греческого народа заявили многие передовые люди Европы: английский поэт Байрон отправился сражаться на Балканы, Шатобриан, Ламартин, Гюго и Пушкин открыто выступали за независимость Греции.

В июне 1827 г. Россия, Англия и Франция подписали договор, признававший автономию Греции. Результатом русско-турецкой войны 1828–1829 гг., в которой русские одержали победу и разгромили войска Османской империи, стало подписание Адрианопольского мирного договора. Согласно ему Турция вслед за великими державами также признавала автономию Греции. В 1830 г. решением тех же трех европейских государств Греция стала независимой, а в 1834 г. Афины были объявлены ее столицей. Однако объединение греческих земель затянулось на долгие годы.

НОВОЕ ГРЕЧЕСКОЕ ГОСУДАРСТВО

Первый демократический руководитель независимой Греции, Иоаннис Каподистрия, был убит в 1831 г. в порту Нафплиона. Великие державы навязали Греции монархическую форму правления и поддерживали на престоле представителей то баварской, то датской династий. В 1862 г., как бы в компенсацию за воцарение Георга I, принца Дании, Англия передала Греции острова Ионического моря. В 1878 г. был подписан Сан-Стефанский договор, по которому Греции возвращались Фессалия и часть Эпира.

В 1911 г. премьер-министром был назначен Венизелос, человек с сильным характером, оставивший яркий след в истории Греции. Во время войны на Балканах (1912–1913 гг.) греческая армия под руководством Венизелоса освободила

Македонию и Эпир, Крит и острова Эгейского моря. В результате Первой мировой войны Греция, выступавшая на стороне Антанты, получила Фракию и Смирну (ныне Измир).

В 1922 г. греческая армия в Малой Азии была разбита турецкими войсками. Это событие имело катастрофические последствия: турки вынудили корабли с беженцами, плывшими на Балканы, вернуться на континент и истребили всех находившихся в их числе греков из Смирны.

В 1924 г. в стране провозгласили республику, но уже в 1935 г. вновь реставрировали монархию, а через год в результате переворота все политические партии были распущены и выдвинут курс на сближение с Германией.

В 1940 г. на территорию Эпира вступили итальянские войска, и, хотя правительство генерала Метаксаса ответило "Нет!" (по-гречески — "Охи!"), ни оно, ни высшее армейское руководство не собирались сражаться. Тогда командование взяли на себя младшие офицеры. Армия и весь народ оказали героическое сопротивление и оттеснили фашистов на территорию Албании. Нынче День Охи (28 октября) — большой гражданский праздник греческого народа. Итальянским войскам не удалось сломить Грецию, однако в 1941г. страну все-таки оккупировали немецкие фашисты. Правительство и король бежали, а ответом населения стала партизанская война. В результате упорных боев к ноябрю 1944 г. вся территория страны была освобождена. Тогда же в Греции высадился английский экспедиционный корпус (ведь война в Европе еще продолжалась). В Афины вернулось из эмиграции правительство, политическая борьба обострилась. В 1946 г. левые силы вновь взялись за оружие, объединившись в Демократическую армию Греции. Началась гражданская война, которая длилась до 1949 г., когда греческим правым при поддержке Великобритании удалось одержать военную победу над коммунистами. В 1947 г. коммунистическая партия была объявлена вне закона. Ее членов изгоняли из страны или сажали в тюрьмы и концлагеря.

В том же 1947 г. согласно Парижскому соглашению Греции были возвращены остров Родос и Додеканесские острова, прежде принадлежавшие Италии.

СОВРЕМЕННАЯ ГРЕЦИЯ

В 1950-х гг. греческое правительство прикладывало все усилия, чтобы вывести страну из трудного положения и модернизировать экономику. В 1952 г. Греция вступила в НАТО. В тот период происходила миграция сельского населения в крупные города, в основном в Афины. В столице начался строительный бум, имевший, однако, и свои минусы, так как несколько красивых старинных кварталов города были разрушены.

Дестабилизация политической обстановки 1960-х гг. завершилась в 1967 г. военным переворотом. Хунта "черных полковников" находилась у власти в течение долгих семи лет, подавляя студенческие восстания и вынуждая многих представителей интеллигенции и противников режима покинуть страну. В 1974 г. правящая хунта поддержала вооруженный мятеж на Кипре, направленный против президента Макариоса. Следствием этого стало вторжение на Кипр турецкой армии, которая под предлогом защиты интересов турок-киприотов захватила почти 40% территории страны.

В том же году реакционный режим в Греции пал. На политической арене вновь появился Константинос Караманлис, долгое время живший в эмиграции в Париже. Он пользовался авторитетом у представителей всех политических направлений. Караманлис стал премьер-министром. В стране был назначен

Material chroniony prawem autorskim

референдум по вопросу о том, оставаться ли Греции конституционной монархией или становиться республикой? Большинство жителей проголосовало за республиканскую форму правления. В 1980 г. Караманлис был избран президентом республики. Новый президент являлся сторонником вступления Греции в ЕЭС, которое имело место в 1981 г.

В том же году на выборах победило Всегреческое Социалистическое Движение ПАСОК, и премьер-министром стал Андреас Папандреу, руководивший страной в течение семи лет. В 1988 г. его правительство оказалось втянутым в несколько крупных экономических скандалов. ПАСОК потерял большинство мест в парламенте. Представители правого политического крыла в коалиции с компартией затеяли процесс "чистки", приведший к судебному преследованию многих членов ПАСОК, в том числе и самого Папандреу.

В 1990 г. Караманлис снова становится президентом республики. В 1995 г. на его место избирается Константинос Стефанопулос, а через год премьер-министром становится Константинос Симитис. Перед нынешним правительством стоит много серьезных проблем: низкая, по сравнению с другими европейскими странами, производительность труда, инфляция (3,8%), сокращение экспорта, безработица; неудовлетворительность системы социального страхования; необходимость урегулирования греко-турецких отношений, нерешенность ситуации с Кипром, нестабильность в Балканском регионе, постоянный приток в страну нелегальных эмигрантов.

В 2004 г. в Греции прошли летние Олимпийские игры. К их началу были построены современные автострады, возведены олимпийские сооружения.

В настоящий момент Греция — полноправный член Евросоюза, а кроме того — член Экономического и валютного союза (ЭВС), страна, которая с 1 января 2002 г. входит в зону единой европейской валюты евро.

ИСКУССТВО ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

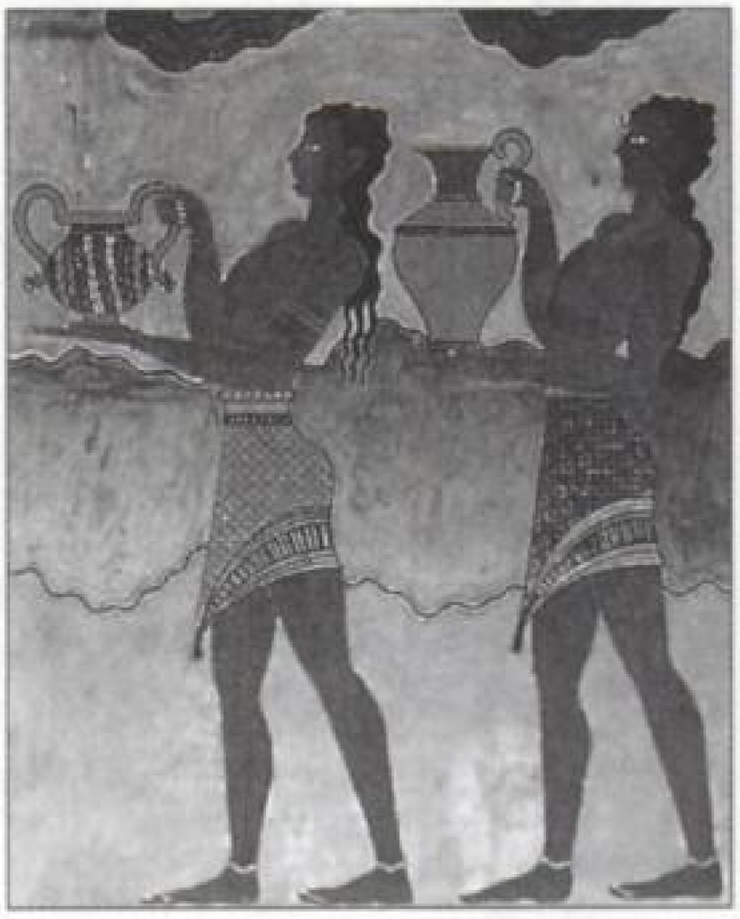
Более двух тысяч лет отделяют нас от времени расцвета древнегреческого искусства. Однако античность стала вечной школой для человечества, способствовавшей развитию всей последующей европейской культуры и оказавшей громадное влияние на умы людей.

МИНОЙСКИЙ ПЕРИОД

Раскопки на острове Крит, в южной части Пелопоннеса и в Трое, проведенные в конце XIX — начале XX в., открыли миру греческую цивилизацию догомеровского периода. Центром ее в начале II тыс. до н.э. был остров Крит, а позже — город Микены в южной оконечности полуострова Пелопоннес, отсюда и название этого периода — крито-микенский (начало II тыс. до н.э. — XIII в. до н.э.).

На Крите, где существовало рабовладельческое государство, в городах Кносс, Фест и Малья были найдены остатки великолепных дворцов. Они представляют собой помещения, расположенные вокруг обширного внутреннего двора и соединенные между собой лестницами и переходами. Здесь были комнаты различного назначения: жилые покои и святилища, кладовые для хранения продуктов и мастерские ремесленников. Сложная планировка дворца напоминает миф о Минотавре, помещенном в лабиринт, который построил Дедал.

Самую большую ценность Кносского дворца составляют его уникальные росписи. Примерно около 1600 г. до н.э. местные мастера освоили технику фрески — живописи по сырой штукатурке — и создали удивительные по цветовому и композиционному решению росписи. Стены украшены пейзажами со скалами и цветущими деревьями, изображениями различных животных — антилоп, кошек, всевозможных птиц. Удивительная точность и свобода в их изображении свидетельствуют об умении мастера видеть и понимать природу. Кроме животных, на стенах дворцовых помещений запечатлены сцены приношения даров и развлечений; юноши и девушки несут корзины и ведут животных либо играют с быком — в то время эта игра была любимой на Крите. Великолепны изображения придворных дам в ниспадающих платьях, открывающих грудь. Их прически украшены диадемами, а руки и шеи — драгоценностями. Условность в изображении фигур — грудь и плечи даны анфас, а ноги и лицо в профиль, изобилие зооморфных мотивов и цветовое решение — яркие локальные синие, красные, зеленые тона — вызывают ассоциации с искусством Древнего Египта. Но здесь, в Кносском дворце, принципы изображения более свободные, не подчиняющиеся жестким канонам, характерным для египетского искусства.



Фрагмент дворцовой фрески. Кносс

В середине XV в. до н.э. страшное извержение вулкана на соседнем острове Тира (Санторин) уничтожило цветущую цивилизацию Крита. Все города, кроме Кносса, были покинуты. Тогда же греки-ахейцы захватили Кносс и подчинили его своей власти. Еще сто лет Крит оставался сильной морской державой. Согласно легенде, правивший в это время на острове царь Минос стал владыкой всего Эгейского моря.

МИКЕНСКИЙ ПЕРИОД

В XV в. до н.э. Кносский дворец был разрушен пожаром, и постепенно, уже однажды поколебленная, критская цивилизация угасла. Одновременно усиливались города-крепости ахейцев материковой Греции — Микены, Тиринф и Пилос. Ахейцы, защищая свои поселения от врагов, строили их на холмах и окружали высокими стенами. До нас дошли остатки крепостей Микен и Тиринфа, сооруженные в XIV–XIII вв. до н.э. Стены Микен длиной почти в километр имеют толщину от 6 до 10 м. Внутри пробиты галереи и расположены хранилища для продовольствия и оружия. Стены обоих городов сложены из огромных, грубо отесанных глыб, щели между которыми заполнялись глиной или мелкими камнями. Такую кладку ученые называют циклопической. Особую известность получили центральные ворота Микен. Над входом укреплена треугольная плита из известняка с рельефным изображением колонны — символа правителей Микен — и двух львов по сторонам. За стенами на вершине холма возвышался дворец. Микенский дворец в плане гораздо проще Кносского. Центр его занимает особое помещение для пиршеств, собраний и отправления культов — мегарон — с очагом посередине. Четыре колонны вокруг поддерживают крышу с отверстием для дыма.

К числу самых известных памятников архитектуры относятся гробницы ахейских царей. Наиболее знаменита из них так называемая сокровищница Атрея, относящаяся к XIV в. до н.э. Гробница находится в холме, внутри она представляет собой круглое помещение диаметром 14,5 м с купольным перекрытием высотой 13,2 м. Захоронения отличались особой пышностью: лица умерших закрывали золотые маски, на тело клали золотые бляхи и пластины, а рядом помещали парадное оружие с рукоятками из слоновой кости, золотые кубки, резные печати, драгоценные сосуды.

ГОМЕРОВСКИЙ ПЕРИОД

Вскоре после Троянской войны из северных районов Балкан на Грецию хлынули полчища дорийцев, которые грабили и жгли ахейские города. Дольше всех держались Микены, но и они пали в конце XII в. до н.э. С гибелью эгейских государств погибло и все их богатое наследие. Дорийцы, правда, восприняли религиозно-мифологические представления своих предшественников, ремесленнические традиции в керамике и мелкой пластике, но в целом эллины создали новую культуру.

Дорийцы к XI в. до н.э. заселили весь Пелопоннес. Ранний период их истории с XI по VIII в. до н.э. называют гомеровским, так как примерно в конце IX — начале VIII в. до н.э. были созданы великие эпические поэмы "Одиссея" и "Илиада", приписываемые Гомеру. В эту эпоху складывается сложная система мировоззрения греков, нашедшая отражение в их уникальной мифологии. Почти все искусство эллинов обращено к мифам и их героям. Поэтическая фантазия древних греков впечатлила последующие поколения людей — не случайно мифологические темы остаются столь популярными и по сей день.

В гомеровский период благодаря преемственности традиций на высоком уровне остается гончарное ремесло. Сосуды этого времени, созданные на гончарном круге, расписывали геометрическими рисунками — треугольниками, кругами, волнообразными линиями и т.д. Так, в IX–VIII вв. до н.э. складывается так называемый геометрический стиль в вазописи.

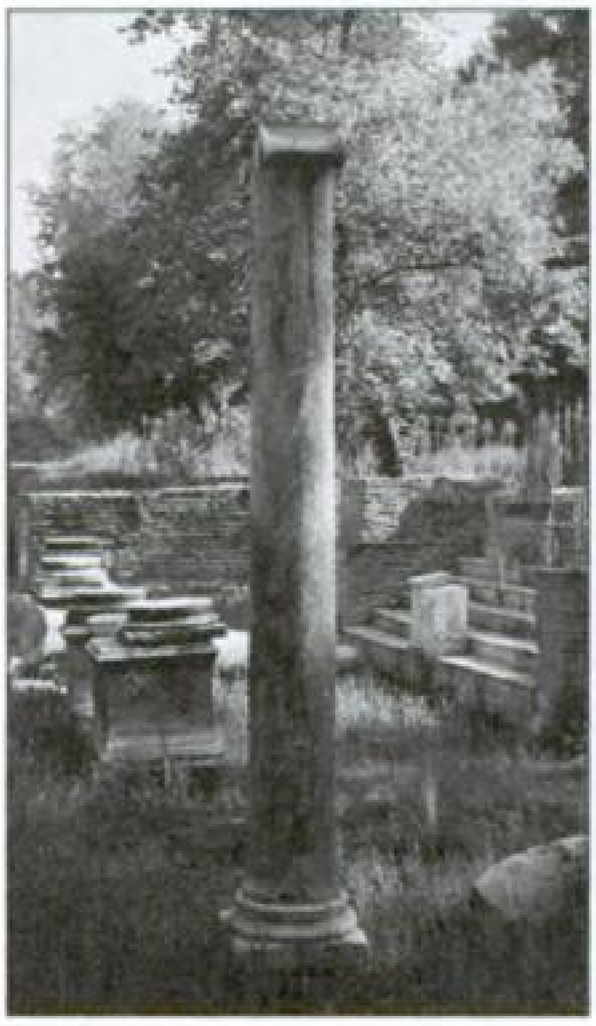
На желтом или охристом фоне темно-коричневой краской горизонтальными фризами наносили геометрический орнамент, выделяя наиболее важные конструктивные элементы сосуда — ножку, тулово, горлышко. Среди геометрических рисунков появляются изображения зверей и людей. Их фигурки сведены к условной схеме, к плоскому, четкому силуэту, подчиненному общему ритму геометрического орнамента.

ПЕРИОД АРХАИКИ

Следующий период в истории Греции носит название “архаика”. Эта эпоха, охватывающая IX–VI вв. до н.э., — время формирования греческих городов-государств. Бурное развитие этих городов способствовало расцвету культуры и искусства. В VII–VI вв. до н.э. распространяется греческая письменность, процветают науки — математика, медицина, астрономия, возникает философия. Рост городов (полисов) в первую очередь отразился на развитии монументального зодчества. Храм, в котором ставились статуи богов, стал основным типом общественного здания и главенствовал в застройке города, располагаясь на его центральной площади. На ней обычно проходили народные собрания, религиозные празднества. Вокруг греческого храма была сосредоточена вся жизнь полиса и его граждан. Именно поэтому архитектуре храма уделяли огромное внимание. Уже в VII в. до н.э. архитекторы разработали систему соотношения между несущими и несомыми частями здания. Эта система, которая легла в основу архитектуры всего западного мира, получила название **ордер**. Ранними ордерами считаются "дорический" (он складывался на Пелопоннесе и в Великой Греции,

Material chroniony prawem autorskim

т.е. в греческих колониях Сицилии и юга Италии) и "ионический", родившийся на побережье Малой Азии. Самым распространенным типом греческого храма был **периптер**. Такой храм стоял на высоком подиуме, его центральный объем (наос) окружали колонны дорического или ионического ордера. Колонна дорического ордера опиралась непосредственно на **стилобат**. Ее ствол украшало множество желобков-**каннелюров**. Завершала колонну простая **капитель**, состоявшая из круглой каменной подушки-прокладки (эхин), и прямоугольной плиты (абак). Над колоннами находился **антаблемент**, состоявший из трех частей. Непосредственно на колоннах лежал **архитрав**, на нем — **фриз** из чередующихся прямоугольных плит (метопы) и вертикальных плит с желобками (триглифы). Над фризом располагался **карниз**. Передний и задний фасады храмов украшали треугольные **фронтоны**, в которых обычно помещали скульптуры. Внутреннее пространство храма (наос, или целла) двумя рядами колонн делилось на три **нефа**. В среднем нефе, у противоположной от входа стены, стояла статуя бога. Ионический ордер отличался большей легкостью и изяществом пропорций. Колонна опиралась на базу, а венчавшая ее капитель имела два завитка — волюты.



Руины храма Ирис. Дион

Храмы греки строили из тесаных кубов известняка или мрамора без всякого связующего раствора. Архитектурные детали построенного храма подкрашивали разными цветами, так же как и отдельные элементы скульптуры. Один из наиболее значительных храмов архаической эпохи — храм Аполлона в Коринфе второй половины VI в. до н.э. Это дорический периптер с шестиколонным портиком. Его приземистые пропорции характерны для раннего дорического ордера.

Данный период был и временем рождения прославленной греческой пластики. Развитие скульптуры определялось эстетическими запросами общества. Частые вооруженные столкновения народов друг с другом требовали от воинов большой физической силы. С юных лет греки занимались гимнастическими упражнениями, которые развивали крепость тела и стойкость духа. Древние эллины были уверены, что физическая красота свидетельствует о не менее красивом духе. Становлению такого мировоззрения во многом способствовали Олимпийские игры, победителей которых считали равными богам. Образ прекрасного человека нашел свое воплощение в статуях прекрасных юношей, так называемых куросах. Почти все подобные скульптуры однотипны: как правило, это фигура в полный рост, имеющая упрощенный геометризированный силуэт. Статичность позы передается особой постановкой ног — выдвинутая вперед левая нога и отставленная назад правая. Подчеркивая атлетичность сложения тела, скульптор схематично намечает грудные мышцы, диафрагму и мышцы живота. Особый подход к обработке камня и решение человеческой фигуры напоминают более ранние древнегреческие статуи, но греческие мастера наполнили старую схему иным смыслом, созвучным гуманистическим идеалам их культуры.

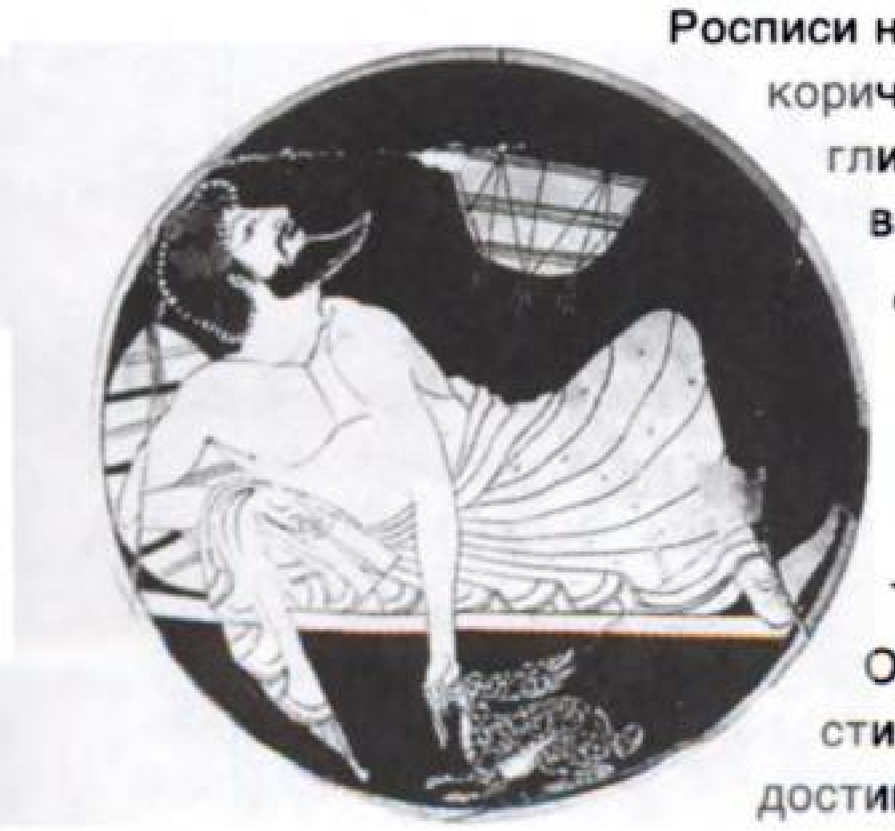
Вторым, не менее распространенным образом раннего греческого искусства являлись статуи девушек — коры. Это были изображения юных жриц Афины, которые обычно помещали на Акрополе. Девушек изображали неподвижно стоящими в длинных пеплосах, перехваченных поясом. Голову коры с длинными волнистыми волосами мог украшать венок, в ушах были серьги, а в левой руке она держала венок или ветку. Скульптор удивительно передает лицо юной жрицы с миндалевидными глазами, тонкими дугами бровей, неуловимой улыбкой.

Нужно отметить, что архаические скульптуры не были абсолютно белыми, на многих статуях сохранились следы краски. Волосы кор были золотистыми, глаза и брови — черными, а розоватый тон мрамора великолепно передавал цвет человеческого тела. Не менее нарядными были и одежды жриц.

К VI в. до н.э. Афины вступили в эпоху своего расцвета. Постепенно они стали ремесленным, торговым и культурным центром всей Древней Эллады. Во время своего правления Писистрат привлек в город выдающихся поэтов и художников. Последние продемонстрировали свое мастерство, оформляя храмы Акрополя. Древнейший храм Афины — Гекатомпедон, существовавший еще в начале VI в. до н.э., занимал центральное место на Акрополе. При раскопках в конце прошлого столетия были обнаружены скульптуры с фронтонов этого храма. Сюжеты скульптурных групп заимствованы из мифологии. Здесь были сцены борьбы Геракла с Тритоном — морским чудовищем, а также изображение Тифона — дракона с тремя человеческими телами, крыльями за спиной и змеиными хвостами. Несмотря на определенный схематизм в изображении этих персонажей, они гораздо более живые и выразительные, чем статичные куросы.

Рядом с храмами на Акрополе ставились разные посвятительные статуи. Одна из них — известная мраморная статуя человека, несущего жертвенного теленка, — так называемого Мосхофора (около 570 г. до н.э.). Условность изображения — волосы, борода, напоминающие геометрический узор, прорисовка мышц — сочетается с живым, непосредственным восприятием человека и животного. Позже, в христианском искусстве, этот образ обретет символический смысл — так будет изображаться Христос "Добрый пастырь". Скульптура архаической эпохи еще несет в себе черты условности, но, постепенно освобождаясь от них, становится более реалистической. Этот путь приведет к расцвету классической скульптуры V в. до н.э.

До нас не дошла монументальная живопись архаики, но сохранилось большое количество ваз, рисунки на которых поражают и сегодня. Знакомство греков с цивилизацией Древнего Востока и собственная мифология способствовали богатству сюжетных и орнаментальных композиций, украшающих сосуды. Здесь встречаются сфинксы, грифоны, сирены. Часто изображаются сцены из мифов с участием богов и героев, батальные сцены и сюжеты из гомеровского эпоса. В орнаментике заметны египетские и переднеазиатские мотивы (стилизованные листья пальм и лотоса).



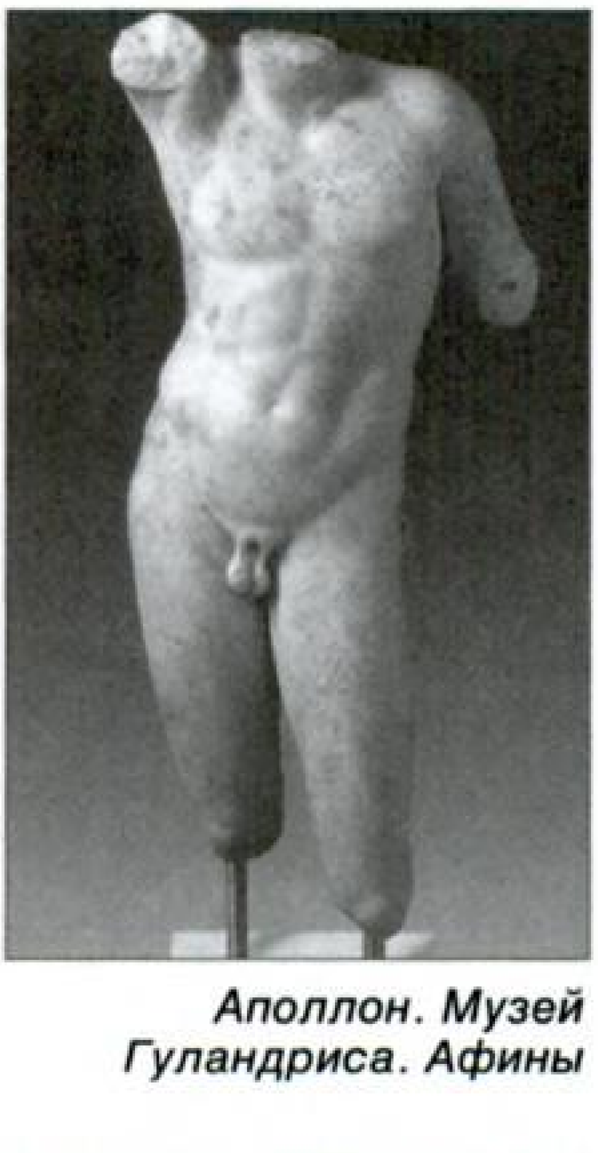
Росписи на вазах VII в. до н.э. были исполнены темно-коричневым лаком по светлой, розовато-желтой глине. Фигуры даны не просто силуэтом, как на вазах геометрического стиля, — теперь художники прорисовывают лицо, мускулатуру, детали одежды. Поверхность ваз украшали фризы с изображением идущих друг за другом людей или животных, а свободное пространство сплошь заполнялось орнаментом. Такой стиль живописи называют ковровым. Однако уже к концу VII в. до н.э. ковровый стиль уступает место чернофигурному, который достигает своего расцвета в VI в. до н.э. Теперь изображение наносили густым черным лаком и подкрашивали глину охрой, отчего после обжига она приобретала красноватый тон.

Одним из самых выдающихся мастеров чернофигурного стиля был Эксекий, который работал во второй половине VI в. до н.э. Знаменитый килик (чаша для вина) — вершина творчества Эксекия. На внешней его стороне изображены фантастические глаза, которые должны были уберечь пьющего от сглаза. На дне килика — ладья бога виноделия Диониса с виноградными гроздьями, а вокруг нее — дельфины. Здесь запечатлена легенда о том, как пираты похитили Диониса. Они не знали, кто он такой, и решили продать его в рабство. Однако когда корабль вышел в открытое море, по палубе внезапно потекло вино, мачту обвил виноград и появились дикие звери, являвшиеся спутниками Диониса. Испуганные пираты попрыгали в море, но, не долетая до воды, превращались в дельфинов. Эксекий изобразил поэтическую сцену, полную очарования и непринужденности.

Около 530 г. до н.э. живописцы создали технику краснофигурной росписи. Вся свободная от изображений поверхность покрывалась черным лаком, а фигуры прорисовывали тонкой кистью. При обжиге они приобретали охристый тон. В технике краснофигурной вазописи работал современник Эксекия, вазописец Евфимид. Хорошо известна амфора работы Евфимида, на одной стороне которой изображен праздник в честь Диониса, а на другой — прощание воина с родителями. Это сцена из гомеровского эпоса: на амфоре запечатлены Гектор, его отец, царь Приам, и мать Гекуба. Интересно, что костюмы, прически персонажей и оружие — такие, какими они были в эпоху Евфимида. Царь Приам предстает на амфоре облысевшим сгорбившимся старцем, опирающимся на посох и дающим напутствие сыну. Таким образом, живописец изображает героическую сцену из мифологии как трогательное семейное событие из жизни простых греков. Сюжет, повествующий об эпических героях, мастер наполняет лиризмом, свойственным человеческой душе.

ПЕРИОД КЛАССИКИ

Архаический период, во время которого была создана система архитектурных ордеров, положил начало греческой пластике и живописи, определил пути дальнейшей эволюции эллинской культуры. Следующий, классический, период в истории Древней Греции явился периодом расцвета ее цивилизации, а V–IV вв. до н.э. — временем наивысших достижений. В это время на первый план выдвигаются Афины, что во многом было обусловлено становлением там демократии. Рядовые граждане города получают возможность решать важные вопросы политической жизни на народном собрании. Идея осознания себя гражданами полиса, а не просто его жителями отразилась в первую очередь в творчестве Софокла, Еврипида, Эсхила, трагедии которых способствовали успешному развитию греческого театра. Во многом именно последний, будучи общедоступным, воспитывал патриотизм и гражданственность.



Аполлон. Музей Гуландриса. Афины

В искусстве в полной мере воплотился идеал человека-героя, совершенного физически и нравственно. Большинство скульптур дошли до нас в поздних римских копиях. Из сохранившихся греческих оригиналов есть знаменитая статуя

"Дельфийского возничего", созданная около 470 г. до н.э. Молодой человек изображен в рост в длинном хитоне, перехваченном поясом на талии, с вожжами в руках. Струящиеся складки его одежды напоминают каннелюры дорической колонны, но его лицо с глазами из цветного камня обретает необычайную живость, одухотворенность. Этот образ, полный гармонии, олицетворяет идеал совершенного человека, равного героям эпоса.

В период ранней классики мастера V в. до н.э. успешно решают проблему синтеза архитектуры и скульптуры. И та, и другая выступают как совершенно равные, дополняющие друг друга искусства. Скульптурный декор фронтонов храма Зевса в Олимпии (470–456 гг. до н.э.) — лучший тому пример. На одном из фронтонов была изображена сцена состязания Пелопса и Эномая, которые положили начало Олимпийским играм. Сюжетом композиции на противоположном фронтоне послужила битва героев с кентаврами. В центре фронтона находится высокая фигура Аполлона. По сторонам от него — кентавры, сражающиеся с героями. Лица последних — спокойные и мужественные — демонстрируют силу духа и уверенность в победе. Весь замысел скульптурной композиции символизирует победу разумного начала, воплощенного в Аполлоне и греческих героях, над необузданными силами природы в лице кентавров. Композиционное решение скульптурных групп очень продуманно. Драматизм постепенно нарастает к центру, и вдруг Аполлон своим властным жестом как бы усмиряет этот хаос.

Великим достижением греческой классики, несомненно, является искусство рельефа. Самое знаменитое произведение этого вида пластики — рельеф "Рождение Афродиты" (470–460 гг. до н.э.). Это целая композиция, состоящая из трех рельефов, выполненных из паросского мрамора. На центральном изображен сам момент рождения богини из морской пены. Две девушки поддерживают Афродиту, прикрывая ее тело тонкой струящейся тканью. На одной из боковых плит изображена обнаженная девушка, играющая на флейте, на другой — женщина, сидящая в такой же позе и задрапированная в длинную одежду, возжигает курильницу в честь Афродиты. Очень простыми приемами скульптор создает поистине поэтическое зрелище. Музыкальный ритм прекрасных женских профилей и изгибов тел образует законченный гармоничный рисунок.

Середина и третья четверть V в. до н.э. — это период, когда творили ведущие мастера греческой пластики — Мирон, Поликлет и Фидий. Их произведения дошли до нас лишь в римских мраморных копиях I–II вв. н.э. Самая прославленная работа Мирона — "Дискобол" (460–450 гг. до н.э.). Юный атлет изображен в тот момент, когда он собирается метнуть диск. Его рука отведена назад, еще момент — и юноша пустит снаряд далеко вперед. Мирон, которого волновала проблема изображения движения, улавливает тот момент, который лежит между замахиванием и самим броском. Это переходное состояние позволяет скульптору не запечатлевать какое-то определенное движение атлета, а передать всю мощь внутреннего напряжения, необходимого для победы. Поликлета, другого великого художника эпохи классики, интересовал образ идеального человека-героя, победителя. Скульптор уделял особое внимание пропорциям человеческого тела. В своем трактате "Канон" он математически точно рассчитал соотношение частей тела между собой, создав таким образом настоящий идеал, ставший образцом для подражания. Поликлет воплотил свой идеал в бронзовой статуе "Дорифора" — юноши с копьем (450–440 гг. до н.э.). Сдержанная сила атлета и в то же время готовность к подвигу отражает образ человека-гражданина, который так высоко ценили греки. Физическое, а значит, и внутреннее совершенство Дорифора утверждает мысль о человеке как о мериле всего сущего.

Одной из вершин мировой художественной культуры является архитектурно-скульптурный ансамбль афинского Акрополя, строительство которого связано с именем Фидия. На скале Акрополь, на которой еще в микенскую эпоху существовали поселения, в VI в. до н.э. возвели множество общественных зданий, которые были уничтожены во время греко-персидских войн. В 50–30-х гг. V в. до н.э., во время правления Перикла, Афины украшаются новыми величественными постройками, в том числе самой значительной из них — ансамблем Акрополя (см. Афины).

Вспыхнувшая в 431 г. до н.э. Пелопоннесская война между Спартой и Афинами поколебала идеалы классической эпохи. Тяготы войны заставили греков задуматься над человеческим существованием. Не случайно в это время получают распространение различные философские течения, в том числе стоицизм и скептицизм, рассматривающие человека не в союзе с природой, а в конфликте с ней.

ЭЛЛИНИСТИЧЕСКИЙ ПЕРИОД

Связан в первую очередь с походами Александра Македонского и открытием мира. Греки лучше познакомились с культурой Египта, Вавилона, Индии. Постигая необъятность земли, человек вдруг ощутил себя всего лишь крошечной песчинкой в сложной системе мироздания. Бессилие перед судьбой и окружающим миром рождало в человеке трагическое мироощущение, что побудило его обратиться к собственным переживаниям. В этот период существует множество самостоятельных художественных школ, зачастую испытывающих влияние искусства Востока.

Эрот. Музей Гуландриса. Афины

Подлинным шедевром эллинистического искусства можно считать статую богини победы, которая была поставлена в святилище на острове Самотраки около 190 г. до н.э. Богиня стояла на постаменте, выполненном в форме носа корабля, на отвесной скале над морем. Мокрая одежда облепила ее фигуру, демонстрируя прекрасную пластику тела. Преодолевая порывы ветра, богиня гордо стремится вперед, олицетворяя торжество победы. Титанический образ Ники Самофракийской кажется самой стихией, не меньшей, чем та, которой она сопротивляется.

Кувшин. Музей Гуландриса. Афины

Тема борьбы нашла свое совершенное выражение в выдающемся ансамбле — в рельефах, украшавших алтарь Зевса, построенный в Пергаме около 180 г. до н.э. Вдоль его цоколя лентой длиной 120 м тянулись рельефы со сценами борьбы богов с титанами. Благодаря высокой технике рельефа скульпторы добились интересной светотеневой игры, которая создавала необходимый эмоциональный настрой. Драматизм борьбы выражен и в разнообразии движений, ракурсов, поз персонажей, кажется, что все они связаны в один гигантский живой узел, состоящий из человеческих тел, лошадей, змеиных хвостов, крыльев. Центральными образами рельефа становятся боги — Зевс и Афина, — ведущие борьбу с гигантами. Зевс поражает молниями сразу нескольких противников. Его тело — тело сверхчеловека: наделенный нереальной, преувеличенной мускулатурой, он кажется средоточием энергии и силы всего боя. Более драматична сцена борьбы Афины, которая крепко держит за волосы гиганта Алкионея. Беспомощность его могучего тела вносит в композицию ощущение трагизма происходящего.

Но, отвлекаясь от драматических сюжетов, эллинистические мастера обращались и к идеалам классической эпохи. Так, около 120 г. до н.э. скульптор Александр из Антиохии создает статую Афродиты. По имени острова, где статуя была найдена, она получила название Венеры Милосской. Полуобнаженное, чуть изогнутое, гибкое тело богини полно покоя и сдержанной силы, ее чистый и благородный профиль уводит нас к идеалам славного V в. до н.э., к эпохе Перикла.

В конце I в. до н.э. ведущая роль переходит к Риму, но вся его цивилизация строится на великих достижениях древних греков.

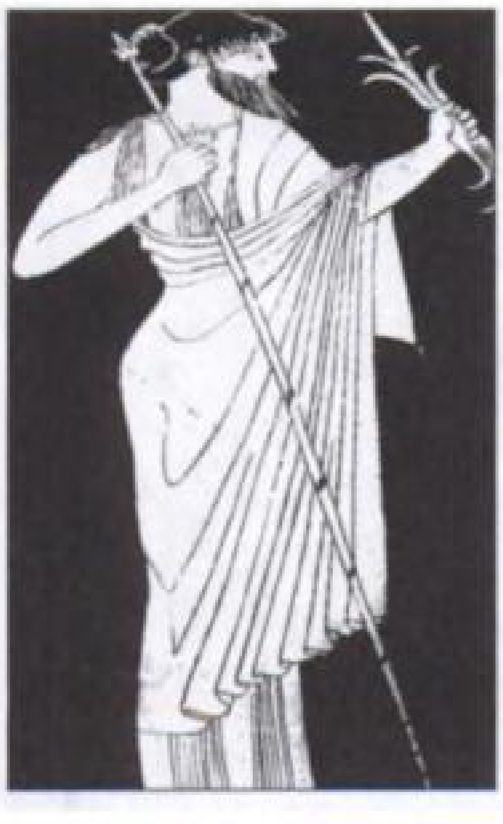
МИФОЛОГИЯ

Мифология являлась религией греков, живших в античную эпоху. Все то, что было выше их понимания (например, явления природы и смена времен года), происходило, как они считали, по воле могущественных бессмертных существ. От их желаний и поступков зависела сама жизнь людей. Этими высшими существами были боги, демоны и герои. Великий и вечный смысл трагедии, за которой "наблюдали" древние, в конечном итоге сводился к борьбе света и тьмы, добра и зла.

Греческие боги жили на горе Олимп, расположенной в горной цепи, разделяющей Македонию и Фессалию. Облачная пелена постоянно скрывала Олимп от человеческих глаз. На вершине горы лежали вечные снега, а весной по ее склонам устремлялись в долину потоки воды. Боги, как считали греки, жили во дворцах на самой вершине горы, во владениях Зевса. Они питались нектаром и амброзией. Молодые развлекали старших танцами и песнями, а музы аккомпанировали им на лирах. Множество древнегреческих легенд и мифов легло в основу эпических поэм.

Предлагаем вам краткую информацию о богах и героях древнегреческих мифов и сказаний...

БОГИ



ЗЕВС. Самый великий и могущественный из греческих богов, громовержец, сын Кроноса (Времени) и Реи, его сестры. Кронос безжалостно пожирал всех своих детей, опасаясь, что они восстанут против него. Рея спасла Зевса, своего шестого ребенка, дав Кроносу проглотить вместо младенца камень, завернутый в пеленки. Возмужавший Зевс заставил отца вернуть проглоченных им детей и вместе с ними вступил в борьбу с Кроносом и титанами за власть над миром. Зевс освободил из Тартара циклопов и сторуких великанов — гекатонхейров и с их помощью низверг туда титанов. Ему помогал титан Прометей, который перешел на его сторону. Свергнув Кроноса, Зевс и его братья разделили свои владения. Зевс оставил себе небо, Посейдону досталось море, а Аиду — подземное царство душ умерших. И стал Зевс царить на Олимпе в окружении сонма богов. Рядом с Зевсом на троне сидит его жена, величественная богиня Гера.

ПОСЕЙДОН. Брат Зевса и Аида, сын Реи и Кроноса. Его символом является трезубец. Он величествен, подобно Зевсу, хотя и находится у брата в подчинении. Он — владыка морских просторов. Вместе с тем Посейдона часто связывают с культом быка или коня, он считается покровителем рыболовства. Споря с Афиной, кто больше достоин властвовать в Аттике, он дарит людям родник, который забил на Акрополе от удара его трезубца. Он выступает на стороне Агамемнона и Менелая в войне с Троей. Согласно легенде, он требует независимости Коринфа, Наксоса и Эгины. Вместе с Посейдоном живет его прекрасная супруга Амфитрита. Их подводный дворец находится в Эгейском море. В сопровождении сонма морских божеств Посейдон мчится по морю на своей колеснице, запряженной дивными конями с длинными золотыми гривами. Когда он взмахивает своим трезубцем, на море поднимается буря, а когда простирает его над бушующими волнами, они успокаиваются.

ГЕРА. Дочь Реи и Кроноса, сестра и жена Зевса, послушная и почитающая своего супруга. Боги чтят Геру, хотя из ревности — ее супруг очень любвеобилен — она жестоко преследует своих соперниц. В споре, начатом из-за брошенного Эридой яблока, предназначавшегося прекраснейшей из богинь, и решенном троянцем Парисом в пользу Афродиты, Гера, как и Афина, была вынуждена уступить и стала противницей всех троянцев. В то время как Зевс правит на небесном своде, Гера, как богиня женщин, покровительствует браку, а ее дочь Илифия — роженицам. Гера — богиня ясного неба. Из ее детей наиболее известны Арес, Гефест и Геба.

ГЕСТИЯ. Старшая дочь Реи и Кроноса, олицетворяющая вечную чистоту, счастье и справедливость. Посейдон старался добиться ее благосклонности, но тщетно. В период античности она особо почиталась как покровительница вечного огня, который никогда не должен погаснуть. Гестия была символом как домашнего очага, так и единства греческого народа.

ДЕМЕТРА. Дочь Реи и Кроноса, сестра Зевса, Посейдона, Аида, Геры, Гестии, она дарует земле плодородие. Аид похитил и забрал к себе в подземное царство ее дочь Персефону, предназначенную ему в жены Зевсом. Оплакивая несчастную судьбу своей дочери, Деметра спустилась с Олимпа и появилась на земле в траурном платье, принеся с собой голод и засуху. По приказу Зевса, взволнованного грозившей людскому роду гибелью, Гермес отправляется на поиски Персефоны в мрачное царство Аида. Встреча с дочерью произошла в Элевсине. Радостная Деметра вернула земле плодородие. Но Зевс решил, что Персефона две трети года будет жить с матерью на Олимпе, а на одну треть года — возвращаться к своему мужу Аиду в подземное царство. Это символизирует смену времен года: зимы (материнской печали) и лета (радости встречи). Деметра — мать всего живого на земле, символ процветания, прихода весны.

АФРОДИТА. Высокая, стройная, прекрасная Афродита. Римляне называли ее Венерой. Она родилась из пены морских волн. Кто были ее родители? Родилась ли она из крови оскопленного Кроносом Урана, которая попала в море и образовала пену? Или, как повествуется в "Илиаде", она была дочерью Зевса и Дионы? Для древних греков Афродита — богиня красоты и любви. Культ Афродиты существовал повсюду. Ее любовной власти были подчинены и люди, и боги — все, кроме Афины, Артемиды и Гестии. Как и многие другие боги, Афродита имела непосредственное отношение к Троянской войне: это она пообещала Парису в жены дочь Зевса и Леды, самую прекрасную из смертных женщин, она помогла ему построить корабль, чтобы отправиться в Спарту и выкрасть прекрасную Елену у Менелая. Хотя Гомер в своих поэмах утверждал, что Афродита была женой Гефеста, она страстно любила Адониса. Ее дети — Гармония и Эрот.

ГЕФЕСТ. Сын Зевса и Геры. Он родился некрасивым, и Гера, не желавшая, чтобы ее уродливый сын оставался на Олимпе, сбросила его вниз. Гефеста воспитали морские богини Эвринома, дочь Океана, и Фетида, дочь вещего морского старца Нерея. Он вырос некрасивым и хромым, но сильным. Гефест был замечательным кузнецом: он создавал изумительные украшения из золота и серебра и это он выковал Ахиллу оружие и великолепный щит. Матери Гефест со временем отомстил, приковав ее к креслу. По одной из версий, позднее Зевс вышвырнул Гефеста с Олимпа за то, что он заступался за Геру. Упав с Олимпа, Гефест попал на остров Лемнос. Его женой была прекрасная богиня Афродита. Гефест (у римлян — Вулкан) — бог огня, бог-кузнец.

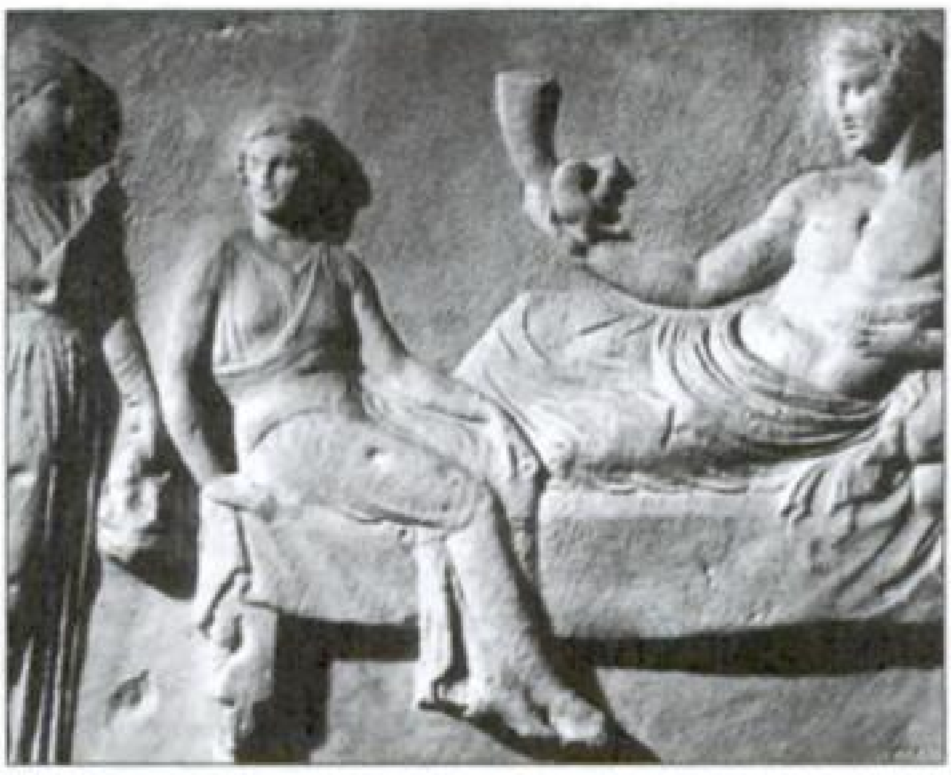
АФИНА. Согласно мифу, Зевс проглотил свою супругу Метиду, беременную Афиной, поскольку знал, что сын от Метиды лишит его власти над миром. После этого у него началась невыносимая головная боль. По приказанию Зевса Гефест разрубил ему голову топором, и на свет появилась Афина в шлеме, с копьем и щитом — такая, какой она изображена на восточном фронтоне Парфенона. Афина — богиня мудрости и справедливости. По силе и мудрости она равна Зевсу. Она стоит на защите городов и крепостей, покровительствует греческим героям, помогает им советами. Афина построила город Афины и подарила людям священное дерево — оливу. Она помогает ремесленникам — гончарам, ткачихам, строителю корабля аргонавтов. Некоторые источники утверждают, что ее сыном был Аполлон. Гигантская статуя Афины, покрытая слоновой костью и золотом, созданная Фидием в 30-х гг. V в. до н.э., стояла в Парфеноне на афинском Акрополе.

АПОЛЛОН. Бог солнечного света, сын Зевса и Лето (Латоны), родился на острове Делос. Остров называли светящимся из-за золотых цветов, которые покрывали его. По преданию, ревнивая Гера запретила возлюбленной своего мужа ступать на твердую землю. Лето, преследуемая драконом Пифоном, которого послала Гера, скиталась по свету. По просьбе Зевса Посейдон поднял на поверхность Делос (тогда он назывался Астерия), украденный Сциллой и спрятанный в волнах. На плавучем острове и укрылась Лето, здесь она смогла спокойно родить близнецов — златокудрого Аполлона и его сестру Артемиду. После этого громадные столбы, поднявшиеся из морской пучины, остановили остров, и он прочно занял свое место в Эгейском море. Пальма, под которой Лето произвела на свет своих божественных детей, стала священной. Стрелы Аполлона всегда попадают в цель. Аполлон много путешествует, но всегда возвращается на свой родной остров Делос (современный Дилос). Возле Дельф он убил дракона — чудовище Пифона, преследовавшего его мать. В честь этой победы был сооружен Дельфийский храм, главный центр почитания Аполлона. Дельфийские оракулы оказывали огромное влияние на ход истории Греции. Обладавший даром предвидения Аполлон наделял этим свойством людей. Он считался также богом гармонии, духовной деятельности и искусств, прежде всего музыки и пения. Его часто изображали с лирой в руках, полученной от Гермеса. На Парнасе он водит хороводы с девятью музами, дочерьми Зевса и Мнемосины. Аполлон почитался и как божество, охраняющее посевы и стада, слыл богом — отвратителем бед и богом исцеления. Священным деревом Аполлона был лавр.

АРТЕМИДА. Прекрасная юная девственница Артемида, дочь Зевса и Лето (Латоны), сестра-близнец Аполлона, родилась на острове Делос. Артемида появилась на свет первой и сразу стала помогать матери, приняв на руки Аполлона. С луком и колчаном, с копьем в руках охотница Артемида в сопровождении нимф проводит время в лесах. Артемида — богиня плодородия, она проявляет заботу обо всем, что растет на земле. Она покровительствует домашним животным и диким зверям. Считалось, что она благословляет рождение, свадьбу и брак. Однако эта богиня обладала решительным характером, и горе было тому, кто ее прогневил. Так, она наслала страшного вепря на Калидон за то, что царь Ойней, собрав богатый урожай, послал дары всем богам, кроме нее. Богиня жестоко покарала охотника Актеона, нечаянно подсмотревшего ее омовение: она превратила юношу в оленя, и его разорвали собаки, с которыми охотился он и его друзья.

ГЕРМЕС. Гермес, сын Зевса и нимфы гор Майи, родился в горной пещере. Всего трех часов от роду он убил черепаху и смастерил из ее панциря лиру. После этого он украл у Аполлона стадо коров. Зевс приказал вернуть их, но, когда Аполлон выгонял спрятанное стадо из пещеры, Гермес заиграл на своей лире. Дивные звуки, издаваемые этим музыкальным инструментом, пленили Аполлона, и он в обмен на лиру отдал Гермесу своих коров. Гермес с младенчества отличался необыкновенной хитростью и ловкостью, так что он даже считался покровителем плутовства. Гермес — вестник богов, покровитель путников. Он — посредник между богами и людьми. Гермеса чтили и путник, и оратор, и купец, и даже вор. Посланник богов Гермес изображался обутым в золотые крылатые сандалии, с посохом в руке.

ДИОНИС. Бог растительности, виноградарства, виноделия и веселья. Дионис — сын Зевса и Семелы, дочери фиванского царя. По совету ревнивой Геры Семела попросила Зевса явиться к ней во всем своем величии. Зевс так и сделал, но молнии громовержца испепелили Семелу, и он едва успел выхватить из пламени родившегося у нее недоношенного Диониса. Зевс зашил младенца к себе в бедро, а в положенное время распустил швы, и Дионис появился на свет. Он прошел через множество испытаний, прежде чем добился славы. Дионис давал людям силы и радость. Он ходил по всему миру, из страны в страну, и его постоянно сопровождала толпа пляшущих и поющих менад и сатиров.



ПАН. Сын Гермеса и нимфы Дриопы. Он родился с козлиными ногами, рогами и длинной бородой. Пан не захотел жить на Олимпе, а ушел в горы. Там, среди лесов, он пасет стада и играет на звучной свирели. Пан — бог леса, полей, бог пастухов, охраняющий стада. Он непременный спутник бога вина Диониса.

ПРОМЕТЕЙ. За то, что он научил людей строить дома и добывать огонь, Зевс повелел приковать титана Прометея к вершине Кавказа крепкими цепями. Каждый день к нему прилетал огромный орел и выклевывал печень несчастного. На месте своих мучений Прометей встретился с Ио, дочерью речного бога Инаха. Ревнивая Гера превратила ее в корову, которую стерег стоокий Аргус. Прометей предсказал Ио, что она произведет на свет Эпафа. Проклятие Зевса с Прометея снял Геракл, который убил орла. А освобождение Прометей получил, открыв Зевсу великую тайну: громовержец не должен вступать в брак с морской нимфой Фетидой, так как судьбой предопределено, что, кто бы ни был мужем Фетиды, от него у нее родится сын, который будет могущественней отца. По совету Прометея Фетиду отдали в жены Пелею, и она родила Ахилла, одного из величайших героев Греции.

ГЕРОИ

От браков олимпийских богов со смертными рождались герои. Они были наделены огромной силой и сверхчеловеческими возможностями, но не обладали бессмертием. Герои должны были выполнять на земле волю богов, вносить в жизнь людей порядок и справедливость. С помощью своих божественных родителей герои совершали всевозможные подвиги. Герои высоко почитались, легенды о них передавались из поколения в поколение.

ГЕРАКЛ. Сын Зевса и Алкмены (дочери микенского царя Электриона и жены тиринфского царя Амфитриона) родился в Аргосе. В тот день, когда он должен был появиться на свет, Зевс дал клятву, что его потомок, родившийся в этот день, получит власть над Микенами и соседними землями. Заранее ненавидевшая младенца Гера сделала так, что роды Алкмены задержались, а Никиппа, жена микенского царя Сфенела, родила в этот день — ее сын Эврисфей был правнуком Зевса и, таким образом, получил власть над Микенами. Геракл родился двумя месяцами позже (при рождении он получил имя Алкид). Его отец хотел, чтобы он стал сильнейшим из людей, и Геракл действительно обладал огромной силой. Узнав о его рождении, ревнивая Гера послала двух огромных змей, чтобы они задушили новорожденного. Однако проснувшийся младенец сам схватил змей за шеи и задушил их. Когда у Геракла родились дети, Гера наслала на него безумие, и он убил их, после чего удалился в изгнание. Дельфийский оракул, к которому Геракл обратился за советом, приказал ему двенадцать лет служить Эврисфею и совершить двенадцать подвигов, после чего он получит бессмертие. Геракл совершил двенадцать подвигов: он убил немейского льва, лернейскую девятиголовую гидру, поймал керинейскую лань, убил эриманфского вепря, очистил конюшни царя Авгия, прогнал стимфалийских птиц, поймал, укротил и привел в Микены критского быка, привел к Эврисфею коней Диомеда, добыл пояс царицы амазонок Ипполиты, доставил в Микены с острова Эрифия коров Гериона, достал золотые яблоки Гесперид, привел из царства Аида стража преисподней Кербера.

ПОЧЕМУ МЫ ТАК ГОВОРИМ

АВГИЕВЫ КОНЮШНИ. *Эврисфей приказал Гераклу очистить от навоза конюшни царя Элиды Авгия, сына Гелиоса. У Авгия был огромный скотный двор, в его стаде насчитывалось более пятисот быков. Геракл проделал отверстия в двух противоположных стенах скотного двора и пустил туда воды двух рек — Алфея и Пиньоса (Пенея),— которые унесли весь навоз и промыли стойла. Это был пятый подвиг Геракла. Выражение "авгиевы конюшни" употребляется, когда хотят сказать о приведении в порядок чего-то очень грязного, сложного и запутанного.*

АХИЛЛ. Ахилл, один из самых великих героев Троянской войны, был сыном царя мирмидонян Пелея и морской богини Фетиды. Пелей отдал Ахилла на воспитание мудрому кентавру Хирону. Герой вырос могучим, научился прекрасно владеть оружием, а также играть на кифаре и петь. Судьбой было предопределено, что Ахилл должен погибнуть под Троей. Фетида знала об этом и, желая спасти сына, спрятала его на острове Скирос. Там, переодетый в женское платье, он жил среди дочерей царя Ликомеда. Когда жрец Калхас предсказал, что без участия Ахилла греки потерпят под Троей неудачу, ахейские вожди во главе с Одиссеем отправились на Скирос. Представившись купцом, хитрый Одиссей разложил перед собравшимися товары: женские украшения и оружие. Своим спутникам Одиссей приказал сыграть сигнал тревоги. Испуганные девушки бросились бежать, а Ахилл схватил оружие и устремился навстречу врагу. Опознанный Ахилл охотно соглашается принять участие в Троянской войне. Вместе с ним едет его верный друг Патрокл. Пелей дает сыну доспехи, полученные им в дар от богов на свадьбе с Фетидой, копье, подаренное кентавром Хироном, и коней, которых он получил от Посейдона. Во время длительной осады Трои Ахилл проявляет беспримерную храбрость и доблесть. Когда грекам не удалось взять город штурмом, они начали завоевывать близлежащие города и острова, являвшиеся союзниками Трои. В Фивах Ахилл взял в плен прекрасную Брисеиду, но, когда Агамемнон отобрал у него пленницу, он отказался участвовать в боях. Даже когда троянцы начали одерживать победу, Ахилл, несмотря на все уговоры, на обещание Агамемнона вернуть ему Брисеиду, отдать в жены одну из своих дочерей и дать за ней богатое приданое, не меняет своего решения. Но вот троянцы ворвались в стан греков и подожгли один из их кораблей. Тогда Ахилл согласился дать Патроклу свои доспехи и позволил ему вступить в бой. Патрокл умирает, сраженный Гектором, которому помогает бог Аполлон. Узнав о гибели друга, Ахилл примирился с Агамемноном и вновь вступил в бой с троянцами, облаченный в доспехи, выкованные для него Гефестом по просьбе Фетиды. От руки Ахилла погибло немало троянских героев. В поединке с Гектором он одержал победу, сразив его копьем и отомстив за смерть Патрокла. Но недолго прожил после этого и сам Ахилл. Как и было начертано судьбой, он гибнет от стрелы Париса, которую направляет Аполлон: стрела попадает герою в пятку, он не может двигаться, и вторую стрелу Парис направляет ему в грудь.

ПОЧЕМУ МЫ ТАК ГОВОРИМ

АХИЛЛЕСОВА ПЯТА. *По одной из версий мифов об Ахилле, его мать Фетида, желая сделать сына бессмертным, купала его в водах Стикса. При этом она держала ребенка за пятку, и только пятка осталась уязвимой — в нее и попала стрела Париса. "Ахиллесова пята" и означает слабое, уязвимое место.*

ПЕРСЕЙ. У Акрисия, царя Аргоса, была дочь Даная неземной красоты. Оракул предсказал, что царь погибнет от руки сына Данаи. Узнав об этом, Акрисий построил глубоко под землей покои из бронзы и камня и заточил там свою дочь. Но Зевс, полюбивший Данаю, проник в подземелье в виде золотого дождя. У Данаи родился сын — Персей. Вместе с матерью его поместили в большой деревянный сундук и бросили в море. Волны прибили ящик к острову Серифосу, где пленники нашли приют у местных жителей. Персей вырос, это был юноша со стройной фигурой и золотистыми волосами, красивый, как Аполлон. Царь Полидект влюбился в Данаю, которая ненавидела его. Персей вступился за мать, и, чтобы погубить героя, царь приказал ему убить страшную горгону Медузу. На голове горгоны вместо волос клубились ядовитые змеи, а любой, взглянувший на нее, тотчас превращался в камень. Афина дала Персею медный щит, такой блестящий, что в нем все отражалось как в зеркале, а Гермес —

свой острый меч. После долгого пути Персей достиг мрачной страны, где жили граи, у которых был только один глаз и один зуб. Он отобрал у них глаз и зуб и согласился вернуть их только после того, как граи указали ему путь к горгоне Медузе. От нимф герой получил в подарок шлем властителя подземного царства Аида, который делал невидимым всякого, кто его надевал, сандалии с крылышками, с помощью которых можно было быстро передвигаться по воздуху, и волшебную сумку. Чтобы не превратиться в камень, Персей отрубил голову горгоне Медузе, глядя на ее отражение в блестящем щите, данном Афиной, и положил ее в чудесную сумку. За то, что великий Атлас отказался принять его в своем доме, Персей показал ему голову побежденной им горгоны Медузы, и тело Атласа превратилось в гору, борода и волосы — в леса, руки и плечи — в высокие скалы. С тех пор гора Атлас поддерживает небесный свод со всеми его созвездиями.

В царстве Кефея Персей спас дочь царя — прекрасную Андромеду, прикованную к скале и отданную на растерзание чудовищу. Персей убил чудовище и женился на Андромеде. Потом он освободил свою мать и превратил в камень Полидекта. Как и предрекал оракул, Персей убил своего деда: во время спортивных состязаний он метнул бронзовый диск и случайно попал в голову старого Акрисия, поразив его насмерть.

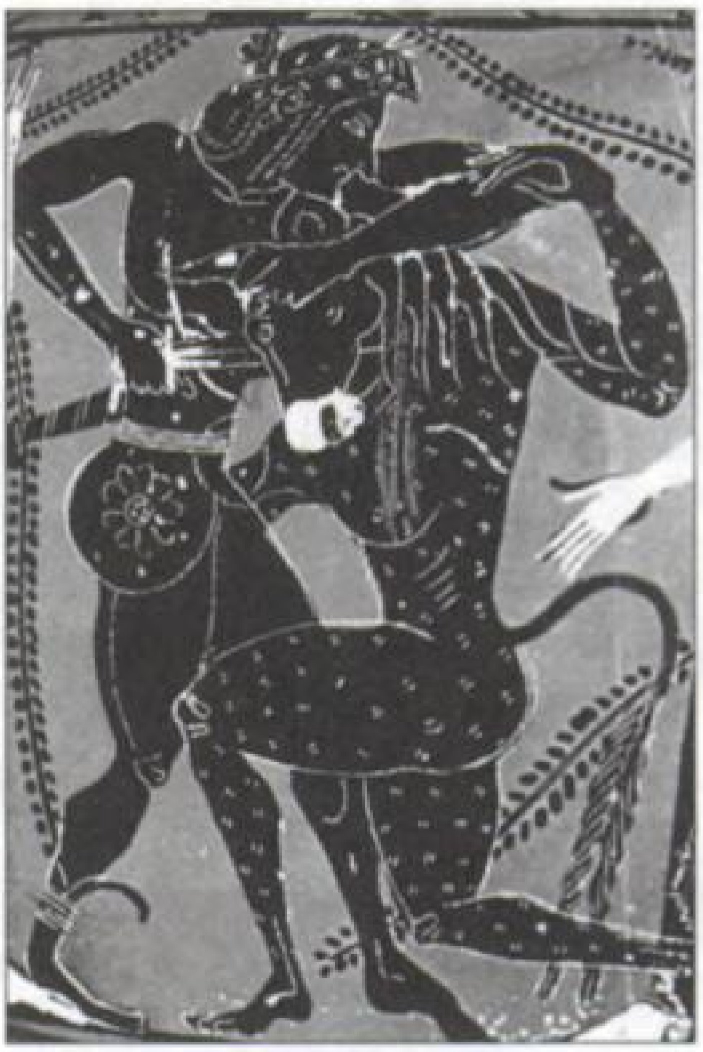
МИНОС. Минос — один из трех сыновей, которых родила от Зевса Европа, похищенная громовержцем и привезенная им на остров Крит. После смерти критского царя Астерия, усыновившего детей Европы, Минос стал царствовать на острове. Его жена Пасифая родила чудовищного Минотавра. Минос заключил его в Лабиринт, построенный Дедалом. Каждые девять лет афиняне присылали Миносу дань — юношей и девушек, которых отдавали на съедение Минотавру. Тесей убил Минотавра с помощью дочери Миноса Ариадны — она дала ему меч и клубок ниток, который он привязал у входа и разматывал, идя по Лабиринту, и который помог ему найти обратный путь, после того как он расправился с чудовищем. Тесей вместе с Ариадной бежал с Крита. Дедал, вызвавший гнев Миноса тем, что он помогал Ариадне, бежал на Сицилию, в город Камик. Туда же приехал Минос и потребовал, чтобы царь Кокал выдал ему Дедала. Тот пообещал сделать это, но по совету дочерей предложил гостю искупаться в ванне, где тот и погиб: дочери Кокала облили его кипятком.

ОДИССЕЙ. Одиссей, царь острова Итака, отличался умом, хитростью и ловкостью. Он принимал участие в Троянской войне, и именно он предложил грекам сделать громадного деревянного коня, спрятать в нем самых лучших воинов и оставить его у стен Трои. Хитрость Одиссея удалась, благодаря чему греки сумели овладеть Троей (отсюда выражения "троянский конь" и "дары данайцев" — для обозначения дара, сделанного для погибели врага). Труден был путь Одиссея на родину, на Итаку, нередко он подвергался смертельной опасности, но благодаря помощи богов и собственному уму преодолевал все препятствия. Он попал к страшному одноглазому циклопу Полифему, который съел шестерых его спутников. Одиссей напоил Полифема, выколол его единственный глаз, а затем вместе с оставшимися спутниками хитростью сумел выбраться из его пещеры. Волшебница Кирка превратила его спутников в свиней, и Одиссею чудом удалось избежать той же участи, а потом и спасти своих товарищей. Он сумел благополучно проплыть мимо острова сладкоголосых сирен, которые завлекают моряков своим чудным пением и разбивают их корабли о скалы, — Одиссей заткнул воском уши своих спутников, а себя велел крепко привязать к мачте. Его корабль проплыл между чудовищами Сциллой и Харибдой. Одиссей единственный спасся, когда Зевс, рассердившись на его спутников, съевших

Material chroniony prawem autorskim

священных коров бога Гелиоса, метнул молнию в их корабль. Несколько дней Одиссея, вцепившегося в мачту, носило по морю. Семь лет он томился в плену у нимфы Калипсо. Его плот, на котором он уплыл от Калипсо, потопил гневавшийся на Одиссея Посейдон, и он чудом остался в живых. После кораблекрушения Одиссей оказался на острове феакийцев Керкира (Корфу), где его нашла спящим Навсикая, дочь царя Алкиноя. Она дала Одиссею одежду, накормила его и привела в город. Героя поразили красота и богатство города, дворца царя и садов. Одиссей рассказал Алкиною и царице Арете о своем участии в Троянской войне и обо всех приключениях, бедах и невзгодах, которые ему пришлось пережить потом, и попросил их отправить его на родину. Феакийцы снарядили корабль, отнесли туда богатые дары для Одиссея, устроили прощальный пир и отправили героя на Итаку. Много лет верная жена Одиссея Пенелопа ждала его. Вернувшись на Итаку, никем не узнанный Одиссей обнаружил многочисленных женихов, требовавших, чтобы его жена вышла замуж. Пенелопа предложила им посостязаться в стрельбе из лука, принадлежавшего мужу, но никто из них не сумел даже натянуть тетиву. Одиссей взял лук и перебил всех женихов. Он открылся Пенелопе и вновь стал царствовать на Итаке.

ОРФЕЙ. Сын речного бога Эагра и музы Каллиопы, великий певец. Как рассказывают мифы, Орфей слагал песни о любви и мире, о свободе и порядке. Когда он пел, дикие звери усмирялись, дерущиеся протягивали друг другу руки, цари становились милостивыми, дикари начинали жить по законам. Его любимая жена Эвридика умерла от укуса ядовитой змеи. Горько оплакивал Орфей свою утрату. Он решил спуститься в мрачное царство умерших душ в поисках любимой. Своим пением он очаровал стража Кербера, самого Аида и Персефону. Аид согласился вернуть Эвридику при условии, что Орфей пойдет следом за Гермесом по подземному царству и не взглянет на Эвридику, идущую сзади, до тех пор, пока не войдет в свой дом. Но, увы, Орфей не выдержал и обернулся, чтобы взглянуть на Эвридику, и она снова, уже навечно, превратилась в тень. Орфей не пожелал вступить в брак с другой женщиной. Через четыре года после смерти Эвридики неистовые вакханки, посланные богом Дионисом, разгневавшимся на Орфея за то, что он не почитал его, растерзали певца. Его голову и кифару они бросили в море. Море подхватило их и понесло, и долго еще звучал плач струн. Волны вынесли страшный груз к берегам Лесбоса. Этот остров в память об Орфее принято считать колыбелью греческой музыки и искусств.



ТЕСЕЙ. У Тесея было два отца — царь Афин Эгей и бог Посейдон. Эфра, мать героя, была дочерью царя Питфея. Она воспитала сына, а когда тот вырос и возмужал, дала ему меч Эгея, с которым Тесей и отправился в Афины. По дороге он совершал различные подвиги. Так, он попал в дом знаменитого разбойника Прокруста, из которого ни один человек не уходил живым. Прокруст укладывал попавшего к нему путника на ложе и, если тот не помещался на нем, — отрубал ему ноги, а если ложе было человеку велико, то он вытягивал несчастного. Тесей сумел убить Прокруста. Когда афиняне в очередной раз отправляли царю Миносу дань — семерых юношей и семерых девушек, предназначенных на съедение чудовищу Минотавру, — Тесей добровольно отправился на Крит в их числе.

Там он с помощью полюбившей его Ариадны, дочери Миноса и Пасифаи, убил жившего в Лабиринте Минотавра. Герой прорубил днища у кораблей критян, чтобы они не могли догнать его, и на своем корабле отправился в путь. Вместе с Тесеем покинула Крит и полюбившая его Ариадна. По дороге они пристали к острову Наксос. Там Тесею явился во сне бог Дионис и приказал отплыть с острова без Ариадны, так как она предназначена в жены ему, Дионису. Тесей, проснувшись, быстро отправился в путь, покинув Ариадну (по другой версии, Тесей сам не захотел везти Ариадну с собой в Афины и оставил ее на Наксосе). Дионис увез Ариадну на остров Лемнос, где состоялась их свадьба. Тесей, огорченный тем, что ему пришлось расстаться с Ариадной, забыл переменить паруса (корабль отправился из Афин под черными парусами, которые, по договоренности с Эгеем, Тесей должен был поменять на белые, если ему удастся победить Минотавра и живым выбраться из Лабиринта), и Эгей, решивший, что сын погиб, в отчаянии бросился в море, которое стало называться Эгейским. После смерти Эгея Тесей стал царем Афин. Он совершил немало других подвигов, но своими дерзкими поступками прогневал богов, и они отвернулись от него. К тому же в отсутствие Тесея Диоскуры свергли его с престола в Афинах, и ему пришлось отправиться в изгнание. Он приплыл на остров Скирос, где когда-то владел землями его отец. Однако царь Скироса Ликомед не захотел уступать Тесею земли и коварно убил героя, столкнув его со скалы.

ЯСОН. Ясон, известный предводитель аргонавтов, правнук бога ветров Эола, был сыном Эсона, царя Иолка, и Полимеды. Эсона сверг с престола его брат Пелий, сын Посейдона и Тиро. Эсон, боясь, как бы Пелий не погубил его сына Ясона, сказал, что ребенок умер сразу же после рождения, а сам отдал его на воспитание кентавру Хирону. Здесь Ясон овладел мастерством владения оружием, кроме того, Хирон научил его искусству врачевания. Когда Ясону исполнилось двадцать лет, он вернулся в Иолк. По дороге юноша потерял одну из сандалий, а Пелию было предсказано, что он погибнет от рук пришедшего с гор человека, у которого будет обута только одна нога. Увидев Ясона, пришедшего требовать, чтобы трон был возвращен его отцу, Пелий испугался, но решил схитрить и пообещал отдать власть Эсону, после того как Ясон привезет ему из Колхиды золотое руно. С помощью богини Афины был построен корабль "Арго", и Ясон вместе со многими греческими героями отправился из Иолка в путь. Им пришлось столкнуться со многими опасностями и искушениями. С помощью полюбившей его Медеи, дочери колхидского царя Ээта, Ясон похитил руно и бежал. Вместе с ним бежала и Медея. Чтобы задержать погоню, она совершила преступление: убила брата и разбросала куски его тела в море, понимая, что отец соберет их, чтобы похоронить сына. Аргонавты пристали к острову феакийцев Керкира (Корфу). Царь Алкиной радушно принял их, и они рассчитывали отдохнуть на острове после долгого и полного опасностей пути. Но на следующий день около острова появился флот колхидцев, потребовавших вернуть им Медею. Чуть не разгорелась битва, и Алкиной решил выдать Медею колхидцам, если она не является женой Ясона. Узнав об этом, Ясон и Медея ночью совершили свадебный обряд, и на следующий день Ясон клятвенно заверил хозяев острова и колхидцев, что Медея — его супруга. Алкиной принял решение, что Медея должна оставаться с мужем, а колхидцам пришлось возвратиться домой ни с чем. Когда Ясон после множества трудностей и приключений вернулся в Иолк к Пелию с золотым руном, то узнал, что тот убил его отца и брата. Пелий отказался выполнить свое обещание. Тогда волшебница

Медея посоветовала дочерям Пелия разрубить тело отца на куски и сварить в котле, чтобы вернуть ему молодость. Так погиб коварный Пелий, но в Иолке воцарился его сын Акаст, изгнавший Ясона и Медею. Они поселились в Коринфе и счастливо прожили 10 лет. У них было двое сыновей. Но Ясон влюбился в Главку, дочь коринфского царя Креонта, и решил жениться на ней. Тогда попрежнему любившая его Медея прислала Главке в подарок роскошный наряд, пропитанный ядом, и та умерла в страшных мучениях. Чтобы отомстить Ясону, Медея убила собственных сыновей и улетела на волшебной колеснице, а Ясон покончил жизнь самоубийством (по другой версии, он погиб под обломками обветшавшего "Арго").

ДЕДАЛ. Искуснейший афинский скульптор и архитектор, изобретатель многих инструментов. У него был племянник Талос — талантливейший юноша. Боясь, что со временем Талос превзойдет его в мастерстве, Дедал сбросил его с Акрополя и был вынужден бежать из Афин на Крит. Там по приказу царя Миноса он построил Лабиринт для чудовищного Минотавра. После бегства Тесея и Ариадны Минос заключил Дедала и его сына Икара в Лабиринт, но оттуда их освободила Пасифая, жена Миноса. Чтобы убежать с острова, Дедал сделал из перьев и воска четыре крыла. Дедал и Икар надели крылья и улетели с Крита. Однако Икар не внял наставлениям отца не приближаться к солнцу, поднялся слишком высоко, и солнечные лучи растопили воск. Икар упал в море и погиб. Дедал добрался до Сицилии, где и жил до конца дней.

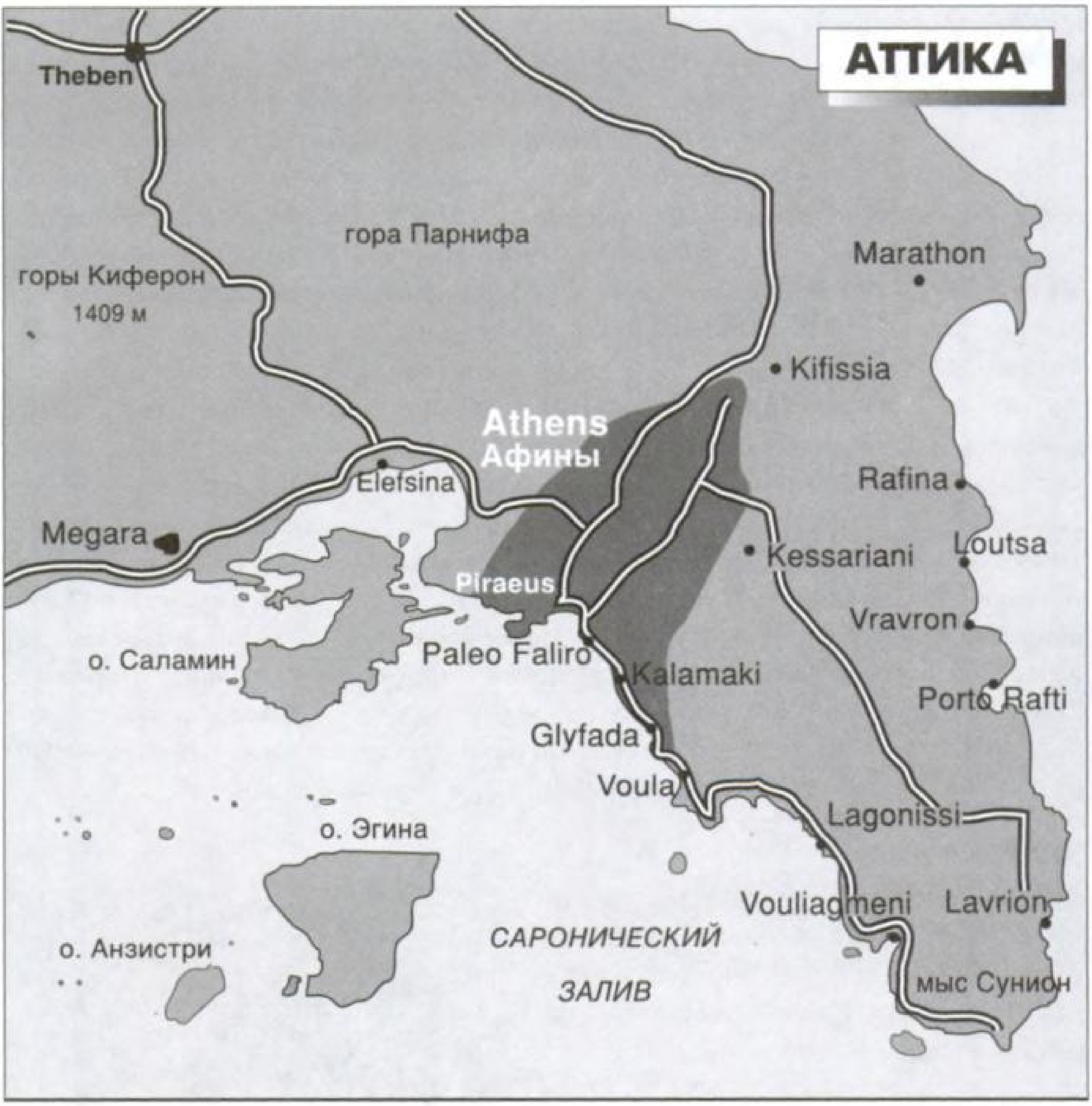
МУЗЫ

Дочери Зевса и Мнемосины, богини памяти. Музы — богини поэзии, искусств и наук. Сначала почитали трех богинь искусств. Позже муз становится девять, у каждой из них — свой атрибут: Эрато (муза любовной поэзии; ее атрибутом является лира), Эвтерпа (лирическая поэзия; флейта), Каллиопа (эпическая поэзия и знания; свиток и палочка для письма), Клио (история; те же атрибуты, что и у Каллиопы), Мельпомена (трагедия; трагическая маска и венок из плюща), Полигимния (гимны), Терпсихора (танец; лира и плектр), Талия (комедия; комическая маска), Урания (астрономия; небесный свод и циркуль).

Глиняная трагическая маска. III в. н.э.

АТТИКА – ATIKI

Этот ном граничит на севере с Центральной Грецией, а с юга его омывают воды Саронического залива. На севере нома находятся горы Киферон (1400 м) и Парнифа (1413 м), образующие его естественную границу. Рельеф Аттики в основном гористый. Афины, Элевсин и Марафон расположены в равнинной части области. Первые жители появились в Аттике около 1900 г. до н.э. Около 1000 г. до н.э. население области уже находилось под властью Афин.


АТТИКА
Theben
гора Парнифа
горы Киферон
1409 м
Marathon
Kifissia
Athens
Афины
Elefsina
Rafina
Megara
Kessariani
Loutsa
Piraeus
Vravron
о. Саламин
Paleo Faliro
Kalamaki
Porto Rafti
Glyfada
Voula
Lagonissi
о. Эгина
Vouliagmeni
Lavrion
САРОНИЧЕСКИЙ
ЗАЛИВ
о. Анзистри
мыс Сунион

АФИНЫ — ATINE

У столицы Греции Афин (по-гречески — Atine, в аглийской передаче — Athens) богатая история. Этот город, жизнь в котором началась более пяти тысячелетий назад, был признанным центром культуры и искусства уже в то время, когда большинства теперешних европейских центров еще не существовало. После многовекового периода упадка и запустения Афины возродились вновь лишь полтораста лет назад. Теперь это крупный современный город.

В Афинах часто останавливаются только для того, чтобы посетить Акрополь, Плаку и Национальный археологический музей, а затем отправляются на острова или в отдаленные районы страны, в маленькие экзотические города. К сожалению, греческая столица печально знаменита смогом, невыносимой жарой летом, загрязненностью, пылью, автомобильными пробками и уличными шествиями. Но если вы решите остаться в Афинах на более длительный срок, вы не будете разочарованы, вас покорит этот замечательный солнечный волнующий город.

Так же как и в античные времена, афиняне не замыкаются в своих домах, они стремятся к общению — заполняют улицы, кафе, чтобы обменяться последними новостями. Вечерами они стараются отвлечься от житейских проблем в тавернах, модных ресторанах и барах или в экстравагантных дискотеках, где звучит популярная напевная восточная музыка.

В Афинах вы найдете абсолютно все: памятники старины, красивые магазины с отличными товарами со всех уголков планеты, изысканные рестораны, галереи искусства в нью-йоркском стиле. А наряду с этим — рынки, как в начале века, уютные площади в стиле ретро, заведения, в которых посетители потягивают вино под звуки бузуки...

По-настоящему разглядеть город, понять его и познакомиться с ним вы сможете только в том случае, если не будете ограничиваться традиционными туристическими маршрутами. Попробуйте почувствовать себя живущим в Афинах, просто полистайте газету, сидя в небольшом кафе в Национальном парке, поднимитесь пешком на Ликабет, прогуляйтесь около Биржи или в районе Тесейона (Tisio), пропустите стаканчик на оживленной площади Колонаки (Kolonaki), посмотрите фильм в кинотеатре под открытым небом, вдыхая аромат жасмина. А затем устройте себе прогулку по ночному городу, и вам обязательно откроется что-то новое и удивительное. И если время от времени у вас будут вызывать раздражение постоянные автомобильные пробки и невыносимая жара, поступайте так, как афиняне: посмотрите, как величествен Парфенон в летних сумерках в конце улицы Патисион (Patision)!..

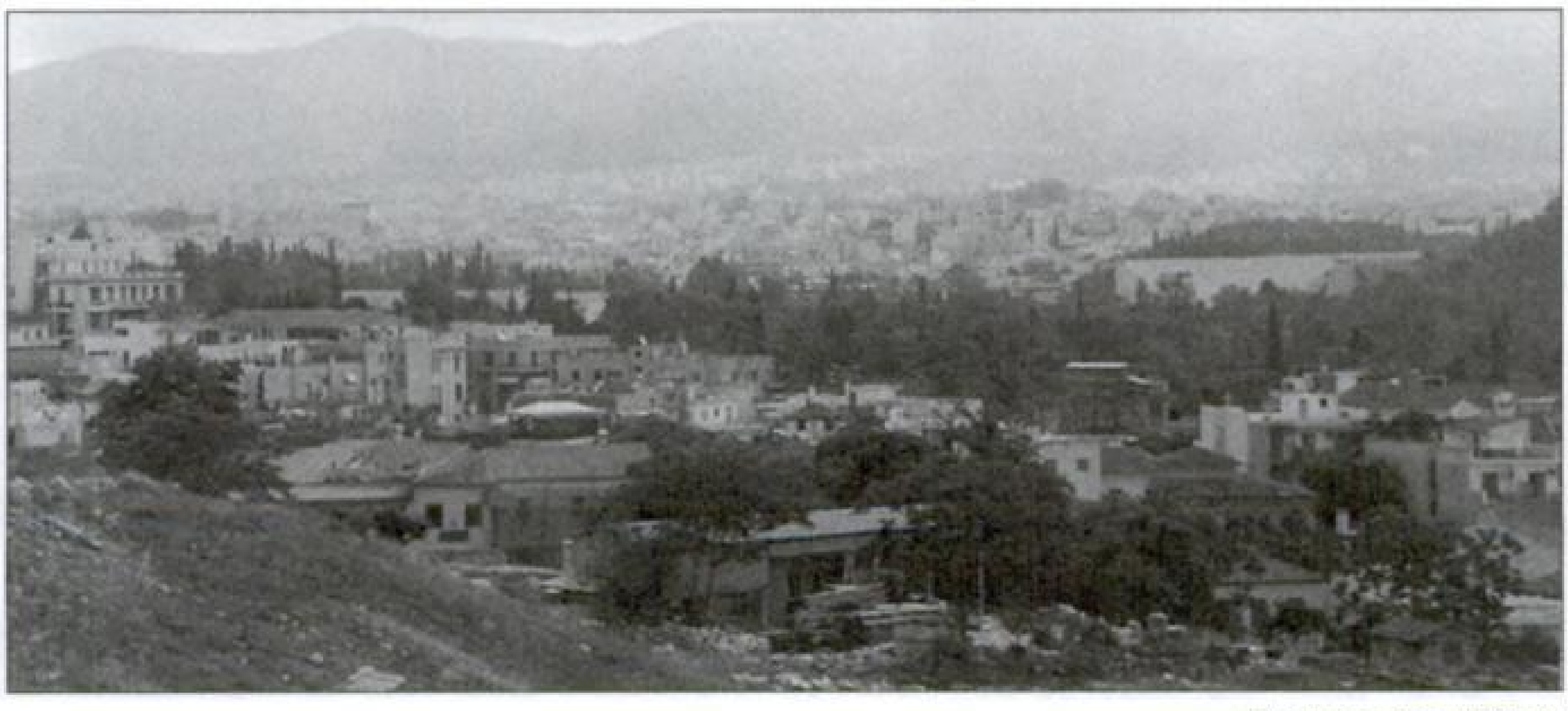
■ ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *210.*

ТУРБЮРО НАЦИОНАЛЬНОЙ ТУРИСТИЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ (ЕОТ) *(в здании Национальной туристической организации, Amerikis, 2. Тел. 331 05 65, 331 06 92.* Открыто в понедельник — пятницу с 8.00 до 15.30, в субботу с 9.00 до 14.00. Здесь вы можете получить план города, схему маршрутов автобусов, троллейбусов, метро, расписание движения теплоходов и поездов, перечень отелей, расписание работы музеев и архитектурных памятников. Еще одно турбюро находится в здании международного аэропорта. По Афинам трудно передвигаться, не имея при себе плана и подробной информации о работе транспорта.

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ПОЛИЦИЯ. *Тел. 171.* Информация на английском языке (круглосуточно).

БАНКИ. *Национальный банк Греции, площадь Синтагма. Тел. 334 10 00* (информация о курсе евро). Афинские банки открыты в понедельник — пятницу с 8.00 до 14.00. Несколько обменных пунктов в центре города обменивают валюту круглосуточно. В здании международного аэропорта круглосуточно работает пункт обмена валюты. На улицах города вы найдете банкоматы и сможете воспользоваться карточками Visa, MasterCard, Diners Club.



Панорама Афин

ПОЧТА. Здание почты обычно обозначается табличкой ярко-желтого цвета. Почтовые отделения открыты в понедельник — пятницу с 7.30 до 14.00. Центральный почтамт находится *на улице Эолу (Eolu), 100, площадь Омония (Omonia). Тел. 321 60 24, 325 35 86.* Открыто в понедельник — пятницу с 7.30 до 20.00, в субботу с 7.30 до 14.00.

ТЕЛЕФОННАЯ КОМПАНИЯ (ОТЕ). *Patision, 85.* Здесь же находится и телеграф, откуда можно отправить телеграмму или факс. Открыто в понедельник — пятницу с 8.00 до 14.30. Обычно городские телефонные станции работают с 7.45 до 14.00.

Удобнее всего звонить по телефонной карточке из телефонов-автоматов, если, конечно, они исправны. Звонить можно также из газетных киосков: в них, как правило, бывает обычный дисковый телефон, который киоскер любезно предоставляет в пользование всем желающим, однако минута разговора обходится дороже и, кроме того, не во всех киосках разрешают звонить за границу или в другой город.

Информация о международных кодах: *тел. 169* (на английском, французском и немецком языках).

КАМЕРА ХРАНЕНИЯ. Есть в аэропорту (работает круглосуточно, оплата при получении багажа), а также в отелях.

ПОЛИЦИЯ. *Тел. 100.*

СКОРАЯ ПОМОЩЬ. В Афинах — *тел. 166.* При оказании неотложной помощи плата не взимается.

БОЛЬНИЦЫ. Информацию о дежурных больницах можно получить по *тел. 106, телефон центра отравлений — 779 37 77.* Больница "Эвангелизмос" расположена по адресу: *Ipsilantu, 45–47. Тел. 722 00 01, 722 01 01, 722 15 01.*

АПТЕКИ. Информацию о дежурных аптеках вы можете получить *по телефонам 107 (Афины), 102 (афинские пригороды).* На фасаде они отмечены зеленым крестом и вывеской. Режим работы аптек по будням такой же, как и режим работы магазинов — в понедельник и среду они работают только до обеда. По субботам и воскресеньям аптеки вовсе не работают. Ночью, в выходные и праздничные дни открыты только дежурные аптеки (список их вывешивается в витрине каждой аптеки.

БЮРО НАХОДОК. *Агиу Константину (Ayu Konstadinu), 38, площадь Омония (Omonia). Тел. 523 01 11.*

КНИЖНЫЕ МАГАЗИНЫ. В магазине *Elefterudakis* вам предложат большой выбор путеводителей, планов, карт на английском и других европейских языках *(Nikis, 4).*

■ ТРАНСПОРТ

АЭРОПОРТ

Афинский аэропорт Элефтерьос Венизелос расположен за чертой города в районе Спата, он был построен и введен в действие в 2001 г. Справочная аэропорта — *тел. 353 00 00* (прилет — отлет). Аэропорт находится на расстоянии 27 км от центра города и обслуживает все авиакомпании, которые осуществляют как международные, так и внутренние рейсы, в том числе в Салоники, на острова Крит, Родос, Миконос, Санторин и многие другие. Именно сюда вы прилетите из Москвы. Перед прохождением таможенного контроля вы сможете воспользоваться тележками для багажа стоимостью 1EUR. Во время летних отпусков аэропорт переполнен, поэтому следует набраться терпения, чтобы пройти все формальности.

Добраться из аэропорта до города можно несколькими путями.

ТАКСИ. Все такси окрашены в желтый цвет. Их стоянка находится около выхода из здания аэропорта.

АВТОБУСЫ. Автобус-экспресс Е95 (желтого цвета) довезет вас из аэропорта до ближайшей станции метро (время в пути — полчаса), а также до площади Синтагма (Конституции) (остановки: Aya Paraskevi, Etniki amina, Ilisia, Sintagma и др.; курсирует круглосуточно, каждые 20–30 мин.); автобус-экспресс Е96 идет до Пирея (курсирует круглосуточно, каждые 20–30, а ночью — каждые 40 мин.), а экспресс Е94 курсирует между станцией метро Etniki amina и аэропортом. Билеты (2,90EUR) можно приобрести у водителя автобуса или в киоске на остановке. Билет действителен на проезд в одну сторону в аэропорт или из аэропорта и на все виды городского транспорта в течение суток с момента компостирования. Прокомпостировать билет нужно один раз. Штраф за безбилетный проезд на автобусе-экспрессе составляет около 30EUR.

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТРАНСПОРТ

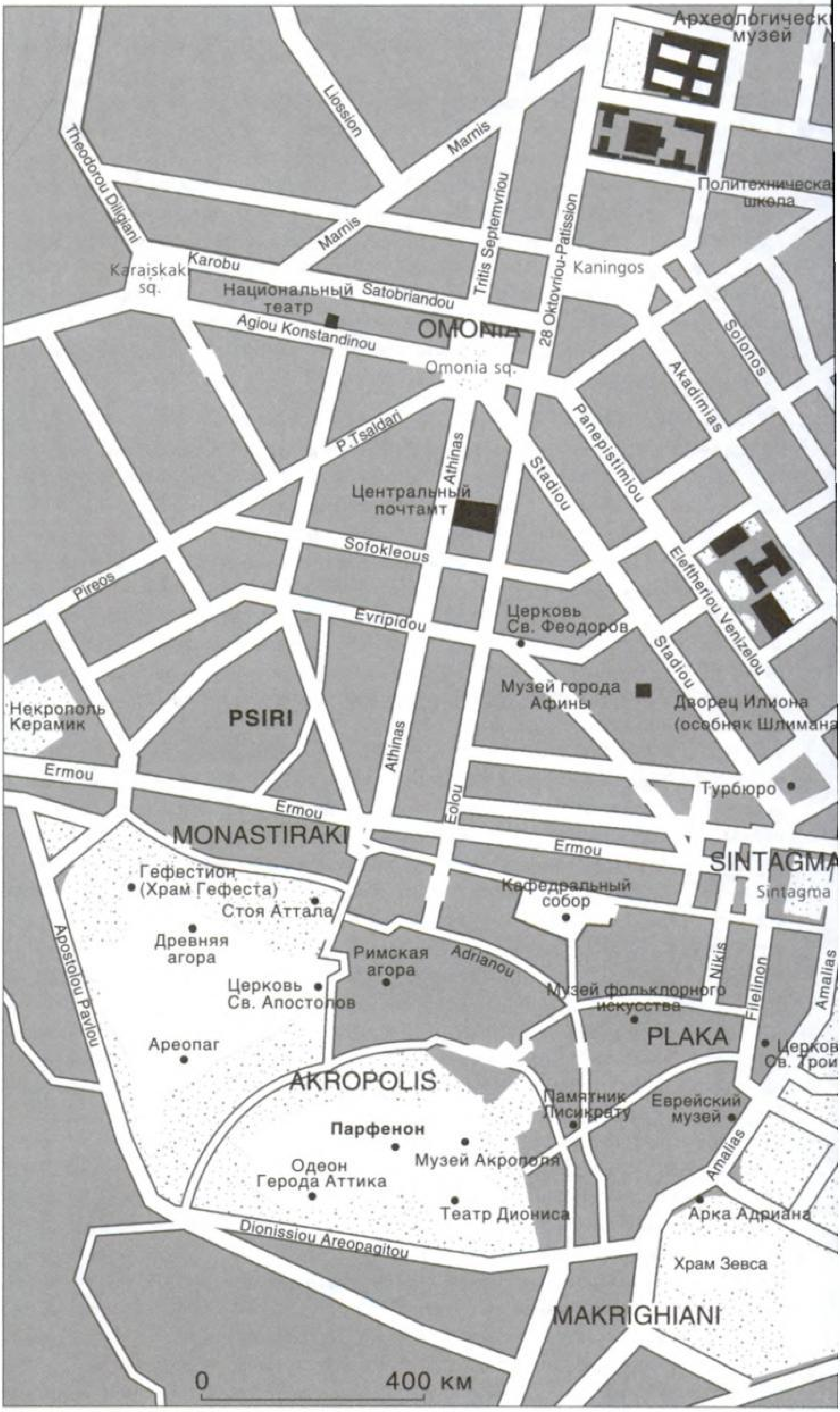
Тел. для справок 185 (Организация афинского городского транспорта). В Афинах имеются автобус, троллейбус и метро. Было начато также строительство трамвайной линии, которая соединит центр города с южными предместьями.

Билеты на автобус и троллейбус (0,45EUR) продаются в специальных киосках и в некоторых киосках печати. Билеты на метро продаются в кассах и автоматах во всех вестибюлях метро, причем билет на старую линию метро стоит 0,60EUR, на новую с правом пользования старой — 0,70EUR. Штраф за безбилетный проезд равняется стоимости проезда в сорокакратном размере. Проездной билет на один месяц с правом пользования наземными видами городского транспорта стоит 17,50EUR, с правом пользования как наземными, так и подземными видами транспорта — 35EUR.

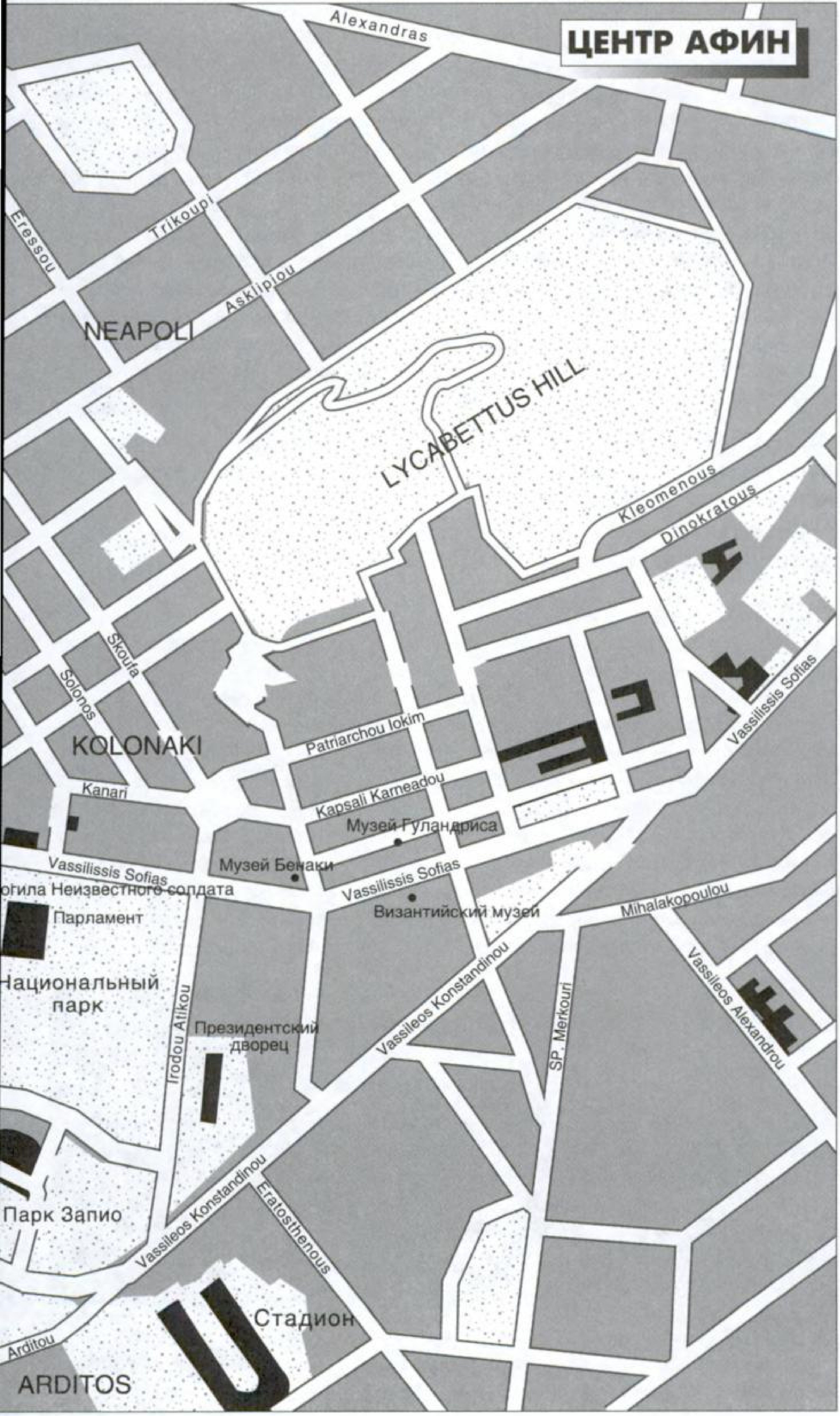
АВТОБУС И ТРОЛЛЕЙБУС. В Афинах вы не будете чувствовать себя оторванными от московских реалий: это один из немногих европейских городов, в котором ходят троллейбусы, кстати сказать, российского производства, столь привычные для москвича! Для проезда на автобусах и троллейбусах надо купить билет (продаются в специальных киосках на конечных остановках или в обычных киосках, где торгуют газетами и прочей мелочью. В часы пик автобусы набиты битком. Автобусы ходят также в выходные и праздничные дни.

МЕТРО. В Афинах есть три линии метро: старая, в основном наземная линия Пирей — Кифисья (работает с 5.00 до 00.30, информация по *тел. 324 83 11/7)*. Две новые современные подземные линии метро (работают с 5.30 до 00, информация по *тел. 679 23 99*) были построены совсем недавно. Одна из них соединяет Министерство национальной обороны Etniki amina, расположенное на одной из основных афинских магистралей — проспекте Месогион, откуда идет экспресс в новый аэропорт греческой столицы Элефтерьос Венизелос, а также отходят автобусы в пригороды под общим названием Месогья, — с площадью Синтагма, а вторая линия метро пролегает между этой площадью и районом Дафни, расположенным на востоке Афин. Бюро находок афинского метрополитена находится на станции "Синтагма". Строительство новых линий афинского метро продолжается.

ТАКСИ. Найти в Афинах такси не составляет никакого труда. Цены не очень высокие, но местные таксисты имеют привычку подсаживать попутных пассажиров. Непродолжительная поездка по городу обойдется в 1,5–2EUR. Такси, оборудованное радио (радиотакси "Космос" — *тел. 1300*, "Афина 1" — 1203), стоит гораздо дороже, но оно будет полностью в вашем распоряжении и водители


Археологически
музей
Liossion
Marnis
Theodorou Diligiani
Tritis Septemvriou
28 Oktovriou-Patission
Политехническа
школа
Marnis
Karaiskaki
sq.
Karobu
Kaningos
Национальный
театр
Satobriandou
Agiou Konstandinou
OMONIA
Omonia sq.
Solonos
Akadimias
P.Tsaldari
Athinas
Panepistimiou
Stadiou
Центральный
почтамт
Sofokleous
Pireos
Eleftheriou Venizelou
Evripidou
Церковь
Св. Феодоров
Stadiou
Музей города
Афины
Некрополь
Керамик
PSIRI
Athinas
Дворец Илиона
(особняк Шлимана
Ermou
Eolou
Турбюро
Ermou
MONASTIRAKI
Ermou
SINTAGMA
Гефестион
(Храм Гефеста)
Стоя Аттала
Кафедральный
собор
Sintagma
Древняя
агора
Римская
агора
Adrianou
Nikis
Filelinon
Amalias
Apostolou Pavlou
Церковь
Св. Апостолов
Музей фольклорного
искусства
PLAKA
Ареопаг
Церков
Св. Трои
AKROPOLIS
Памятник
Лисикрату
Еврейский
музей
Парфенон
Amalias
Одеон
Герода Аттика
Музей Акрополя
Театр Диониса
Арка Адриана
Dionissiou Areopagitou
Храм Зевса
MAKRIGHIANI
0
400 км

ЦЕНТР АФИН


Alexandras
Eressou
Trikoupi
Asklipiou
NEAPOLI
LYCABETTUS HILL
Kleomenous
Dinokratous
Skoufa
Solonos
KOLONAKI
Patriarchou Iokim
Kapsali Karneadou
Kanari
Музей Гуландриса
Vassilissis Sofias
Музей Бенаки
Vassilissis Sofias
огила Неизвестного солдата
Византийский музей
Mihalakopoulou
Парламент
Vassilissis Sofias
Национальный
парк
Vassileos Konstandinou
Irodou Atikou
Президентский
дворец
SP. Merkouri
Vassileos Alexandrou
Vassileos Konstandinou
Eratosthenous
Парк Запио
Стадион
Arditou
ARDITOS

отличаются большей вежливостью. Можно также заказать такси по телефону. Поездка на такси в аэропорт обойдется вам в 15–20EUR, в зависимости от того, откуда вы едете — аэропорт отдален от города, кроме того, за доставку в аэропорт совершенно официально взимается определенная плата. Однако следует отметить, что среди таксистов встречаются мошенники, которые либо специально кружат по городу, чтобы на счетчике побольше набежало, либо вообще доставляют пассажиров не туда, куда им нужно. О таких случаях следует немедленно сообщать в полицию по телефону 100.

ДОРОГИ. Приготовьтесь к тому, что в Афинах вам придется поволноваться. Водители не очень озабочены соблюдением правил дорожного движения, а время отправления автобусов не соответствует расписанию. Будьте особенно предусмотрительны летом и в выходные дни. Если вам надо в аэропорт, имейте в виду, что по этой дороге все едут на пляж. Если вам предстоит поездка на пароме, следует выехать заранее, так как дороги перегружены, а порт представляет собой настоящий лабиринт.

ПРОКАТ АВТОМОБИЛЕЙ, ЯХТ

AVIS. *Amalias, 46–48. Тел. 322 49 51/57, 322 59 71 (Пирей). Тел. 452 06 39.*

HERTZ. *Singru, 12. Тел. 922 01 02/04.*

АРЕНДА ЛИМУЗИНОВ С ШОФЕРОМ. *Limousine Service. Тел. 323 39 57.*

АССОЦИАЦИЯ АГЕНТСТВ ПО ФРАХТОВАНИЮ ЯХТ. *Тел. 323 36 96.*

ИСТОРИЯ

Невысокий скалистый холм (156 м над уровнем моря), позже ставший Акрополем города Афины, с древних времен привлекал человека как удобное место для поселения. Он возвышается рядом с другими холмами среди долины, окруженной с севера, востока и запада горами Гимет, Пенteликон, Парнифа, Эгалео, орошаемой реками Кифисос и Илисос. Расстояние 5 км, отделяющее Акрополь от моря, позволяло его жителям использовать преимущества такого местоположения и в то же время ограждало их от нападений с моря. Возвышенность была обеспечена питьевой водой, поэтому здесь селились издавна. Первыми обитателями этих мест были пеласги, которые с начала VI тыс. до н.э. жили в пещерах скал Акрополя, а в случае опасности поднимались на его вершину. Афины — название доэллинского периода. Согласно археологическим данным, в минойский период на Крите поклонялись богине Афине, покровительнице городов.

Акрополь — "верхний город"

Слово "Афина", вероятно, происходит от пеласгического или этрусского, означавшего "керамический". Можно предположить, что первоначально все поселение сводилось к району Керамик.

Настоящая история Афин началась в период микенской цивилизации, когда Афины были маленьким, второстепенным городом Эллады. Во II тыс. до н.э. поселение на Акрополе было окружено стеной, построенной по образцу циклопических стен Микен и Тиринфа. По имени легендарного народа, пеласгов, эта стена называлась Пеласгикон (Пеларгикон). Главный вход находился на западе, а второй, тайный, — на северо-востоке скалы Акрополя: лестница в скале вела в подземный проход и выходила к укрепленному дворцу, где жил царь-басилей и проходили религиозные церемонии. Дворец, остатки которого сохранились, упоминается в "Илиаде" и "Одиссее".

К этому периоду относятся мифы о древнейших царях Афин — Кекропе, Эрехфее (Эрехтее), Эгее, о подвигах Тесея и о Кодре. Кекроп считается первым царем Аттики, он решал, кто из богов будет обладать Аттикой. Тесею удалось объединить земли Аттики в единую территорию со столицей Афины. Эрехфей установил в городе культ Афины. Кодр — легендарный последний царь Афин. Согласно преданию, Дельфийский оракул предсказал, что дорийцы не смогут захватить Афины, если погибнет их царь. Чтобы спасти город, Кодр оделся нищим, затеял ссору с врагами и был убит ими.

СПОР АФИНЫ И ПОСЕЙДОНА

Основателем великих Афин и их Акрополя был рожденный Землей Кекроп. Он был получеловеком-полузмеей. Тело его оканчивалось огромным змеиным хвостом. Кекроп основал город в Аттике тогда, когда за власть над всей страной спорили колебатель земли, бог моря Посейдон и воительница Афина, любимая дочь Зевса. На суд собрались боги и позвали Кекропа. Боги решили дать власть над Аттикой тому, кто принесет самый ценный дар. Ударил колебатель земли Посейдон трезубцем в скалу, и из нее забил источник соленой (морской) воды, Афина же вонзила в землю свое копье, и выросла из земли олива. Тогда Кекроп сказал: "Светлые боги Олимпа, везде шумят соленые воды безбрежного моря, но нигде нет оливы, дающей так много. Великое благо дала Аттике Афина, пусть ей принадлежит власть над страной". Так и решили. С тех пор стал называться Афинами город Кекропа. Он основал первое святилище Афины, а дочери его стали первыми жрицами в нем. Он дал афинянам законы и устроил все государство.

После смерти Кодра Акрополь стал священным местом, где были сосредоточены храмы и памятники. Внутри стен античного поселения находилось три холма — Акрополь, Ареопаг (названный в честь бога войны Ареса) и Пникс, — а Ликабет был за пределами укреплений. Район, располагавшийся к северу и северо-западу от Акрополя, назывался Керамик и включал в себя Агору (Agora) и Стою Пойкиле (Stoa Pikili). Городская стена отделяла Керамик от кладбища (некрополя). Географическое положение города способствовало процветанию его жителей. Горы защищали от внезапного нападения, а три естественных порта Аттики благоприятствовали развитию морской торговли.

Нашествие дорийцев почти не коснулось города, они прошли мимо — настолько скромно выглядели Афины, а может быть, казались неприступными. К VII в. до н.э. постепенно власть басилея (царя) уступила место власти родовой знати — эвпатридов.

В истории города VI в. до н.э. явился веком реформ. На его начало приходятся реформы Солона, поэта и философа, одного из семи мудрецов Древней Греции. Реформы должны были положить конец борьбе между эвпатридами и демосом (народом — торговцами, ремесленниками, земледельцами).

При Солоне политические права и обязанности распределялись соответственно имущественному положению, что привело к лишению эвпатридов части привилегий. Солон отменил жестокие законы Дракона (за все преступления — смерть). Он сделал высшей законодательной властью народное собрание, в которое входили все граждане Афин, кроме женщин, рабов и метеков (metikos — иностранец, переселенец). Народные собрания проходили у Пропилеев.

Бесценные афинские руины

Солон подарил афинянам не только законы, но и философию жизни. Суть ее в том, что каждый возраст имеет свою прелесть, а к жизни нужно относиться со спокойным достоинством. Жизнь человека изменяется каждые семь лет, считал мудрец. Первые семь лет — у ребенка происходит смена зубов, к концу второго — у мальчика появляются признаки зрелости, к концу третьего — борода, и лишь в четвертом семилетии происходит расцвет физических сил. Жениться Солон советует в пятом семилетии.

Лучшая пора для мужчин — это годы от 35 до 56 лет, то есть шестое, седьмое, восьмое семилетия. Созревает ум, человек реально смотрит на жизнь и свои возможности. Смерть же пусть приходит после восьми десятков лет. Следуя своему учению, Солон умер глубоким стариком.

ПОЧЕМУ МЫ ТАК ГОВОРИМ

ДРАКОНОВЫ (ДРАКОНОВСКИЕ) ЗАКОНЫ. *Этим выражением мы обязаны афинскому законодателю Дракону, который в 621 г. до н.э. ввел новые законы, предусматривавшие суровое наказание за различные проступки, нарушавшие право собственности. Так, например, за кражу зерна, овощей и т.д. полагалась смертная казнь.*

В 561–560 гг. до н.э. в результате переворота власть в Афинах захватывает Писистрат, дальний родственник Солона и его соратник в войне за остров Саламин. Он устанавливает тиранию, в период которой начинается экономический, политический и культурный расцвет Афин. Возводятся новые храмы, благоустраивается сам город, строится водопровод, подающий воду с Гимета.

В 508 г. до н.э. к власти в Афинах приходит Клисфен. Он проводит реформы, укрепившие афинскую демократию. Народное собрание (экклесия) собиралось раз в месяц на холме Пникс, и любой гражданин, мать и отец которого являлись афинянами, мог свободно высказаться и предложить свой проект закона. Представители Совета пятисот (Буле) выбирались на год — по пятьдесят человек от каждой из десяти фил. Их задачей было подготовить работу собрания и представить на его рассмотрение самые неотложные вопросы. Народное собрание занималось не только законотворчеством, но и разрешало споры между гражданами. Необычным явлением в греческой демократии было то, что каждый гражданин минимум один раз в жизни должен был на год стать членом Совета пятисот. Клисфен также восстановил остракизм, что позволяло исключить возможность новой тирании.

В начале V в. до н.э. на Грецию обрушилось испытание — многолетняя война с персами. В 480-м и 479 гг. до н.э. вторжению врагов подверглись Афины. Персы разорили все, что могли. Были сожжены все храмы, разрушены все укрепления. После освобождения города афиняне поспешили построить оборонительные стены вокруг Афин и Пирея. Руководил ими Фемистокл, военачальник Афин в войне с персами. Его считали главным стратегом, которому Эллада обязана своим спасением от персов. Продолжая укреплять морскую мощь Афин, он расширил порт Пирей и спустил на воду большое количество кораблей. Многие города-государства вступили в греческий союз, признав первенство Афин. Но нет пророка в своем отечестве — в 471 г. до н.э. Фемистокла изгоняют из Афин остракизмом. Долгая и нелегкая, полная испытаний жизнь, принесшая ему славу героя Эллады, ждала его вдали от города. Он умер в персидских владениях, выпив чашу с ядом, чтобы не участвовать в походе Артаксеркса на Грецию. По преданию (Плутарх), друзья перенесли его останки на родину и похоронили возле созданной им гавани — Пирея. Сделали они это тайно, так как обвинение в измене не было снято с Фемистокла, но его последним желанием было вернуться в Афины...

V в. до н.э. — период правления Перикла — считается золотым веком в истории Афин. При Перикле город стал политическим и культурным центром античного мира. В это время здесь жили и творили известные ученые, философы, поэты, драматурги, скульпторы, художники. Афины возглавили Морской союз, объединивший полисы Средней Греции и островов Эгейского моря. Казна союза хранилась в Афинах.

Демосфен говорил о произведениях эпохи Перикла, что они "так великолепны и грандиозны, что ни одному потомку не представляется возможным превзойти их". В самом городе возводятся новые здания: храм Гефеста, Стратегион, Булевтерий, крытые галереи (стои), фонтаны.

В Афинах этого периода как-то удивительно удачно совпало все: политическое могущество, экономическая мощь и человек, стоящий во главе города. Человек, счастливо соединявший в себе ум, достоинство и порядочность, знаменитое греческое чувство меры. О Перикле говорили и писали многие, но лучше других сказал о себе он сам: "Вы хвалите меня за то, что совершили и многие другие, а о самом главном, что я сделал, не говорите. Ведь за все годы моего правления по моему приказу не был казнен ни один афинский гражданин".

Уже в IV в. до н.э., после поражения в Пелопоннесской войне, город утрачивает главенствующее положение среди греческих полисов. На войну ушло много средств, строительство почти остановилось. Наиболее значительные работы велись в театре Диониса, общественное строительство ограничивалось ремонтом стен и водопроводов. Только в Пирее возводились новые верфи. Однако и в этот период наблюдался расцвет культуры — именно тогда жили Сократ, Платон, Аристофан. Завершило политический упадок Афин подчинение власти македонских царей — в 338 г. до н.э. город был завоеван Филиппом II. Но благодаря своей прошлой славе он оставался центром культуры. Александр Македонский после победы над персами при Гранике подарил в Парфенон золотые щиты. Этому примеру следовали его преемники и правители других городов.

Два века спустя, в 146 г. до н.э., Афины были захвачены римлянами. Однако они сохранили свое значение центра культуры и искусства. Только здесь можно было получить достойное образование, так как знание греческого языка и философии было обязательным для образованного человека той эпохи. Во II в. до н.э. император Адриан, страстный поклонник греческой культуры, создал к юго-востоку от Акрополя новый район Афин, город Адриана. Он украсил город новыми монументальными памятниками, при нем завершилось строительство храма Зевса Олимпийского и огромного здания библиотеки. Многое сделал для украшения своего родного города богатый гражданин Герод Аттик. Главное — это знаменитый Одеон, где и в наше время можно наслаждаться театральными и музыкальными представлениями, которые проходят каждое лето в рамках Афинского фестиваля.

В 87 г. до н.э. римский полководец Сулла после долгой осады разграбил Афины. Многие произведения греческого искусства вывозились в Италию.

В 267 г. Афины подверглись нападению готов. Последние два века существования Римской империи были для Афин временем забвения и упадка. После распада Римской империи Афины в 395 г. н.э. переходят под власть Византии. Постепенно закрываются философские школы, храмы переделываются в христианские церкви. Теперь памятники искусства вывозили уже в Константинополь. В 529 г. декретом Юстиниана I из города были изгнаны философы, и Афины стали провинциальным городом империи. В начале VII в. Парфенон был превращен в церковь Св. Софии, Гефестион — в церковь Св. Георгия.

Новый этап истории города относится ко времени Крестовых походов. На протяжении 1205–1456 гг. Афины являлись столицей герцогства Афинского. Правители герцогства непрерывно менялись, и следы их пребывания остались главным образом на Акрополе. Он по-прежнему был крепостью, укрепления которой постоянно обновлялись и дополнялись новыми бастионами. Размеры самого города сильно сократились — он занимал теперь лишь небольшой участок у северо-восточного подножия Акрополя. После захвата Константинополя крестоносцами Афинами поочередно владели то герцог Бургундский, то каталонские наемники, то флорентийский владыка Коринфа, то венецианцы.

В 1458 г. Афины были захвачены турками. Акрополь стал турецкой крепостью. Парфенон превратили в мечеть, в его юго-западном углу построили башню минарета. В Эрехтейоне расположился гарем, в Пропилеях — казармы и пороховой склад. В период турецкого владычества Афины являлись закрытым городом, и только в 1674 г. французский посол в Турции, маркиз де Нуантейль, добился разрешения для художников зарисовать античные памятники на Акрополе. Эти "рисунки Каррея" — единственные свидетельства того, как выглядели фронтоны Парфенона до разрушения.

Во время войны между турками и венецианцами Акрополь и город перестраивали, с тем чтобы он соответствовал целям обороны. В Парфеноне турки разместили пороховой склад. В 1687 г. сюда попал снаряд осаждавших город венецианцев, и от одного взрыва пороха была разрушена вся средняя часть храма и большая часть колоннады. Победители решили увезти в Венецию в качестве трофея фигуру Посейдона, но при ее снятии рухнули все скульптуры фронтона. Вскоре венецианцы покинули Афины, и в город вернулись турки.

Вторая половина XVIII — начало XIX в. — период активного вывоза из страны античных произведений. Принцип был сформулирован французским послом в Турции Шуазелем-Гуффье и активно поддержан лордом Эльгином, английским послом: "Похищать в Афинах и вокруг них все, что можно похитить". Особо печальную известность снискал последний, который вывез в Англию часть фризов Парфенона — в настоящий момент они украшают собой Британский музей. Мелина Меркури, будучи министром культуры Греции, начала кампанию за возвращение фризов, которая ведется и по сей день и имеет сторонников в том числе и в самой Великобритании, но пока, увы, успехом эта кампания не увенчалась.

20-е гг. XIX в. — годы борьбы Греции за независимость. В 1833 г. турки окончательно покинули город. В 1834 г. Афины были провозглашены столицей Греции. К этому времени в Афинах насчитывалось несколько сотен домов у северного склона Акрополя. В декабре того же года король Оттон (баварская династия) перебрался в Афины, в город вступили баварские войска. В Афинах строили казармы для эвзонов (гвардейцев) по образцу немецких крестьянских домов. Они сохранились до нашего времени, их деревянные наличники и остроконечные крыши заметно выделяются рядом с традиционно плоскими крышами афинских зданий.

К концу XIX в. Афины так расширились, что бывшие окраины стали центральными районами. На западе город практически слился с Пиреем, в нем вместе с пригородами насчитывалось более 1,5 млн жителей. Наряду со строительством новых районов восстанавливались античные памятники. На Акрополе были разобраны турецкие постройки и башня, построенная крестоносцами на южном крыле Пропилеев. Во второй половине XIX в. начались археологические раскопки на Акрополе и в Керамике. Крупнейшие археологические исследования XX в. — раскопки на агоре. Были расчищены и отреставрированы руины римской агоры, библиотеки Адриана и храма Зевса Олимпийского. Множество находок было сделано во время строительства афинского метро. Самые интересные из них выставлены в вестибюлях центральных станций метрополитена. Кроме того, в музее Кикладского искусства в Афинах прошла специальная выставка, посвященная этим находкам.

Сейчас Афины — большой современный город, в котором каждый путешественник ищет следы прошлого.

ПРОГУЛКА ПО ГОРОДУ

> *"Сгорая от нетерпения, мы предвкушаем встречу с самым прославленным городом мира! Что нам пейзажи, когда перед нашим внутренним взором торжественно шествуют Агамемнон, Ахиллес и еще сотни великих героев легендарного прошлого! Что закаты нам, готовым... погрузиться в глубь веков, покупать рабов на рыночной площади или судачить с соседями об осаде Трои или блестящей победе при Марафоне! Мы не снисходили до закатов".*
>
> *Марк Твен*

Как верно сказано, абсолютно нечего прибавить. Сколько у вас времени на Афины? Вы здесь на один день? Вечером летите на острова? Отлично. Вы успеете увидеть главное. Вы намереваетесь пробыть здесь неделю? Еще лучше.

У вас будет возможность неплохо узнать и почувствовать город. Только помните, не надо спешить, так как "объять необъятное", по мнению древних греков, невозможно, а они знали, что говорили.

Мы расскажем вам об отдельных районах города. Современным центром Афин по праву считаются площади Синтагма (Sintagma — Конституция) и Омония (Omonia — Согласие).

ПЛОЩАДЬ ОМОНИЯ. На этой площади вас с самого утра оглушат сигналы машин, голоса торговцев, предлагающих бублики (кулурья), и спешаших по своим делам горожан. Вечерами площадь заполняется скрывающимися от властей, ищущими работу албанцами, попрошайками, наркоманами, проститутками обоих полов, торговцами, любопытными туристами и завсегдатаями этих мест, которые приходят, чтобы купить свежие газеты или побеседовать о футболе за чашкой горячего молока. Вокруг площади находятся пешеходная улица Фемистоклеус (Temistokleus) со знаменитыми узери, где к греческой анисовой подают вкуснейшие закуски, где расположен центральный рынок. Поблизости — квартал Биржи со зданиями в стиле неоклассицизма и лоточниками, торгующими дешевым товаром.

ПЛОЩАДЬ СИНТАГМА. Здесь сосредоточены самые дорогие отели, представительства крупнейших международных фирм и авиакомпаний. В здании бывшего Королевского дворца располагается Парламент, перед ним находится могила Неизвестного солдата. Парламент охраняется эвзонами (солдатами Национальной гвардии). Их ежегодно рекрутируют из регулярных войск после годичной службы. Эвзон, кроме всего прочего, должен иметь "гвардейский рост", представительную фигуру, мужественный вид и прямые ноги, так как в костюм национального гвардейца входят короткая плиссированная юбка (fustanela), белые чулки и деревянные башмаки с загнутыми носами и огромными помпонами (tsarukhia). Костюм остается таким же, каким он был у греческих воинов (выходцев из Эпира) эпохи Греческой национально-освободительной революции 1821 г. Сцена смены почетного караула является довольно впечатляющей и весьма забавной, и туристы с интересом наблюдают за ней. Перед зданием Парламента много голубей, корм для которых можно купить здесь же у разносчиков. Кроме того, бродячие фотографы с удовольствием сфотографируют вас за небольшую плату на фоне гвардейцев. За зданием Парламента раскинулся Национальный парк.

ОТ СИНТАГМЫ К АКРОПОЛЮ. Идите от площади Синтагма по широкому проспекту Амалиас (Amalias). С левой стороны, за зданием Парламента, начинается большой Национальный парк Афин, созданный по проекту француза Барро. Парк знаменит своими пальмами, тропическими растениями и обилием кошек. Национальный парк переходит в парк Заппио (Zapio), самое спокойное место в Афинах. Здесь на свежем воздухе раскинулись многочисленные уютные кафе. Здание, построенное в прошлом столетии, занимает Дворец выставок и зал заседаний. В парках среди других деревьев встречаются померанцевые. Не привыкшего к южным растениям москвича так и тянет сорвать украдкой и попробовать померанец — не советуем: их не едят, так как они очень кислые! Идите дальше по проспекту Амалиас, пересеките улицу Василиссис Олгас (Vasilisis Olgas), и вы сможете увидеть колонны храма Зевса Олимпийского и арку императора Адриана. По другую сторону широкого проспекта Амалиас располагается Плака.

ПЛАКА (PLAKA). Это древнейшая часть современного города, восходящая к периоду турецкого владычества, расположенная прямо у подножия Акрополя. Плака — это узкие, извилистые улочки, небольшие одноэтажные особняки,

Material chroniony prawem autorskim

таверны, ночные кабаре, симпатичные сувенирные магазины. Плаку окружают улицы Филелинон, Амалиас, Дионисиу Ареопагиту, Адриану и Митрополеос (Filelinon, Amalias, Dionisiu Areopayitu, Adrianu, Mitropoleos).

Следы первых поселений в этом районе относятся к доисторическим временам. В XII в. местность была разорена нашествием варваров и заново заселена только в XVI в. албанскими солдатами, служившими в турецкой армии. Албанцы называли эту местность Плиаку Афина, что означает "Старые Афины", отсюда название — Плака. В период независимости на Плаке обосновались сливки афинского общества.

Сегодня этот квартал пропитан духом истории. Взор радуют несколько построек, относящихся к периоду турецкого владычества, и здания более позднего периода в стиле неоклассицизма. Самое древнее здание Плаки — дом под №5 на улице Сколиу (Skholiu). Он был построен в XVIII в. для турецкой полиции, позже, во время войны за независимость, его занимал генерал Ричард Черч, командующий греческими военными силами. К периоду Османской империи относится и один из домов на улице Адриану.

Обратите внимание на великолепное здание на улице Толу (Tolu) — это первый университет Афин. На Плаке вы можете посетить несколько интересных церквей: на улице Кидатинэон (Kidatineon) находится Спасо-Преображенская церковь (Metamorfosis), построенная в XI в. на фундаменте постройки VI в. К XI в. относится церковь Св. Катерины Синайской, стоящая на площади Кидатинэон, а также храм Св. Иоанна на улице Эрехтиу (Erekhtiu). Перед церковью установлены пушки, разрушившие Парфенон в 1687 г.

Улица Триподон (Tripodon — треножники) — одна из самых красивых улиц Афин античного периода. Победители Дионисийских игр ставили здесь памятники с треножником, символизировавшие их победу. Единственный дошедший до наших дней памятник хорегу (выражаясь современным языком, спонсору) — памятник Лисикрату. В 1699 г. территория, где он стоит, отошла монастырю капуцинов, среди гостей которого позднее были Шатобриан и лорд Байрон. Во время войны за независимость монастырь был разрушен. В наши дни памятник был отреставрирован.

И еще один совет: когда вы будете на Плаке, обязательно посидите на террасе большого кафе на улице Теспидос (Tespidos), расположенного на берегу маленького озера...

АКРОПОЛЬ. Улица Дионисиу Ареопагиту (Dionisiu Areopayitu), в которую переходит ул. Амалиас, приведет вас к Акрополю, где начнется самая интересная часть прогулки по городу — античные Афины...

Если вы не побываете на Акрополе, то прослывете или очень большим оригиналом, или (что вероятнее) большим ленивцем. Вы не сможете вообще что-то рассказать об Афинах. "Акрополь — это сердце Афин", пишут в любом путеводителе. И это действительно так. Здесь, в одном месте, можно сразу увидеть то, чем гордится Греция, то, что притягивает тысячи людей со всего мира. Это Пропилеи, храм Афины Ники, величественный Парфенон и — очарование Акрополя — храм Эрехтейон. Недаром Айседора Дункан

Material chroniony prawem autorskim

позировала рядом с его корами, утверждая связь своего искусства с древнегреческим. Прислонитесь к его каменным стенам и постарайтесь разглядеть след трезубца Посейдона, оставленный им здесь когда-то. Не удивляйтесь, если увидите под ногами камни с написанными на них номерами — порядок и учет в археологии чрезвычайно важны! Можно еще зайти в музей Акрополя и, конечно, полюбоваться на панораму Афин, раскинувшихся внизу. Крепче держите шляпу, ветер, который за несколько тысячелетий совсем не стал тише, может сорвать ее и унести к подножию скал...

При спуске с Акрополя вам захочется побывать на находящейся справа скале Ареопага — единственной из древностей Афин, за посещение которой не надо платить. Желающих во все времена было много, поэтому каменная лестница отполирована до блеска, держитесь двумя руками! В награду за опасный подъем (каким будет спуск!) — прекрасный вид на Акрополь и агору одновременно.

Пройдясь по тенистым аллеям вокруг Акрополя, вы выйдете к театру Диониса, классическому древнегреческому театру. Если есть желание и силы, то сравните его с Одеоном Герода Аттика, театром, построенным уже в римское время. Он находится рядом. Подходит время сиесты, солнце становится особенно жарким. Предлагаем совместить приятное с полезным и провести время на агоре.

Агора — это большая территория вблизи Акрополя, где восстановлены фундаменты некогда находившихся здесь зданий. Можно побродить по рыночной площади, забраться на зеленый холм к Гефестиону (храму Гефеста), посмотреть археологические находки, собранные в Стое Аттала. Много зелени, тишина, почти нет туристов, солнце, тень, легкий ветерок. Лучшего места для того, чтобы погрузиться в прошлое, в Афинах не найти...

КОЛОНАКИ (KOLONAKI). Дорогой район города, расположенный к востоку от площади Синтагма. Повсюду вы видите шикарные магазины и дорогие рестораны. Здесь находятся здания многих консульств и посольств европейских государств. На площади Колонаки масса кафе и киосков, где продаются иностранные газеты и журналы. Здесь многолюдно с утра до вечера. Чуть подальше, за улицей Анагностопулу (Anagnostopulu), находится площадь Дексамени (Deksameni). Летом здесь работает кинотеатр под открытым небом.

Набравшись решимости, поднимитесь до конца улицы Плутарху (Plutarkhu), чтобы сесть на фуникулер, который поднимет вас на вершину холма Ликабет (Likavitos). С каменистого холма, увенчанного церковью Св. Георгия, открывается захватывающая дух панорама города. В баре-ресторане вам предложат большой выбор отменных блюд и прохладительных напитков.

ТЕСЕЙОН И ХОЛМ ФИЛОПАППА (TISION, FILOPAPU). Этот район — приятное место для прогулок: атмосфера ретро, дома в стиле неоклассицизма. На закате солнца поднимитесь на лесистый холм Филопаппа (он получил такое название, потому что здесь находится памятник, воздвигнутый в 116 г. до н.э. в честь римского консула Филопаппа), и перед вами откроется восхитительный вид на Акрополь. К тому же в последние годы здесь появилось множество фешенебельных ресторанов.

МОНАСТИРАКИ (MONASTIRAKI). В районе Монастираки расположено большое число антикварных, мебельных и сувенирных магазинов, а также знаменитый афинский блошиный рынок. Во времена турецкого владычества здесь находился городской базар. Торговцы товарами одного вида располагались на одной улице. Так, например, на улице Пандросу (Pandrosu) торговали мастера-кожевники и сапожники, изготавливавшие сандалии, на Ифесту (Ifestu) работали шорники и т.д. Верхнюю часть улицы Пандросу занимали цирюльники, а иногда здесь же вырывали зубы! Несмотря на расширение города после обретения независимости, Монастираки в основном сохранил свой характер. Но в августе 1844 г. пожар уничтожил большую часть базара, и лицо района изменилось. На этом месте появились кафе, старьевщики, торговцы бубликами. Новый рынок был построен в 1884 г., и, несмотря на то что большое количество торговцев сразу перекочевало туда, что-то сохранилось от былого Монастираки. И сегодня в пик туристического сезона вы обнаружите на здешних улочках торговцев, предлагающих самые неожиданные товары: от поношенных вещей до черной севрюжьей икры.

На улице Митрополеос (Mitropoleos), перед зданием Министерства образования, находится маленькая церковь. Это Агиа Динами (Aya Dinami — Св. Сила). Во время турецкого владычества сюда приходили молиться греческие женщины. Чуть дальше, около кафедрального собора Благовещения (Mitropolis), обратите внимание на красивую миниатюрную церковь византийского периода (XI в.) Святого Элефтерия (Ayos Elefterios), которая первоначально называлась Панагиа Горгоэпикоос (Panaya Gorgoepikoos). При ее строительстве использовались архитектурные фрагменты разных эпох, в частности, античный фриз с изображением знаков зодиака, символизирующих месяцы. Немного дальше, с левой стороны, на улице Киристу (Kiristu), находится хаммам Абит Афенти — старинные турецкие бани, которые функционировали вплоть до 1960 г.

Неподалеку расположилась площадь Аэридон (Aeridon — Ветры), образовавшаяся в результате археологических раскопок римской агоры. Вокруг площади стоит несколько красивых старинных домов. Обязательно обратите внимание на восьмигранное сооружение из белого мрамора — это башня Ветров, построенная во времена Юлия Цезаря и названная так из-за олицетворяющих восемь ветров фигур на фризах. Башня была предназначена для установки водяных часов, изобретенных сирийцем Андроником. Вода подводилась из источника Клепсидра (Klepsidra), расположенного к северу от Акрополя. В христианскую эпоху часами на башне перестали пользоваться, и ее переделали в церковь. В XVII в. заморские путешественники, посетившие Афины, заинтересовались историей башни и прозвали ее "Могилой Сократа". Несмотря на отсутствие подтверждений, некоторые греческие историки XIX столетия считали, что в античную эпоху на этом месте стоял храм бога ветров Эола, поэтому одна из первых созданных в то время улиц, отходящих от памятника, получила название Эолу (Eolu). Напротив вы увидите мечеть Фетихие, построенную на фундаменте раннехристианской церкви, а немного дальше — ворота римской агоры. Улица Эрму (Ermu — Гермес) приведет вас на знаменитый блошиный рынок Юсурум (он был назван так в прошлом веке в честь еврейского коммерсанта), расположенный на площади Авизиниас (Avisinias).

В Афинах есть так называемые "горячие" кварталы. Проспект Сингру (Singru) по вечерам превращается в прогулочную зону трансвеститов, улица Вукурестиу (Vukurestiu) собирает женщин легкого поведения, в районе Метаксургио (Metaksurgiu) вы увидите на порогах домов проституток более старшего возраста. Площадь Эксархион (Eksarkhion) любят посещать студенты, поскольку здесь есть приятные и недорогие таверны и бары. Однако эта площадь является также местом встреч торговцев наркотиками и наркоманов. Поэтому, если вы решитесь пройтись здесь, будьте осторожны, чтобы не лишиться кошелька или не провести ночь в полицейском участке.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

ИСТОРИЧЕСКИЕ ЭПОХИ В АФИНАХ

АНТИЧНЫЕ ПАМЯТНИКИ АФИН: *Парфенон, Пропилеи, храм Афины Ники, Эрехтейон, театр Диониса, Одеон Герода Аттика, Стоя Эвмена, Ареопаг, холм Пникс, храм Гефеста, греческая агора, Стоя Аттала, римская агора, клепсидра (водяные часы) Андроника из Кирры, библиотека Адриана, памятник Лисикрату, памятник Филопаппу, арка Адриана, храм Зевса Олимпийского, некрополь Керамик.*

ВИЗАНТИЙСКИЕ ПАМЯТНИКИ АФИН: *церковь Св. Апостолов, церковь Св. Феодоров, церковь Св. Никодима, Малая Метрополия.*

ПАМЯТНИКИ НОВОГО ВРЕМЕНИ: *Кафедральный собор, памятник Неизвестному солдату, Парламент, Академия наук, Национальная библиотека, Национальный парк, олимпийский стадион, дворец Илиона, холм Ликабет, университет, пл. Синтагма.*

АНТИЧНЫЕ ПАМЯТНИКИ

АКРОПОЛЬ. *Тел. 321 02 19.* Открыто в понедельник — пятницу с 8.00 до 16.30, в субботу, воскресенье и праздничные дни с 8.30 до 14.30. Вход 12 EUR (включая посещение Музея Акрополя, агоры, Керамика, храма Зевса Олимпийского, святилища Диониса и римской агоры). Древнейшая территория города. При приближении к Афинам с моря хорошо видна плоская скала Акрополя. Хотя в Афинах запрещено строить дома выше девяти этажей, с севера и востока, с центральных улиц города Акрополь можно увидеть лишь в перспективе прямых улиц, ведущих к нему. Полностью Акрополь открывается взгляду, когда находишься на территории Плаки. Вместе с небольшими домами и голубым небом он образует единое целое. Хочется остановиться и смотреть, поймать минуту вечности и сказать себе: "Так уже было".

Пропилеи — ворота в Акрополь

ПРОПИЛЕИ. Архитектор Мнесикл, 437–432 гг. до н.э. Пропилеи — парадный вход на Акрополь — это два дорических портика, один из которых обращен к городу, а второй — к вершине Акрополя, он расположен выше наружного. Оба портика завершались фронтонами.

Приближаясь к Пропилеям, видишь подиум со стоящими на нем колоннами из белого, пожелтевшего от времени мрамора. Их торжественный ритм как бы задавал темп движению и способствовал созданию того благоговейного настроения, которое должно было охватывать древних афинян. В центре колонны расступаются, оставляя широкий проход, оформленный ионическими колоннами, — дорогу для процессий, поднимавшихся на Акрополь в дни священных праздников (в обычные дни центральный проход был закрыт бронзовыми воротами); по сторонам находятся четыре боковых прохода, к которым вели высокие ступени. К наружному портику слева примыкала Пинакотека, а справа — значительно меньшая постройка, но рядом с ней находился небольшой храм Афины Ники, и в целом создавалось ощущение уравновешенности всей конструкции.

ХРАМ АФИНЫ НИКИ. Архитектор Калликрат, 449–421 гг. до н.э. Маленький, изящный, отличающийся удивительной стройностью храм ионического ордера четко выделяется на фоне неба. Восхищает мастерство (вот оно, чувство меры!), с каким Мнесикл и Калликрат соединили Пропилеи и храм, не нарушив совершенства ни того, ни другого. Храм Ники был построен в честь победы над персами. Здесь находилась статуя Афины Ники. Она была изображена со шлемом в одной руке и гранатом — символом мира — в другой. Позже эту статую стали называть Никой Аптерос (Бескрылой). По свидетельству Павсания, афиняне сознательно лишили крыльев непостоянную богиню победы, чтобы она навсегда осталась в их городе. Храм Афины Ники производит удивительно цельное впечатление, как будто весь он выточен из одного куска камня.

ПАРФЕНОН. Архитекторы Иктин и Калликрат, 447–438 гг. до н.э. С севера, востока и юга он воспринимается как легкая, пронизанная светом и воздухом колоннада. Но входящий на Акрополь человек воспринимает Парфенон как цельный объем, так как западная стена не пострадала от взрыва 1687 г., а сквозная северная колоннада, восстановленная в 1926–1929 гг., видна в ракурсе. Именно эта точка зрения на храм — с угла, с северо-запада — была задумана его строителями как главная, поскольку она дает наиболее полное представление о нем. Монументальный, величественный храм, выделяющийся на фоне неба, производит исключительно сильное впечатление. Нарядный и своеобразный вариант аттической дорической архитектуры создается здесь за счет соединения дорического ордера с элементами ионического. Парфенон отличается удивительной гармонией благодаря совершенству пропорций и соразмерности всех его элементов.

Парфенон — великолепный образец синтеза архитектуры и скульптуры. Созданием скульптурного декора храма, настоящего гимна Афине, руководил великий Фидий. На восточном фронтоне была изображена сцена рождения Афины из головы Зевса, на западном — спор Афины и Посейдона за господство над Аттикой. На 92 метопах (прямоугольных плитах фриза) были запечатлены сцены битв с гигантами, амазонками и кентаврами, а также эпизоды Троянской войны. Эти сюжеты были связаны со многими мифами об Афине, покровительствовавшей героям. На фризе целлы (внутреннего пространства храма, образуемого стенами) все 160 м занимало изображение панафинейской процессии — проводившегося раз в 4 года торжественного шествия на Акрополь. Многие скульптурные элементы храма были уничтожены в эпоху Средневековья и в последующие столетия, а значительную часть сохранившихся скульптур и рельефов лорд Эльгин вывез в начале XIX в. в Англию, и теперь они хранятся в Британском музее.

В центре целлы отмечено место, где стояла статуя Афины 12-метровой высоты. Перед ней был устроен бассейн, чтобы влажные испарения предохраняли от пересыхания слоновую кость. Афина величаво стояла, опираясь левой рукой о щит; на правой ладони она держала статую богини победы — Ники. Лицо и руки богини Фидий исполнил из пластин слоновой кости, одежду и оружие — из чеканных листов золота. Из-за скандального характера афинян Фидию три раза пришлось доказывать, что он использовал все золото, которое было выделено для этой статуи народным собранием города, ничего себе не присвоив. Может быть, не вытерпев этих придирок, скульптор покинул Афины. Великого художника обвинили в святотатстве, так как в рельефе на круглом щите он среди сражающихся изобразил самого себя в виде лысого старика, поднявшего над головой камень, и Перикла — в виде воина, замахивающегося копьем.

ЭРЕХТЕЙОН. 421–405 гг. до н.э. Храм был посвящен Афине, Посейдону и мифическому царю Эрехтею — отсюда и его название. Это главное место культа богини Афины, здесь хранилась ее древняя деревянная статуя. Храм Эрехтейон не имеет аналога в греческой архитектуре. Он асимметричен и объединяет несколько святилищ. В Средние века он служил то церковью, то гаремом, то дворцом. В новое время его дважды реставрировали. Были восстановлены портик кариатид, северная стена, западный фасад храма. Для того чтобы получить полное представление об этом чудесном храме, необходимо обойти его вокруг, так как с каждой стороны он представляется совершенно новым и необычным. На южной стене находится прославленный портик кариатид. Это шесть самых знаменитых девушек Древней Греции. Они естественны, изящны и полны жизни. Кого изображали эти девушки? На этот счет существует множество предположений. Время и особенно люди не пощадили кариатид. Одну из них выломал лорд Эльгин, и она находится в Британском музее. В наши дни подлинников уже нет на месте, они перенесены в музей Акрополя, а в Эрехтейоне их заменили копиями. Рядом с храмом можно увидеть оливу, "ту самую", что стала подарком Афины городу.

ТЕАТР ДИОНИСА. *Dionisiu Areopayitu. Тел. 322 46 25.* Открыто ежедневно, кроме понедельника, с 8.00 до 14.30. Вход 2EUR. Выходной день — понедельник. Театр расположен у южного склона Акрополя. Он был построен в IV в. до н.э. на территории священного участка бога Диониса, а театральные представления являлись частью дионисийских празднеств. Скамьи театра Диониса очень невысоки — всего 38 см, зрители сидели на подушках. Сейчас здесь открыт музей.

АРЕОПАГ. Холм Ареса (115 м), где заседал высший судебный орган Афинского государства, носивший то же название — Ареопаг. Согласно мифам, первым, кого он судил, был Орест, сын Агамемнона и Клитемнестры, который, мстя Клитемнестре за убийство отца, убил ее. Здесь он был оправдан судьями благодаря заступничеству Афины.

Холм носит имя бога войны Ареса, сына Зевса и Геры. По одной из версий, он был назван так потому, что Ареса судили на этом месте в эпоху Кекропа за то, что он убил одного из сыновей Посейдона, надругавшегося над его дочерью. По другой версии, такое название дали холму амазонки, когда они сражались здесь против Тесея и афинян. Во время греко-персидских войн персы разбили на этом месте свой лагерь, и афиняне были вынуждены укрыться в Акрополе. По преданию, здесь находилось первое захоронение Эдипа, прежде чем его прах был перенесен в Колон. Наконец, апостол Павел выбрал именно этот холм для своей проповеди. Один из обращенных, бывший римский сенатор, стал именоваться Дионисием Ареопагитом. Ему приписывался ряд сочинений, появившихся в Сирии в V в. и оказавших сильное влияние на средневековую схоластику и мистику на Западе.

ОПРАВДАНИЕ ОРЕСТА

Орест — сын микенского царя Агамемнона и Клитемнестры. За время почти десятилетнего отсутствия Агамемнона, участвовавшего в Троянской войне, Клитемнестра вступила в связь с Эгисфом и, когда царь вернулся в Микены, убила его. Сестра Ореста Электра спасла брата, отправив его в Фокиду. Когда Орест вырос, он по приказу Дельфийского оракула отомстил за смерть отца — убил Клитемнестру и Эгисфа. Но за убийство матери его стали преследовать эринии, богини мести. По совету Аполлона он обратился за помощью к Афине, и богиня для рассмотрения его дела создала из афинских старейшин специальный суд — Ареопаг. Защитником на суде выступил Аполлон. Голоса судей разделились поровну, что, как было заранее решено Ареопагом, означало оправдание подсудимого. Таким образом, Орест был оправдан.

ОДЕОН ГЕРОДА АТТИКА. Одеон, построенный выдающимся афинским оратором и богачом Геродом Аттиком вскоре после 161 г., предназначался для музыкальных и театральных представлений. Здание Одеона соединяет в себе черты греческого и римского театра: план его напоминает театры Греции, а высокий, украшенный арками и нишами фасад характерен для Рима. Внутри тридцать два ряда сидений, где могли разместиться пять тысяч зрителей. Превращенный в Средние века в редут, он был открыт в ходе раскопок в 1848–1858 гг.

ПНИКС. Холм, место народных собраний. Сохранилась высеченная в скале терраса, где эти собрания происходили.

ПАМЯТНИК ФИЛОПАППУ. На вершине холма Муз стоят руины монументальной гробницы, воздвигнутой в 114–116 гг. афинянами в честь Антиоха Филопаппа. Он был римским сановником и афинским гражданином. От памятника сохранилась лишь одна стена.

ГРЕЧЕСКАЯ АГОРА. *Часы работы: 8.00–19.00. Вход — 4EUR.* Место собраний, центр общественной и политической жизни полиса. Здесь находились основные общественные учреждения Афин, происходили первые театральные представления. Археологические исследования на агоре начали проводить в 1931 г., после переселения отсюда жителей. Обнаруженные в результате раскопок фундаменты храмов, галерей и общественных зданий были изучены, отреставрированы и укреплены. Агора стала музеем под открытым небом. Основные памятники агоры — храм Гефеста и Стоя Аттала.

ХРАМ ГЕФЕСТА, или **ТЕСЕЙОН.** Храм стоит на границе района, где жили кузнецы и гончары. Стоимость посещения — 4EUR. Гефестион, построенный в V в. до н.э. (раньше Парфенона), хорошо сохранился и представляет собой

классический образец здания дорического ордера (тот же архитектор построил храм Посейдона на мысе Сунион и храм Немесиды в Рамнусе). По одной версии, храм был посвящен Тесею, по другой — сыну Зевса богу-кузнецу Гефесту. Тесей изображен на фресках, посвященных его подвигам. В византийскую эпоху храм был превращен в церковь.

На агоре можно понять, как была организована жизнь античного города. Все памятники располагаются в строгом порядке. При входе на Священную дорогу находился храм двенадцати олимпийских богов. С южной стороны располагалась Стоя Пикили (Stoa Pikili) — галерея, украшенная сценами сражений. В 300 г. до н.э. здесь размещалась школа философии стоиков. По сторонам от проходящего здесь Панафинейского пути стояли статуи. Немного дальше располагалась целая группа небольших храмов, посвященных афинским божествам. В стороне располагается Булевтерий (Vulefterio), место заседаний Буле (Совета пятисот), и Метроон (Mitroon — храм Матери богов). С левой стороны — южная галерея, где размещались трибуналы.

Вокруг агоры находились маленькие лавки. В VI в. до н.э. экклесия (народное собрание) в последний раз собиралась на агоре. Позже местом собраний стал холм Пникс. Постепенно агора превращалась в торговый центр, но свободные горожане продолжали приходить сюда, чтобы обменяться мнениями и мыслями. В 276 г. до н.э. варвары разрушили агору, а в византийский период на этом месте возник новый квартал. Закончить знакомство с агорой мы предлагаем посещением музея, расположенного в Стое Аттала.

СТОЯ АТТАЛА. *Тел. 321 01 85.* Открыто ежедневно, кроме понедельника, с 8.00 до 14.30. Вход 4EUR (включая посещение археологического заповедника агоры). В длинном здании, построенном Атталом II Филадельфом, царем Пергама (159–138 гг. до н.э.), покровителем наук и искусств, собраны предметы, найденные археологами на агоре.

РИМСКАЯ АГОРА. *Pelopida ke Eolu. Тел. 324 52 20.* Открыто ежедневно, кроме понедельника, с 8.00 до 14.30. Вход 2EUR. Была открыта в конце XIX в. Центральный двор, в котором кое-где сохранилось мраморное мощение эпохи Адриана, был окружен мраморными колоннами ионического ордера. Здесь находилась рыночная площадь.

КЕРАМИК. *Ermu, 48. Тел. 346 35 52.* Открыто ежедневно, кроме понедельника, с 8.00 до 14.30. Вход 2EUR. В античных Афинах это был район гончаров, он размещался в северо-западной части города, между двумя дорогами, ведущими в Элевсин и к Академии. Через Керамик проходила оборонительная стена, делившая город на внутренний и внешний. В той части Керамика, которая находилась за пределами городских стен, располагался крупнейший из некрополей Афин, сейчас ставший музеем. Греческие некрополи были своеобразными городами мертвых. Погребения членов одной семьи, объединенные вокруг могилы ее главы, занимали огражденные стенами участки, расположенные вдоль дороги, подобно тому, как стоят вдоль городских улиц жилые дома. Могилы богатых афинян, датируемые IV в. до н.э., находятся в наиболее хорошо сохранившейся части некрополя. Мраморные стелы с рельефными изображениями умерших — превосходные образцы греческого искусства.

В археологическом музее, расположенном на территории некрополя, представлены находки разных эпох из некрополя Керамика.

ХРАМ ЗЕВСА ОЛИМПИЙСКОГО. *Vasilisis Olgas ke Amalias. Тел. 922 63 30.* Открыто ежедневно, кроме понедельника, с 8.00 до 14.30. Вход 2EUR. Начал возводиться еще при Писистрате как храм дорического ордера, но работы были прерваны, а заготовленные для него материалы использованы при строительстве городской стены в V в. до н.э. В 175 г. до н.э. сирийский царь Антиох IV возобновил строительство храма (уже коринфского ордера), но и на сей раз дело не было доведено до конца. После разгрома Афин Сулла увез несколько его колонн в Рим для украшения Капитолия. Только при императоре Адриане было завершено строительство этого грандиозного храма. Сейчас из ста четырех колонн сохранились лишь пятнадцать. Высота их — 17 м. Поставленные очень близко друг к другу, "эти огромные мраморные колонны кажутся каким-то фантастическим лесом. Они теснятся, уходя в высоту, завершаются пышными капителями, удивительными по тонкости исполнения". Внутри храма стояла гигантская статуя Зевса — копия статуи Зевса Олимпийского работы Фидия, — а рядом — статуя императора Адриана, выполненная из золота и слоновой кости.

Купив билет стоимостью 12EUR, вы можете в течение 48 часов посетить агору, театр Диониса, Керамик, римскую агору и храм Зевса Олимпийского.

АРКА АДРИАНА. Находится на проспекте Амалиас (Amalias). Она служила воротами в стене, отделявшей старый греческий город от нового, построенного Адрианом. На фасадах арки сохранились надписи: "Здесь Афины, старый город Тесея", на другой стороне — "Здесь город Адриана, а не Тесея". Арка отличается скромностью декора и стройностью пропорций, в ней чувствуется влияние греческой архитектуры.

ПАМЯТНИК ЛИСИКРАТУ. Находится на углу улиц Лисикратус и Виронос. Памятник хорегу, чей хор одержал победу на дионисийских состязаниях. Это единственный сохранившийся памятник хорегу из числа тех, что некогда стояли на улице Триподон. Памятник этот являлся базой для бронзового треножника — награды победителю.

КЛЕПСИДРА АНДРОНИКА, или БАШНЯ ВЕТРОВ. Это сооружение было построено в середине I в. до н.э. богатым торговцем Андроником из Кирры. В нем помещались водяные часы — клепсидра. Грани восьмиугольной башни украшены фигурами, олицетворяющими ветры, дующие с разных сторон, — отсюда и ее второе название.

ВИЗАНТИЙСКИЕ ЦЕРКВИ

Они сосредоточены к северу от Акрополя, на территории Плаки и прилегающих к ней улиц. Большинство церквей относятся к XI–XII вв. До этого периода под церкви в основном приспосабливали перестроенные античные храмы. В XI в. в Афинах начинают строить похожие друг на друга (по одному плану) небольшие церкви. Немногие из них дошли до нас в своем первозданном виде. Афинские церкви очаровывают гармоничной красотой своих объемов, ритмом строгих линий, живописной трактовкой узорчатых стен.

Церковь Свв. Апостолов
на фоне Тесейона

ЦЕРКОВЬ СВ. НИКОДИМА И СВ. ТРОИЦЫ. Расположена на улице Филэллинон (Filelinon), недалеко от Национального парка и площади Синтагма. Построена в XI в., разрушена в XVIII в. турками и восстановлена в 1847 г. на средства русского правительства. Русская православная церковь.

ЦЕРКОВЬ СВ. ФЕОДОРОВ. На площади Клавтмонос (Klaftmonos), на углу улицы Эврипиду (Klaftmonos). Лучше всего сохранившаяся церковь города. Образец крестово-купольного храма переходного периода.

КАПНИКАРЕЯ. Находится в середине улицы Эрму (Ermu). Эта церковь XI в., посвященная Богоматери, — одна из интереснейших церквей Афин.

МАЛАЯ МЕТРОПОЛИЯ. Расположена на улице Митропольос (Mitropoleos), возле кафедрального храма Благовещения. Самая оригинальная из афинских церквей. Она посвящена Св. Элефтерию и датируется XII в.

ЦЕРКОВЬ СВВ. АПОСТОЛОВ. Расположена на улице Полигноту (Polignotu), на Плаке. Относится к XI в., полностью отреставрирована. Была воссоздана орнаментированная алтарная преграда и отреставрированы фрески.

ПАМЯТНИКИ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Столица Греции была построена почти на пустом месте. В настоящее время город XIX в. сохранился главным образом в пределах треугольника, образованного улицами Пиреос, Эрму, Стадиу (Stadiou) и улицами Акадимиас (Akadimias) и Панепистимиу (Panepistimiu). Здесь господствует неоклассический стиль в его позднем варианте — здания украшены скромными пилястрами, карнизами, балкончиками.

ПАРЛАМЕНТ (СТАРЫЙ ДВОРЕЦ). Архитектор Гертнер, 1834–1838 гг. Массивное здание с портиком, построенное из пентелийского мрамора. В прошлом это был дворец первого греческого короля Оттона.

ПАМЯТНИК НЕИЗВЕСТНОМУ СОЛДАТУ. Архитектор Лазаридис, скульпторы Димитриадис и Рок. Недалеко от Старого дворца находится монументальный барельеф, изображающий древнегреческого воина, распростертого на погребальном ложе.

УНИВЕРСИТЕТ. Датский архитектор Христиан Хансон, 1837 г. Яркий образец неоклассицизма, "едва ли не самое удачное из всех неоклассических сооружений Афин". Его строгая ионическая колоннада четко вырисовывается на фоне украшенных фресками стен глубокого портика.

НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА. Архитектор Хансон. Библиотека построена на средства Валианоса, богатого грека с Кефалонии. Статуя Валианоса находится перед фасадом здания.

АФИНСКАЯ АКАДЕМИЯ. Архитектор Теодор Хансон (брат строителя Университета), 1859–1885 гг. Здание отличается значительно большей роскошью. Перед фасадом возвышаются колонны, увенчанные статуями Аполлона и Афины, богов-покровителей искусств и наук, а по сторонам центральной лестницы помещены фигуры Платона и Сократа.

БОЛЬШАЯ МЕТРОПОЛИЯ (КАФЕДРАЛЬНЫЙ БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ СОБОР). Находится на площади Митрополис. Собор был построен в 1842–1862 гг., является ярким примером внешнего, эклектического подражания классическим образцам византийской архитектуры. При строительстве этого храма были использованы материалы из семидесяти византийских церквей и часовен. Собор Св. Марка в Венеции послужил образцом при создании его интерьера.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК. Находится рядом с Парламентом. Парк был разбит еще в XIX в. Очень приятное место, где прохладно и малолюдно. Можно полюбоваться экзотическими растениями, побродить по извилистым аллеям.

ХОЛМ ЛИКАБЕТ (ЛИКАВИТОС). Холм, покрытый сосновым лесом, увенчан живописно выглядящей белой церковью Св. Георгия. Отсюда открывается великолепная панорама города. На гору можно подняться на фуникулере или пешком.

Вид на Ликабет с Плаки

ДВОРЕЦ ИЛИОНА. Одно из красивейших зданий Афин. Здесь жил знаменитый археолог Генрих Шлиман. С именем этого замечательного человека связаны многие открытия из истории Древней Греции. Он, как никто, чувствовал и понимал эту страну. Сейчас здесь находится Музей нумизматики (улица Панепистимиу).

ОЛИМПИЙСКИЙ СТАДИОН. Архитектор Метаксас, 1895 г. Построен специально перед проведением первых Олимпийских игр нашего времени. Стадион располагается на склонах холма Ардет, на остатках античного стадиона, датируемого IV в. до н.э. Находится в конце улицы Герода Аттика.

■ МУЗЕИ

В греческой столице находится несколько музеев, обладающих исключительно интересными коллекциями: это Национальный археологический музей, Музей Акрополя и Фонд Николаоса П. Гуландриса (Музей кикладского и древнегреческого искусства). Даже если вы не слишком увлекаетесь античной историей и искусством, вас обязательно заинтересуют эти три музея. Рекомендуем прийти в музей рано утром, чтобы спокойно насладиться выставленными здесь сокровищами. Возможно, после посещения какого-то из этих музеев у вас появится желание побывать в нем еще раз, чтобы лучше познакомиться с историей греческой цивилизации.

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ. *Patision, 44. Тел. 821 77 17.* Открыто в летнее время — в понедельник с 12.30 до 19.00, во вторник — пятницу с 8.00 до 19.00, в субботу и воскресенье с 8.30 до 15.00; в зимнее время — в понедельник с 11.00 до 19.00, во вторник — пятницу с 8.00 до 17.00, в субботу и воскресенье с 8.30 до 15.00. Вход 6EUR. Этот музей, основанный в 1881 г., обладает богатейшей коллекцией, дающей представление о развитии греческой цивилизации с эпохи неолита до конца римского периода. Экспонаты снабжены этикетками на английском языке, но лучше все-таки приобрести каталог.

Первый этаж

Зал периода неолита. Большой идол из терракоты (фигура сидящего мужчины), найденный в Фессалии, возможно, представляет собой бога плодородия (№5894). Среди женских идолов — богиня Куротропос (Kurotropos), мать-кормилица (№5937). В зале также экспонируются вазы, характерные для Димини (Dimini) и Лианоклади (Lianokladi).

Зал микенского периода. Здесь хранятся сокровища, найденные Шлиманом и его последователями в гробницах микенских царей. Микенская цивилизация развивалась под влиянием минойского Крита и исчезла после падения Трои. Причины ее исчезновения и сегодня представляют собой загадку для ученых. Изображенные животные показаны как бы в движении. Часто повторяются одни и те же орнаментальные мотивы: спираль (символ бесконечности жизни), розетка и лилия. Так называемая маска Агамемнона (№624) — погребальная маска из золота, которую Шлиман необоснованно считал маской гомеровского героя, на самом деле покрывала лицо царя, жившего по крайней мере на три столетия раньше, чем Агамемнон. Нельзя не обратить внимания на кольца с изображением сцены битвы (№241), сцены охоты (№240), на позолоченный ритон (сосуд, использовавшийся для жертвоприношений или для питья) в форме головы льва (№273), серебряный ритон в форме головы быка (№384), на украшенные с большим мастерством кинжалы (особенно №394), сосуд из горного хрусталя в форме утки (№8638). Мужское лицо на печати из аметиста, возможно, является портретом микенца. Статуэтка из слоновой кости (№7711), золотое кольцо с религиозной сценой (№992) и женская головка из гипса свидетельствуют о несомненном влиянии минойского Крита. Позолоченные стаканы напомнят вам описанные Гомером стаканы Агамемнона.

Залы скульптуры. Внимательно рассматривая статуи куросов, размещенные в хронологическом порядке, проследите за тем, как постепенно они приобретают выразительность, как растет мастерство их создателей: фигуры самых ранних из них неподвижны и скованны, но постепенно они становятся более пропорциональными, а их лица — более выразительными, выдвинутая вперед нога создает ощущение движения. В зале №14 трудно остаться равнодушным перед фигурой молодого атлета с короной на голове (№3344). В зале №15 достойны восхищения рельефы из Элевсина с изображением Деметры и Персефоны (№126). Деметра (слева) с распущенными волосами передает пшеничный колос Триптолему, который спустится на землю, чтобы научить людей искусству земледелия. Двухметровая статуя Посейдона (№15161), в которой скульптору удалось великолепно передать движение, была найдена в морских водах около Артемисия (мыса на северо-востоке Эвбеи). По легенде, римляне выкрали ее из храма, а бог моря покарал их за это и потопил корабль.

Зал №28. Здесь выставлена знаменитая статуя прекрасного юноши с Антикитира (№13396). Она датируется IV в. до н.э. Возможно, это изображение атлета, а может быть — Париса с яблоком в руке.

Зал №30. Посвящен эллинистической скульптуре. Здесь представлено несколько великолепных голов с выразительными лицами. Обратите внимание на борца (№6439), философа с Антикитира (№13400), задумавшегося мужчину (14612). Афродита с Паном (3335) — прекрасный пример искусства I в. до н.э.

Второй этаж

Здесь представлена прекрасная коллекция керамики, позволяющая познакомиться с историей развития вазописи начиная с сосудов, украшенных геометрическим орнаментом, и заканчивая классическими краснофигурными и чернофигурными амфорами. На амфоре Несса (№1002) изображен Ахилл, убивающий страшного кентавра. Обратите внимание на сфинкса (№17870) и восхитительную статуэтку из Танагры (№4696). Но самым замечательным на этом этаже является зал с фресками с острова Санторин. Под слоем вулканического пепла, похоронившего город, сохранились стенные росписи, открытые в 1970 г. профессором Маринатосом. На этих фресках, в которых ощущается влияние искусства минойского Крита, изображены сцены повседневной жизни на острове и тропические пейзажи.

МУЗЕЙ АКРОПОЛЯ. *Тел. 323 66 65.* Открыто в понедельник — пятницу с 8.00 до 16.30, в субботу, воскресенье и по праздникам с 8.30 до 14.30. Вход 12EUR

Material chroniony prawem autorskim

(включая посещение территории Акрополя). Необходимо посетить этот музей, чтобы получить более полное представление об Акрополе. В музее находится только часть скульптур, которые некогда украшали храмы Акрополя. В частности, здесь хранятся кариатиды с портика кариатид Эрехтейона, фрагменты фриза Парфенона с изображением Панафинейской процессии, "Ника, развязывающая сандалию" перед совершением обряда жертвоприношения (рельеф из храма Афины Ники).

ФОНД НИКОЛАОСА П. ГУЛАНДРИСА (МУЗЕЙ КИКЛАДСКОГО ИСКУССТВА). *Neofitu Duka, 4. Тел. 724 97 06.* Открыто ежедневно, кроме вторника и воскресенья, с 10.00 до 16.00, по субботам с 10.00 до 15.00. Вход 4EUR. Этот интереснейший музей открылся в 1986 г. в здании, построенном специально для него. В нем размещается весьма значительная коллекция кикладского и древнегреческого искусства, собранная супругами Гуландрисами. В музее есть киоск, где можно купить копии кикладских статуэток и ваз, а также шарфы и украшения, мотивы которых навеяны музейными экспонатами.

ВИЗАНТИЙСКИЙ МУЗЕЙ. *Vasilisis Sofias, 22. Тел. 723 15 70.* Открыто ежедневно, кроме понедельника, с 8.30 до 15.00. Вход 1,5EUR. Музей расположен в старинной резиденции графини Плезанс, построенной в 1848 г. в стиле итальянского Возрождения. К сожалению, без каталога нет никакой возможности разобраться в экспонатах. Демонстрируются детали архитектуры и остатки скульптурного убранства разрушенных церквей. На втором этаже выставлены иконы IX–XV вв., фрагменты фресок и церковная утварь. Поражают выполненные с блестящим мастерством деревянные скульптуры. Замечательная коллекция икон размещена в пристройке, при выходе налево. Кроме того, в музее время от времени проводятся различные выставки.

МУЗЕЙ БЕНАКИСА (MUSIO BENAKI). *Vasilisis Sofias ke Kubari,1. Тел. 361 16 17. www.benaki.gr* Входной билет стоит 6EUR, по четвергам вход в музей бесплатный (но не на выставки, где за вход так или иначе надо платить). Вторник — выходной день. Некоторое время назад музей открылся после реставрации. В частной резиденции XIX в. представлена коллекция Антониса Бенакиса (1873–1954), богатого грека египетского происхождения. На первом этаже располагается коллекция античных украшений и произведений византийского искусства. Среди экспонатов — две картины раннего Эль Греко: "Поклонение волхвов" и "Св. Лука". На втором этаже можно увидеть костюмы из разных районов страны, а также реконструкцию гостиной дома XVIII в. с искусно выполненной деревянной резьбой, кроме того, здесь экспонируется очень интересное собрание гравюр, знакомящее с историей Афин XVII–XIX вв.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ГАЛЕРЕЯ. *Vasileos Konstadinu, 50. Тел. 723 59 37.* Открыто ежедневно, кроме вторника, с 9.00 до 15.00, в воскресенье с 10.00 до 14.00. Вход 6EUR. Коллекция произведений современных греческих художников. Несколько полотен великих мастеров прошлого: Эль Греко, Караваджо, Ван-Дейка. В Национальной галерее часто проводятся различные выставки.

МУЗЕЙ НУМИЗМАТИКИ. *Panepistimiu, 10–12. Тел. 364 37 74.* Музей закрыт по понедельникам, входная плата — 4EUR. Замечательная коллекция насчитывает по меньшей мере 215 тыс. монет.

ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ. *Stadiu, 13 (старое здание Парламента). Тел. 323 76 17.* Открыто ежедневно, кроме понедельника, с 9.00 до 14.00. Вход 3EUR.

Медный театральный билет. Музей нумизматики

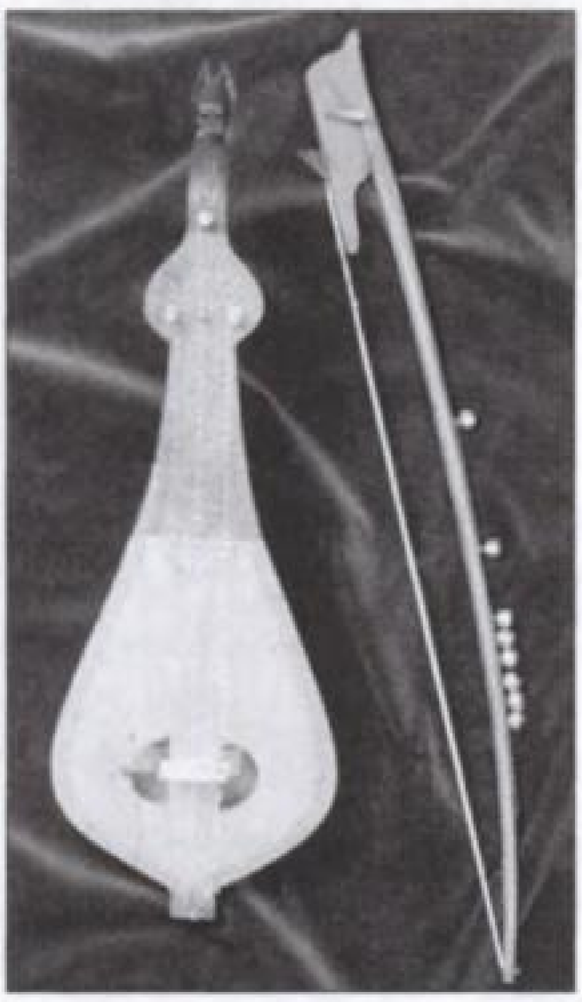
Material chroniony prawem autorskim

Коллекция знакомит как с прошлым страны — эпохой турецкого владычества, Греческой национально-освободительной революцией 1821 г., так и с ее современной историей.

МУЗЕЙ НАРОДНОГО ИСКУССТВА. *Kidatineon, 17, Plaka. Тел. 321 30 18.* Открыто ежедневно, кроме понедельника, с 10.00 до 14.00. Вход 1,5EUR. Костюмы и предметы быта из всех районов Греции. Превосходные иконы народного живописца Теофилоса.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ГРЕЧЕСКОГО КОСТЮМА. *Dimokritu, 7. Тел. 362 95 13.* Временно закрыт. Музей обладает богатой коллекцией национальных костюмов из разных районов страны.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ. *Akadimias, 50. Тел. 362 94 30.* Открыто ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 9.00 до 14.30. Музей знакомит с историей греческого театра на протяжении столетий. Вход свободный.



МУЗЕЙ НАРОДНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ. *Dioyenus, 1–3. Plaka. Тел. 325 01 98.* Открыто во вторник — воскресенье с 10.00 до 14.00, в среду с 12.00 до 18.00, закрыто в понедельник. Вход свободный. Этот маленький музей интересно посетить во время прогулки по кварталу Плака. Любители музыки получат настоящее удовольствие.

ЕВРЕЙСКИЙ МУЗЕЙ. *Nikis, 39. Тел. 322 55 82.* Открыто в понедельник — пятницу с 9.00 до 14.30, в воскресенье с 10.00 до 14.00. Закрыто в субботу. Вход 3EUR.

МУЗЕЙ ЕСТЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ (ФОНД АНГЕЛОСА И НИКИ ГУЛАНДРИ). *Levidu, 13, Kifisia. Тел. 801 58 70.* Открыто с понедельника по воскресенье с 9.00 до 14.30. Вход 3EUR. Этот интересный музей обладает коллекцией насекомых, животных и птиц Греции, а также геологическими, минералогическими и палеонтологическими образцами. В музее проходят семинары, лекции и временные выставки, посвященные охране окружающей среды.

■ ОТЕЛИ

Имейте в виду, что отели высшей категории размещаются в районе площади Синтагма (Sintagma) и проспекта Сингру (Singru). Номера стоят дешевле, чем в других крупных столицах Европы (иногда цены ниже, чем указано в официальных тарифах, специально обращаем на это ваше внимание). Можно также найти за невысокую плату маленькие отели, гарантирующие определенный комфорт, кондиционеры в номерах (это особенно важно вечерами в июле, когда температура поднимается до 40 °С). Вы можете найти совсем недорогие номера в окрестностях Плаки (Plaka) и площади Омония (Omonia — очень шумный район) или приятный пансион в Меце (Mets) или в Кукаки (Kukaki), немного отдаленном от центра районе, но более спокойном.

Мы указываем лишь несколько отелей каждой категории.

НЕДОРОГИЕ

ART GALLERY. *Epekhtiu, 5. Тел. 923 83 76, факс 923 30 25.* 19 номеров. Просторные комнаты в спокойном районе.

KING JASON. *Kolonu, 26. Тел. 523 47 21, 523 49 06, факс 523 47 86. www.douros-hotels.com Двухместный номер 95EUR.* Отель находится в самом центре торго-

Material chroniony prawem autorskim

вого района Афин, рядом с площадью Омония. В отеле 114 номеров — с кондиционером, ванной, балконом, телефоном, ТВ. Имеется ресторан, бар.

STUDENT INN. *Kidatineon, 16. Тел. 324 48 08.* Отель расположен на оживленной улице в районе Плаки, уютные номера.

СРЕДНИЕ

ATHENIAN INN. *Kharitos, 2. Тел. 723 80 97, 723 95 52, факс 724 22 68.* Открыто круглый год. В отеле 28 номеров. Хороший отель, рекомендуется многими посольствами. Расположен в центре престижного квартала Колонаки, на близлежащих улицах много баров и кафе. В номерах телефон с прямым набором, ванная или душ. Завтрак типа "шведский стол".

DORIAN INN. *Pireos, 15–19. Тел. 523 97 82, факс 522 61 96.* Располагается в центре города. Открыто круглый год. Полностью кондиционирован, центральное отопление. В отеле 146 номеров — все с кондиционером, ванной, телефоном прямого набора; в некоторых есть балкон. Имеются ресторан, 2 бара, сад на крыше. Есть бассейн. Конференц-зал.

OSCAR. *Filadelfias, 25. Тел. 883 42 15/9, факс 821 63 68. www.oscar.gr* Входит в группу отелей Oscar Hotels. Находится в центре города, недалеко от железнодорожного вокзала. Открыто круглый год. В отеле 166 номеров. В каждом — кондиционер, балкон, ванная, цифровой телефон. Имеются ресторан, бар, кафетерий, сад на крыше с плавательным бассейном и баром на открытом воздухе. Есть подземный гараж на 100 машин. Аренда автомобилей. Конференц-зал, рассчитанный на 100 человек.

STANLEY. *Odiseos, 1. Тел. 522 00 11, 524 16 11/8, факс 524 46 11. www.agn.gr/hotels/stanley* Открыто круглый год. Находится недалеко от площади Омония. Обновлен в 1994 г. Кондиционирован, центральное отопление. В отеле 395 просторных и удобных номеров, в каждом — ванная, балкон, телефон с прямым набором. Имеются ресторан, бар, таверна, сад на крыше, парикмахерская, ювелирный и сувенирный магазины, прачечная и химчистка, сейфы, телекс, факс, ксерокс. Имеется бассейн.

TITANIA. *Panepistimiu, 52. Тел. 330 01 11, факс 330 07 00. www.titania.gr* Открыто круглый год. Двухместный номер 140EUR. Находится в сердце Афин, на улице, соединяющей две главные площади города: Синтагму и Омонию. Обновлен в 1996 г., оснащен новым оборудованием и заново меблирован. Полностью кондиционирован. В отеле 396 номеров, включая 21 номер люкс, в каждом — кондиционер, телефон с прямым набором, спутниковое телевидение, сейф, ванная комната с телефоном и феном. Есть ресторан с греческой и международной кухней, бар, музыкальный бар. Автостоянка на 100 машин. Конференц-зал может принять до 600 человек.

ZAFOLIA. *Aleksandras, 87–89. Тел. 644 90 12, 644 90 02, бронирование номеров по тел. 643 80 86, факс 644 20 42. www.zafoliahotel.gr* В отеле 181 номер, включая 8 номеров люкс. Кондиционер, бассейн, автостоянка, мини-бар, спутниковое телевидение, ресторан, бар. Квартал не идеальный, но гостиница вполне приличная. Бассейн под открытым небом.

ДОРОГИЕ

ATHENAEUM INTER-CONTINENTAL. *Singru, 89–93. Тел. 902 36 66, факс 924 30 00.* Десятиэтажный отель расположен недалеко от центра города. Открыто круглый год. Полностью кондиционирован, центральное отопление. В отеле 559 просторных номеров (включая 48 номеров люкс) со звукоизоляцией, телефоном с прямым набором, спутниковым телевидением, мини-баром и феном. Имеются

4 ресторана, 2 бара, кафе, 3 конференц-зала, магазины, салон красоты, пункт обмена валюты, бассейн, парикмахерская, центр здоровья. Специальный микроавтобус курсирует между отелем и центром города.

METROPOLITAN HOTEL (бывший CHANDRIS). *Singru, 385. Тел. 941 48 24/6, факс 942 50 82. www.chandris.gr* Открыто круглый год. В отеле 386 номеров включая 22 номера люкс. Кондиционеры, центральное отопление. Во всех номерах мини-бары, цветное спутниковое телевидение. Имеется 2 ресторана, ресторан и кафе на крыше, 2 бара, конференц-залы, танцевальный зал "Фантазия". В ресторанах вам предложат высококачественные блюда греческой и международной кухни. Есть бассейн, автостоянка. Микроавтобус курсирует между отелем и центром города.

ATHENS HOLIDAY INN. *Mikhalakopulu, 50. Тел. 724 83 22–9, факс 724 81 87. www.hiatensgreece.com* Открыто круглый год. Находится близко от исторического центра, в торговом районе. Имеет центральное отопление. Обновлен в 1996 г. В отеле 191 номер, включая 23 номера люкс. Все номера с кондиционером, звукоизоляцией, цифровым телефоном (с автоответчиком), спутниковым телевидением, сейфом, мини-баром, ванной комнатой с телефоном и феном. Имеются ресторан, американский бар с традиционным пианистом, сад на крыше. Помещения для проведения конференций, заседаний и приемов вместимостью от 10 до 1000 человек. Сувенирные и ювелирные магазины, автостоянка.

DIVANI CARAVEL. *Vasileos Aleksandru, 2. Тел. 725 37 25, факс 723 66 83.* Открыто круглый год. Отсюда можно дойти пешком до самых интересных музеев Афин, легко добраться до торговых, деловых и банковских районов. В отеле 471 номер, включая 48 номеров люкс, в каждом — кондиционер, звуконепроницаемые окна, телефон с прямым набором, цветной телевизор, сейф, фен. Имеются 3 ресторана, 3 бара, кафетерий, сад на крыше. Есть открытый и крытый бассейны. Созданы исключительные условия для проведения различных симпозиумов: в отеле 13 залов, вмещающих от 10 до 1500 человек. Здесь останавливались многие знаменитости, в том числе М.С. Горбачев.

DIVANI PALACE AKROPOLIS. *Partenonos, 19–23. Метро Acropolis. Тел. 922 29 45/9, 922 96 50/9, факс 921 49 93. www.divaniacropolis.gr Двухместный номер 300EUR.* Открыто круглый год. Очень приятный отель, расположенный в старом городе, у подножия Акрополя. В отеле 260 номеров. Кондиционеры, центральное отопление. В каждом номере мини-бар, телефон с прямым набором. Спутниковое телевидение. Имеются ресторан, таверна, бар. Есть бассейн. Из сада на крыше отеля открывается прекрасный вид на Акрополь, а в подвале расположен мини-музей, в котором можно увидеть остатки древних стен, случайно обнаруженных под отелем.

ELECTRA PALACE. *Nikodimu, 18. Тел. 324 14 01/7, факс 324 18 75.* Открыто круглый год. Комфортабельный отель, находится совсем рядом с Плакой, в живописном районе Афин. Обновлен в 1992 г. В отеле 110 номеров. Кондиционеры, центральное отопление. В номерах телефон с прямым выходом в город, цветной телевизор, мини-бар, фен. Из расположенных на верхних этажах ресторана и бара открывается великолепный вид на Акрополь. Бассейн.

GRANDE BRETAGNE. *Sintagma. Метро Sintagma. Тел. 333 00 00, факс 322 80 34. www.hotelgrandebretagne.gr Двухместный номер 500EUR.* Находится в центре Афин, рядом с Парламентом. Открыто круглый год. Здание построено в классическом стиле. Роскошный, фешенебельный отель, в котором 388 номеров, включая 24 номера люкс. Кондиционер, ресторан, бар. Рекомендуем! Построен в 1872 г. Именно этот отель предпочитают иностранные политические деятели и артисты. Здесь останавливались Индира Ганди, Франсуа Миттеран, Элизабет Тэйлор. Во время гражданской войны в здании размещался штаб английских войск и греческого правительства. Не так давно отель был куплен итальянской фирмой CIGA, которая заверила, что традиции не изменятся. Просторные комнаты с балконами, выходящими во внутренний дворик или на площадь Синтагма. Номера люкс с видом на Акрополь и Ликабет. В номерах кондиционеры и система термоконтроля, телефон с прямым набором, спутниковое телевидение, мини-бар, сейф. Персонал отеля говорит на многих языках. Пивной бар "GB Corner" до сих пор остается местом встреч важных политических лиц и журналистов. Имеются сувенирный магазин, салон красоты, парикмахерская. Есть конференц-залы, комнаты для встреч, банкетный и танцевальный залы, а также ювелирный магазин, газетный и книжный киоски. Можно взять напрокат автомобиль. Из окон отеля хорошо видно, как меняется караул у памятника Неизвестному солдату.

HILTON. *Vasilisis Sofias, 46. Тел. 725 02 01, 725 3110, факс 725 31 10.* Находится в 15 мин. ходьбы от площади Синтагма. Открыто круглый год. Один из самых преуспевающих отелей в системе Hilton. В нем 472 номера, включая 3 президентских люкса и 16 номеров люкс. Все номера на 9-м этаже предназначены для некурящих, 10-й этаж отведен для VIP, есть номера для инвалидов. Кондиционер, цветное телевидение с внутренними киноканалами и спутниковыми программами. Имеются 3 ресторана и 2 бара, магазины, банк, парикмахерская. Есть бассейн, клуб здоровья, сауна. Конференц-зал, банкетные залы, бизнес-центр. Автостоянка. Летом проводятся вечера барбекю. Номерами люкс остались довольны Марлон Брандо и Франсуаза Саган! Мини-автобус регулярно курсирует между отелем и центром города, а также аэропортом. Возле отеля имеется остановка экспресса, который идет в аэропорт.

NOVOTEL ATHENS. *Mikh. Boda, 4–6. Метро Larissa. Тел. 825 04 22/30, факс 883 78 16. www.novotel.com* Находится недалеко от центра. Открыто круглый год. Полностью кондиционировано, система звукоизоляции. В отеле 195 номеров, в том числе 5 номеров люкс. В номерах телефон, цветной телевизор, мини-бар, ванная комната с телефоном. Есть 2 ресторана, бар, сувенирный магазин. На крыше сад с плавательным бассейном. Есть подземный гараж на 150 машин. Конференц-зал вмещает до 850 человек.

PRESIDENT. *Kifisias, 43. Тел. 692 46 00, факс 692 49 00, 692 49 68.* Располагается недалеко от центра города. Открыто круглый год. Полностью кондиционировано. В отеле 513 комфортабельных номеров. Имеются ресторан, 2 бара, таверна, кафетерий, дискотека, магазины, сад на крыше. Есть бассейн. Созданы условия для проведения заседаний — 2 конференц-зала. Автостоянка.

SOFITEL ATHENS AIRPORT HOTEL. *Spata. Тел. 354 40 00, факс 354 44 44. www.sofitel.com* Открыто круглый год. Этот комфортабельный отель, расположенный за городом, рядом с новым аэропортом греческой столицы в районе Спата, на расстоянии 5 км от моря (поселок Порто-Рафти), был построен в 2001 г. В отеле 332 номера, из них 13 — номера люкс. Во всех номерах имеются кондиционеры, фен, мини-бар, письменный стол, сейф, телефон с прямым набором, спутниковое и платное телевидение, возможность пользоваться персональным компьютером, факсом, Интернетом. Есть номера, оборудованные специально для инвалидов. В отеле также имеются рестораны, бизнес-центр, банкетные залы, конференц-залы, паркинг.

ST. GEORGE LYCABETTUS. *Kleomenus, 2. Тел. 729 0711/8, факс 729 04 39. www.sglycabettus.gr Двухместный номер 250EUR.* Находится у подножия холма Ликабет, в одном из самых красивых уголков Афин, в аристократическом районе Колонаки. Из отеля открывается фантастической красоты вид на Акрополь

Material chroniony prawem autorskim

и острова Саронического залива. В этом отеле любят останавливаться писатели, художники, ученые, политики и предприниматели. Отель открыт круглый год. Полностью кондиционирован, центральное отопление. В отеле 150 комфортабельных номеров, включая номера люкс, в каждом из которых имеются мини-бар, спутниковое телевидение. В вашем распоряжении рестораны, бар, гриль-бар, сад на крыше, пункт обмена валюты. Есть бассейн. Конференц-зал на 500 человек. Созданы все условия для проведения конференций, семинаров и деловых обедов. Имеется телекс и факс, можно также воспользоваться услугами квалифицированного секретаря.

РЕСТОРАНЫ

В Афинах бесчисленное множество ресторанов, которые способны удовлетворить все вкусы и запросы. Есть рестораны с греческой, европейской, французской, итальянской, китайской, индийской, чешской, вьетнамской, японской, полинезийской, армянской, мексиканской и русской кухней. Имеются также вегетарианские рестораны. Много закусочных, где можно перекусить на скорую руку. Как и везде, здесь есть сеть ресторанов "Макдоналдс", имеется также аналогичная греческая цепочка ресторанов быстрого питания Goody's. Вы также найдете здесь множество пиццерий, в частности Pizza Hut, имеется также Kentucky Fried Chicken. Хотим обратить ваше внимание на то, что самую оригинальную кухню предлагают (за исключением дорогих ресторанов) в маленьких тавернах, где в тенистых двориках вы всегда спрячетесь от жары. Самые симпатичные рестораны и кафе находятся в районе Плаки. Кроме того, довольно много таверн открылось в последнее время в отреставрированных зданиях в районе Псири (Ψυρρη).

НЕДОРОГИЕ

ARKHEON GEFSIS. *Kodratu, dio, Platia Kareskaki. Тел. 523 96 61.* Особенность этого ресторана заключается в том, что его владельцы попытались воссоздать блюда древнегреческой кухни. Открыто днем и вечером. Закрыто по воскресеньям.

ASPRO. *Aristofanus, tesera, platia Psiri. Тел. 331 32 18.* Блюда, имеющие какой-то необыкновенный вкус, плюс греческие вина. На первом этаже — бар.

PLATANOS. *Dioyenus, 4, Plaka. Тел. 322 06 66.* Закрыто по воскресеньям. Одно из самых старых заведений Плаки. Вы расположитесь под каштанами, прямо на пешеходной улице, напоминающей театральные декорации. Традиционные блюда хорошего качества по удивительно низким ценам. Одно из редких мест в этом квартале, куда заглядывают греки.

KUKLAKI. *Sof. Venizelu, 28, Khalandri. Тел. 681 87 10.* Закрыто по воскресеньям. Имеется сад. Если вы хотите повеселить своих друзей, отведите их в это место. Хозяин, большой почитатель Аристофана, подаст вам особый хлеб и фирменные блюда с такими названиями, как "оргазм", "французский поцелуй"... Остановимся на этом, чтобы больше вас не смущать.

EDEN. *Flesa, 3, Plaka. Тел. 324 88 58.* Открыто днем и вечером. Закрыто по вторникам. Терраса. Настоящий рай для вегетарианцев и приверженцев здоровой пищи. Традиционные греческие блюда без какого-либо намека на мясо. Большой выбор салатов, овощей и свежих фруктовых соков.

XUNOU. *Geroda, 4, Plaka. Тел. 322 10 65.* Закрыто по субботам и воскресеньям. Садик. Одна из лучших таверн Плаки. Оригинальная обстановка, быстрое обслуживание.

FILAKI TU SOKRATUS ("Тюрьма Сократа"). *Mitseon, 20, Makriyani. Тел. 922 34 34.* Закрыто по воскресеньям. В этой живописной таверне вы сможете насладиться деликатесами национальной кухни.

MANESIS. *Marku Musuru, 3. Тел. 922 76 84.* Закрыто по воскресеньям. Сад. Традиционная таверна.

KARAVITIS. *Sof. Arktinu ke Pafsaniu, Pankrati. Тел. 721 51 55.* Сад. Место без затей, но очень приятное, особенно в летний вечер. Вы можете устроиться в садике или на террасе, попробовать виноградное вино и вкусные блюда греческой кухни.

СРЕДНИЕ

GEROFINIKAS. *Pindaru, 10, Kolonaki. Тел. 363 67 10, 362 27 19, факс 364 01 97.* Открыто днем и вечером. Кондиционер. Если вам захотелось провести время в компании дипломатов, политических деятелей и журналистов, посетите этот ресторан в обеденное время. Вам предложат превосходную греческую кухню. Принимаются все кредитные карточки.

> *"Если вы хотите настоящего, надо идти в таверну.. Правило буравчика: иди туда, куда грек идет, не пожалеешь. Он же себе не враг.. Таверны дешевы.. Имеет смысл идти в таверну большой компанией, тогда вы закажете хоть все по списку, и всем достанется, и все попробуете. Невкусных блюд в таверне просто не бывает.. Изобильный обед с вином (залейся) обойдется в десять долларов".*
>
> *Т. Толстая. Нехоженая Греция*

ДОРОГИЕ

ACADEMY OF FOOD AND WINE. *Akadimias, 24, Kolonaki. Тел. 364 14 34.* Работает днем и вечером. Кондиционер. Один из лучших ресторанов города, с хорошей кухней и приятной обстановкой.

ITAKI. *Apolonos, 28, Lemos Vuliagmenis. Тел. 896 37 39.* Один из лучших рыбных ресторанов Афин. Расположен на берегу моря в живописнейшем предместье Вульягмени.

MARE NOSTRUM. *Kifisias, 292, Neo Psikhiko. Тел. 672 28 91.* Закрыто по воскресеньям. Имеется терраса. Роскошный интерьер, много серебра и хрусталя. Ресторан специализируется на дарах моря, рыбе и ракообразных.

L'ABREUVOIR. *Ksenokratus, 51, Kolonaki. Тел. 722 29 106.* Открыто днем и вечером. В приятном саду вам предложат ужин при свечах. Настоящая французская кухня.

БАРЫ-РЕСТОРАНЫ

BALTHAZAR. *Tsokha, 27, Abelokipi. Тел. 644 12 15.* Без сомнения, самый лучший дворик в Афинах, внутри здания в неоклассическом стиле. Ресторан и бар разделены. Большой выбор коктейлей и свежих фруктовых соков.

TO KUTI. *Adrianu, 23, Monastiraki. Тел. 321 32 29.* Открыто с раннего утра. Одно из самых привлекательных мест в Афинах, особенно летом. Ресторан на улице в центре Плаки напоминает экзотический остров, окруженный домами. Сидя за низкими столиками, можно полюбоваться подсвеченным Акрополем.

BOSCHETTO. *Alsos "Evangelizmu", Hilton. Тел. 721 08 93.* Открыто днем и вечером. Обязательно посетите этот итальянский ресторан, расположенный в

Material chroniony prawem autorskim

удивительном уголке Афин — в центре парка — и как будто специально созданный для романтического ужина. Меню часто меняется, широкий выбор итальянских блюд.

RATKA. *Kharitos, 32, Kolonaki. Тел. 729 07 46.* В начале своего существования этот бар-ресторан пользовался большим успехом у интеллигенции и художников-авангардистов. Но сегодня вы скорее встретите здесь бизнесменов и знаменитых артистов. Секретом такого успеха владеет его хозяйка — болгарка Ратка. К сожалению, заведение закрыто в июле и августе.

SIMPOSIO. *Erekhtiu, 46. Тел. 922 53 21.* Закрыто по воскресеньям. Сад. Расположен в двух шагах от Одеона Герода Аттика. Зимой — это бар-ресторан в оранжерее. Летом он превращается в замечательной красоты сад. Богатая кухня на любителя.

IRIDANOS. *Iridanu, 7, Hilton. Тел. 722 41 54.* Закрыто по воскресеньям. Сад. Еще одно популярное место среди людей искусства. Оригинальное оформление. Фирменные блюда, предлагаемые изобретательным шеф-поваром.

УЗЕРИ (UZERI)

ATINEKON. *Temistokleus, 2, Omonia. Тел. 383 84 85.* Открыто днем и вечером. По воскресеньям не работает. Основано в 1932 г. Завсегдатаи приходят отведать крокеты из креветок, всевозможные дары моря и прочие греческие деликатесы, не забывая о своем любимом сорте узо.

AVISINIA. *Kinetu, Monastiraki. Тел. 321 70 47.* Сюда приходят не ради кухни, а для того, чтобы окунуться в экзотическую обстановку. Заведение находится в центре блошиного рынка, и, сидя здесь, можно наблюдать за снующей снаружи пестрой толпой — бродягами, торговцами, художниками, цыганами с дрессированными обезьянками и др.

СУВЛАКИ (SUVLAKI)

Шашлычные (suvladzidiko) стали очень популярными в Афинах в 1950-х гг. Сначала они располагались только в районе Монастираки, а затем распространились по всему городу. Сувлаки — небольшие кусочки свиного (или куриного) шашлыка, которые подают или с куском хлеба, или завернутыми в лепешку (питту) вместе с помидорами, луком, специями и дзадзики. Здесь также делают шаурму, которая по-гречески называется гирос (giros).

TANASIS. *Mitropoleos, 69.* Одно из редких заведений, где при входе можно увидеть очередь из желающих туда попасть.

ESPERIA. *Kaningos, 12.* Еще одна старая шашлычная. Здесь вы можете отведать традиционные блюда.

ЗАКУСОЧНЫЕ

DEKSAMENI. *Площадь Deksameni.* Оживленное место, маленькие столики в тени деревьев. Легкая пища.

GOODY'S. Самая крупная сеть греческих ресторанов, которые работают по принципу франчайзинга. Это рестораны самообслуживания, где имеется богатый салат-бар и стандартный набор блюд.

WENDY'S. *Vukupestiu.* Очень ухоженное место. Салат-бар, где вы получите большие порции. Музыкальное сопровождение.

EVEREST. Цепочка закусочных, где можно купить бутерброды, в которые положат начинку по вашему выбору, пирожные, прохладительные напитки, а летом — мороженое. Расположены во многих центральных точках Афин, в частности на площади Омония.

NEON. Сеть ресторанов самообслуживания, где можно пообедать, перекусить, выпить чашечку кофе, бокал вина или съесть десерт. Расположены на центральных площадях греческой столицы — Синтагме и Омонии, а также в Колонаки, на *ул. Anagnostopulu.*

GRIGORIS. Цепочка закусочных, где можно перекусить бутербродами или пирожками, а также выпить чашечку кофе.

MAZI. *Stoa Nikoludi* (между улицами Стадиу и Панепистимиу, напротив Национальной библиотеки). Широкий выбор свежих круассанов. В полдень подают спагетти и дежурное блюдо. Это излюбленное место молодых финансистов, так как здесь установлены два телевизора и можно следить за последними международными новостями и за биржевой сводкой.

■ РАЗВЛЕЧЕНИЯ

НОЧЬЮ НА РЫНКЕ. После веселой вечеринки отправляйтесь часа в три утра на улицу Афинас (Atinas), на крытый мясной рынок. Внутри рынка есть несколько небольших таверн. В меню входят мясные супы (которые, согласно существующим представлениям, помогают быстро протрезветь и прийти в себя после бурно проведенного вечера) и жареное мясо по удивительно низким ценам. За соседними столиками вы увидите самую пеструю публику — здесь и дамы в вечерних туалетах, и артисты, пришедшие поужинать после спектакля, и бродяги, и сутенеры. Прекрасная мизансцена для такого режиссера, как Питер Гринуэй. Но если вы вегетарианец или очень чувствительный человек, даже не вздумайте показывать туда нос, потому что декор включает туши только что забитых животных.

КАФЕ

BRAZILIAN. *Угол Vukupestiu и Stadiu.* Вы можете выпить ароматный кофе с сандвичами в окружении адвокатов, полицейских, актеров и писателей, которые с удовольствием заходят сюда, чтобы отдохнуть и обменяться последними новостями.

CAFE ZONAR'S. *Panepistimiu, 9. Тел. 323 00 36, факс 322 69 90.* Одно из старейших афинских кафе. Внутри обстановка ретро. Несколько небольших столиков стоят на улице, в тени деревьев. Здесь можно выпить кофе, пиво, съесть сандвич или десерт.

CIAO. Tsakalof, 2, Kolonaki. *Тел. 364 76 65.* Идеальное место, чтобы выпить настоящий крепкий кофе эспрессо после утомительного хождения по магазинам. В середине дня подают итальянские блюда.

DE PROFUNDIS. *Khadzimikhali, 1, Plaka.* Абсолютно не греческое кафе. Классическая музыка, романтическая обстановка, можно выпить чашку чая или кофе с вкуснейшими пирогами и тортами.

KIPOS. *Amalias, 1.* Это место непременно следует посетить. Расположено кафе в Национальном парке, в беседке среди тенистых деревьев. Для центра Афин — настоящий оазис.

БАРЫ

INTRIGA. *Dervenion, 60, Eksarkhia.* В летнее время столики выставляют на улицу. Излюбленное место отдыха артистов и студентов.

LORAS. *Dim. Sutsu, 7. Площадь Mavili. Тел. 642 84 73.* Напитки гораздо дешевле, чем в других местах. Сюда приходят безработные интеллигенты, безнадежные выпивохи и молодые люди, желающие почувствовать себя взрослыми и независимыми.

Material chroniony prawem autorskim

ALEKOS ISLAND. *Tsakalof, 42, Kolonaki.* Кондиционер. Бар для геев. Один из первых баров подобного типа, постоянная клиентура.

GRANAZI. *Lebesi, 20, Makriyani. Тел. 924 41 85.* Бар для геев. Есть терраса.

ДИСКОТЕКИ

Дискотеки в основном располагаются на берегу Сaронического залива. Самые модные заведения находятся в южных пригородах Афин между Глифадой (Glifada) и Вульягмени (Vuliagmeni). Чтобы привлечь публику, они каждый сезон меняют названия.

VINILIO. *Проспект Posidonos, 33, Glifada (отель Emmantina). Тел. 924 59 83.*

БУЗУКИ (BUZUKI)

По дороге к Вульягмени находится несколько ночных ресторанов с оркестром, танцорами и певцами, исполняющими псевдонародные песни, и площадкой для танцев. Атмосфера настоящего китча, особенно когда женщины, одетые в платья из парчи, поднимаются и танцуют с пожилыми мужчинами. Эта музыка, привлекающая нуворишей, вовсе не является народной. Настоящую греческую музыку можно услышать, особенно зимой, в барах квартала Плака или в маленьких прокуренных заведениях на окраинах города.

ФЕСТИВАЛИ И ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

СВЕТ И ЗВУК. Холм Пникс является лучшим местом, откуда можно посмотреть светомузыкальные представления на Акрополе (с апреля по октябрь ежедневно, кроме пятницы на Страстной неделе, а также вторника и пятницы, с 22.10; вход 2,5EUR, программы на английском, французском и немецком языках). Чтобы добраться сюда, надо сесть на автобус № 230 на улице Дионисиу Ареопагиту (Dioniciu Areopayitu), выйти на остановке "Одеон Герода Аттика", пройти вперед и повернуть налево в сторону Пникса. Билеты продаются при входе в церковь Айос Димитриос Ломбардиарис (Ayos Dimitrios Lobardiaris) на холме Филопаппа.

НАРОДНЫЕ ТАНЦЫ. *В театре Доры Страту, на холме Филопаппа (Filopapu). Тел. 324 43 95.* С июня по сентябрь ежедневно с 21.00, по воскресеньям с 20.15, вход 14EUR. Проезд — метро до станции "Akropoli" или троллейбус № 22 от площади Синтагма.

АФИНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ. *www.athfest.com* Проходит в Одеоне Герода Аттика (июнь — сентябрь). В программе концерты классической музыки, оперы, балеты, античные трагедии и комедии. Если вы хотите попасть на спектакли с участием звезд, следует занять очередь за билетами ранним утром. В 1991 г. во время выступлений Паваротти многие провели ночь перед кассами театра. В Одеоне Герода Аттика неоднократно выступал балет Большого и Мариинского театров. Билеты продаются на улице Стадиу (Stadiu), 4 — в пассаже, с 8.30 до 13.30 и с 18.00 до 20.30 ежедневно, кроме субботы и воскресенья; *тел. 322 14 59, 322 31 11.*

ТЕАТР "ЛИКАБЕТ" НА ХОЛМЕ ЛИКАБЕТ. Это амфитеатр, расположенный на открытом воздухе, который рассчитан на 4 тысячи зрителей. Здесь проходит часть представлений в рамках Афинского фестиваля, а также концерты рокмузыки, балеты, театральные постановки. Билеты продаются в кассах Афинского фестиваля по адресу: *Стадиу, 4, тел. 322 14 59*, в будние дни с 8.30 до 14.00 и с 17.00 до 19.00 и по воскресеньям с 10.00 по 13.00, а также в день представления в кассах театра с 19.30 до 21.00. *Тел. 722 72 09*. Предварительная продажа билетов начинается за 10 дней до представления.

ДВОРЕЦ МУЗЫКИ. Новая жемчужина Афин, зал с прекрасной акустикой, где проходят концерты, оперные и балетные спектакли с участием мировых знаменитостей, а также выставки (*угол Vasilisis Sofias и улицы Kokali*). Билеты на особенно популярные представления следует покупать заранее. *Тел. 722 55 11*.

ФЕСТИВАЛЬ ВИНА. Конец июля — начало сентября, проходит в Дафни, в пригороде города. Вы прекрасно проведете время. Ежедневно с 19.45 до 00.30. Можно сесть на автобус № 873 на площади Элефтериас (Elefterias), недалеко от Монастираки.

Газета Athens News, выходящая на английском языке, публикует подробную информацию обо всех представлениях и спектаклях, концертах, выставках и лекциях, которые проходят в городе.

■ ПОКУПКИ

Что можно купить в Афинах? Все, что угодно, на любой вкус. Любителям традиционных национальных изделий (тканые сумки, копии античных скульптур и керамических изделий, иконы, миниатюрные фигурки греческих пехотинцев, украшения в национальном стиле и т.п.) стоит пройтись по Монастираки. Советуем купить традиционные для Греции продукты: фисташки, чабрецовый мед, греческий кофе, алкогольные напитки (узо, коньяк, ципуро, вина, пиво), оливки, маслины, оливковое масло, специи и разнообразные травяные чаи. Большой выбор одежды местного производства по ценам значительно ниже, чем в Европе; изделия из кожи (в обувных магазинах вы найдете товары от Диора, Келиана, Журдена и других известных фирм по невысоким ценам). Советуем также обратить внимание на изделия из кожи — обувь и сумки — греческого производства. Самое популярное место для такого рода покупок — улица Эрму (Ermu) в районе площади Синтагма. Дорогие магазины находятся вокруг площади Колонаки (Kolonaki). В магазинах, расположенных между центральными торговыми кварталами и окраиной города, вы найдете широкий выбор изделий молодых греческих модельеров по достаточно низким ценам. Важно отметить, что период зимних распродаж проходит в феврале — марте, а летних — в августе — сентябре. Это приятная возможность сделать выгодные покупки. Кроме того, бывает, что магазины по той или иной причине закрываются или переезжают в другое место и распродают весь имеющийся в наличии товар по сниженным ценам.

ОКРЕСТНОСТИ АФИН

ПИРЕЙ — PIREAS

Пирей — порт Афин — расположен в глубокой бухте Саронического залива. Он являлся самым большим портом античного мира и не утратил своей роли в наши дни — это один из важнейших портов Средиземноморья. Афины и Пирей с давних пор неразрывно связаны друг с другом. Пирей располагается примерно в 10 км к юго-западу от центра Афин, он связан со столицей автобусным сообщением и линией метро.

Конечно, Пирей изменился, в нем появились дорогие рестораны и высокие современные здания. Но тем не менее он сохранил свой аромат. В его маленьких тавернах, находящихся в естественных гаванях Зеа, или Пасалимани (Zea или Pasalimani), Микролимано (Mikrolimano) и других, по-прежнему подают вкусные экзотические блюда из свежей, только что выловленной рыбы и даров моря. Как правило, туристы приезжают в Пирей специально, чтобы отведать свежеприготовленную рыбу на берегу моря, провести время в ночном увеселительном заведении или чтобы сделать пересадку на паром, поскольку именно отсюда отходят паромы на острова Эгейского моря и корабли, отплывающие в другие страны. Однако Пирей заслуживает внимания и сам по себе.

Периодом наивысшего расцвета порта был V в. до н.э., когда афиняне укрепили его и объединили общими стенами со своим городом. В 85 г. до н.э. Пирей был захвачен римлянами, и Сулла разрушил его, что привело к его упадку.

Позже венецианцы установили в порту огромную каменную статую льва, отсюда его название Порто-Леоне, под которым он был известен среди моряков. В XIX в., когда было образовано греческое государство, в Пирее проживало около 50 человек. Развитие города началось только после 1850 г., когда он стал основным портом страны.

Над портом возвышается холм Кастела (Kastela). Поднимитесь на него по улице Василеос-Георгиу (Vasileos Georgiu), и перед вами откроется панорама морских просторов, на горизонте вы увидите мачты кораблей. С улицы Василеос-Павлу (Vasileos Pavlu) также открывается прекрасный вид, а на берегу расположено множество ресторанчиков. Летом в Пирее работает открытый театр Кастелы, а зимой представления даются на сцене Пирейского городского театра.

■ ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *210.*

ТУРБЮРО (Национальная туристическая организация). *Marina Zeas. Тел. 413 57 16, 413 47 09, 413 57 30. Открыто ежедневно, кроме уикенда, с 8.00 до 14.30.*

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ПОЛИЦИЯ. *Тел. 452 36 70, 418 48 15.*

ПОЧТА. *Tsamadou. Тел. 417 15 84, 412 66 61.*

ТАКСИ. *Тел. 420 00 42.*

МЕТРО. *Площадь Рузвельта. Отправление на Афины каждые 10 минут.*

ПРОЕЗД

Из международного аэропорта Афин Элефтерьос Венизелос в Пирей ходит экспресс №94 (2,90EUR), расписание движения можно узнать возле здания аэропорта на остановке автобуса. Автобус №40 (зеленого цвета) идет в Пирей от площади Синтагма (0,45EUR). Кроме того, старая линия афинского метро проходит через центр города и соединяет Пирей с северным предместьем Кифисья (0,60EUR).

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ. *Kharilau Trikupi, 31. Тел. 452 15 98.* Открыто ежедневно, кроме понедельника, с 8.30 до 15.00. Вход 1,5EUR. К числу наиболее интересных экспонатов относятся статуя Афины, рельефы со сценами битвы с амазонками, бронзовая статуя Аполлона (525 до н.э.).

МОРСКОЙ МУЗЕЙ. *Akti Temistokleus, Freatida. Тел. 451 68 22.* Открыто во вторник — пятницу с 9.00 до 13.30, в субботу с 9.00 до 13.30. Вход 1,5EUR. Представленные в экспозиции модели судов позволяют рассказать о всей истории греческого флота.

ОТЕЛИ

В Пирее не много гостиниц — туристы редко останавливаются здесь на ночь.

CASTELLA. *Vasileos Pavlu, 75. Тел. 411 47 35, факс 417 57 16.* Открыто круглый год. В отеле 33 номера — все с кондиционером, душем и телефоном. Имеются ресторан, музыкальный бар, конференц-зал и сад на крыше, откуда открывается вид на Микролимано.

CAVO D'ORO. *Vasileos Pavlu, 19, Kastela. Тел. 411 37 44/5, факс 412 22 10.* Открыто круглый год. Двухместный номер 120EUR. В отеле 74 номера. Имеются ресторан, греческая таверна, паб, сад на крыше. Есть бассейн. Двухэтажный гараж. Конференц-зал.

MISTRAL. *Vasileos Pavlu, 105, Kastela. Тел. 411 70 94, 411 71 50, факс 412 10 96.* Открыто круглый год. Полностью кондиционирован, центральное отопление. В отеле 43 номера. Имеются ресторан, бар, кафетерий. Есть автостоянка. Конференц-зал, вмещающий до 200 человек.

SAVOY. *Iroon Politekhniu, 93. Тел. 428 45 80, факс 428 45 88.* Открыто круглый год. Полностью кондиционирован, центральное отопление. В отеле 71 номер, в каждом телефон с прямым набором и ТВ. Имеются ресторан, 2 бара, сад на крыше. Есть конференц-зал.

РЕСТОРАНЫ

Между тихой бухточкой Зеа (Zea), где на водной глади покачиваются прогулочные яхты и катера, и маленьким портом Микролимано (Mikrolimano), у подножия холма Кастела (Kastela), вы сможете насладиться видом и отведать в многочисленных ресторанах традиционные рыбные блюда.

DUPABEIS. *Akti Protopsalti, 29. Тел. 412 20 92.* Это заведение существует с 1932 г. и имеет прекрасную репутацию.

VASILENAS. *Etoliku, 72. Тел. 461 24 57.* По воскресеньям не работает. Этот ресторан предлагает меню из 16 блюд всего *за 10EUR.*

ART CAFE. *Vasileos Pavlu, 61. Тел. 413 78 96.* Здесь более изысканная обстановка и соответственно высокие цены.

PETRINO. *Devteras Merarkhias, 27 ke Ipsilantu. Тел. 429 78 55/6.* Шикарный рыбный ресторан с прекрасным интерьером.

Material chroniony prawem autorskim

ПОЕЗДКА НА ОСТРОВА

Из Пирея отправляются паромы и катера на большинство островов Эгейского моря — и на самые близкие, острова Саронического залива, и на самые отдаленные. Найти нужный вам причал не так просто, поэтому постарайтесь приехать в порт заранее и несколько раз наведите справки, в правильном ли направлении вы идете. Если вы выбрали средством передвижения катер, то не садитесь на него в последнюю минуту перед отплытием и обязательно убедитесь в том, что он направляется по нужному вам маршруту. Самые крупные паромы отправляются с набережной Мьяули (Akti Miauli), самые маленькие, идущие на острова Саронического залива, — с набережной Посидонос (Posidonos); глиссеры, направляющиеся на Эгину, — с Провлис-Целепи (Provlis Tselepi), а на другие острова — с Марина-Зеас (Marina Zeas). *Справки* по *тел. 451 13 11.*

ПЛЯЖИ К ЮГУ ОТ АФИН

Побережье Саронического залива между Пиреем и мысом Сунион (Sunio) называют побережьем Аполлона. Это райское место, где радуют глаз живописные бухты, где почти всегда светит солнце, является одним из самых известных туристических районов Греции. По всему побережью среди тенистых сосновых лесов расположились афинские пригороды. Это Пальо-Фалиро (Paleo Faliro), Каламаки (Kalamaki), Глифада (Glifada), Вула (Vula), Кавури (Kavuri), Вульягмени (Vuliagmeni), Варкиза (Varkiza), Лагониси (Lagonisi), Сунион (Sunio) и ряд других очаровательных местечек. В них вы найдете крупные современные гостиничные комплексы, отели поменьше и поскромнее, а также сдающиеся внаем меблированные комнаты. Самый привередливый гурман останется доволен роскошными ресторанами и рыбными тавернами. Здесь есть благоустроенные пляжи, лодочные причалы, здесь раздолье для любителей водных видов спорта, а вечером можно хорошо повеселиться в дискотеке или ночном клубе. На побережье Аполлона вас ждет незабываемый отдых!

ГЛИФАДА — GLIFADA

В 17 км от Афин. Фешенебельный пригород Афин, модный космополитический курорт, расположенный на Афинской ривьере. Здесь любят останавливаться российские туристы. Глифада считается достаточно дорогим местом отдыха. Отели, великолепные рестораны, прекрасные пляжи, морской клуб с гаванью для яхт, один из самых известных в Греции гольф-клубов — здесь действительно есть все для хорошего, интересного и здорового отдыха. Многочисленные магазины, банк, пункт обмена валюты, супермаркет "Василопулос" (Vasilopulos), где можно купить любые продукты, в том числе и деликатесы, вино, фрукты и все необходимое, расположены на проспекте Метаксаса (Metaksa). До центра Афин можно доехать на такси или автобусах А3, А2 (проезд 0,45EUR). Когда-то рядом с Глифадой был расположен афинский аэропорт, и иногда туристы жаловались, что им мешает гул самолетов. Сейчас же аэропорт перенесен в Спату.

■ ОТЕЛИ

BEST WESTERN FENIX HOTEL. *Artemisiu, 1. Тел. 898 12 55/9, факс 894 91 22. www.fenix.gr* Открыто круглый год. Находится в 200 м от пляжа и в 1,5 км от гольф-клуба. Отель обновлен в 1994 г. Кондиционеры, центральное отопление. В отеле 143 номера с балконом. Имеются ресторан, 2 бара, кафетерий, пункт обмена валюты. Есть бассейн. Автостоянка. Конференц-зал.

EMMANTINA. *Posidonos, 33. Тел. 898 06 83.* Открыто круглый год. Входит в сеть отелей Kaldis Bros. 30 мин. езды от центра Афин и 200 м от моря, 1,5 км от международного гольф-клуба. Номера оборудованы звукоизоляционными окнами, имеются радио, телевизор, кондиционер, ванная комната, индивидуальные веранды. В отеле: ресторан, 2 бара, конференц-зал, сауна, дискотека, сувенирный магазин, парикмахерская, зал игральных автоматов, бильярдный зал. На крыше — бассейн и сад. Есть конференц-зал.

OASIS. *Posidonos, 27. Тел. 894 16 62, 894 15 55, 894 09 01, 894 04 95, 894 07 78, факс 894 17 24.* Находится в 150 м от пляжа. Открыто круглый год. Можно дойти пешком до гольф-клуба. Меблированные апартаменты. Все обновлено в 1992 г. В отеле 70 номеров на 1–4 человека. Все апартаменты полностью кондиционированы и имеют гостиную, душ, балкон, телефон с прямым набором, цветной телевизор, кухню с оборудованием, холодильник. Имеется большой сад с коктейль-баром и баром. Есть бассейн и детский бассейн. Автостоянка. Конференц-зал. По вечерам предлагается развлекательная программа.

ВУЛЬЯГМЕНИ – VULIAGMENI

В 23 км от Афин. Маленький полуостров делит побережье на два живописных благоустроенных платных пляжа — один из них более популярный и менее дорогой. Можно искупаться в озере Вульягмени с серными термальными водами. В частных владениях от любопытных глаз скрываются пляжи и бассейны гостиничного комплекса. Сюда приезжают на отдых эмиры с Персидского залива, русские миллионеры и знаменитости, предпочитающие проводить время на морских просторах, даже если в Грецию их привели дела.

■ ОТЕЛИ

ASTIR PALACE RESORT. *Тел. 890 20 00, факс 896 25 82. www.astir.gr* Этот роскошный гостиничный комплекс категории люкс разместился на 80 акрах поросшей соснами земли в одном из красивейших мест Греции. Комплекс включает 3 отеля, стоящих на морском берегу, у пляжа: Arion, Aphrodite и Nafsika. Все отели полностью кондиционированы и имеют центральное отопление. Комплекс предлагает своим гостям 7 ресторанов, кафе, несколько баров, сувенирный и ювелирный магазины и бутик. Есть телесалон, дискотека, открытый кинотеатр. Проводятся танцевальные вечера, показы мод, театральные представления. Имеются 3 частных пляжа, 3 открытых бассейна с морской водой, крытый бассейн с пресной водой, детский бассейн, где проводятся уроки плавания. Тренажерный зал, 4 теннисных корта. Настольный теннис, верховая езда. Сауна, джакузи. Разные виды водного спорта: серфинг, водные лыжи, каноэ, водные велосипеды, подводное плавание, водное поло, рыбная ловля. Широкие возможности для проведения конференций, семинаров и симпозиумов — 12 конференц-залов, оснащенных самым современным оборудованием. В этом отеле останавливалось множество знаменитостей, в том числе бывший президент СССР Михаил Горбачев.

ARMONIA COMPLEX. *Armonias, 1. Тел. 896 01 05, 896 00 30, факс 896 36 98. www.armonia.gr* Входит в сеть отелей AM Hotels. Включает 2 отеля — Armonia (*тел. 896 00 30, 896 25 56, 896 31 86;* обновлен в 1995 г.; 120 номеров) и Paradise (*тел. 896 33 04–7*; обновлен в 1992 г.; 58 номеров). Находится у моря. Полностью кондиционирован, центральное отопление. В номерах — безукоризненная мебель, балкон, телефон с прямым набором. Имеются 2 ресторана, 2 бара, телесалон, сувенирный магазин, сейфы. Есть бассейн, детский

Material chroniony prawem autorskim

бассейн. Можно заниматься водными видами спорта. Организуются фольклорные вечера с греческой кухней. Есть центр проведения конференций с шестью залами на 30–300 человек.

THE MARGI. *Litus, 11. Тел. 896 20 61/66, 896 08 12, факс 896 02 29. www.themargi.gr* Находится в 150 м от песчаного пляжа. Открыто круглый год. Недавно отель был полностью обновлен. Сплошное кондиционирование, центральное отопление. В отеле 110 уютных номеров, оформленных в пастельных тонах. Имеются ресторан, бар, сейфы. Есть бассейн, теннисный корт, можно заниматься различными водными видами спорта.

ЛАГОНИСИ — LAGONISI

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *22910.*

В 40 км от Афин. Между Вульягмени и полуостровом Лагониси располагаются пляжи и скалистые бухточки, где можно купаться. Полуостров — дивной красоты место, утопающее в зелени.

■ ОТЕЛИ

GRAND RESORT LAGONISSI. *Тел. 7 60 00, факс 2 45 14. www.lagonisiresort.gr* Открыто в апреле — октябре. Роскошный отель, обновленный в 1995 г. Имеется 114 номеров. В главном здании кондиционеры. Есть 3 ресторана: с международной, итальянской и полинезийской кухней. Плюс к тому — узери, суши-бар, бар, кинотеатр, бассейн, 2 теннисных корта. Можно играть в мини-гольф, заниматься водными видами спорта. Для хранения ценностей есть сейф.

XENIA. *Тел. 2 39 11/25, факс 2 45 34.* Престижный отель на 359 номеров. В главном корпусе и в бунгало — просторные помещения с удобной мебелью. На территории есть живописная церковь, в которой можно увидеть весьма интересные церемонии свадеб и крестин. В номерах — ванная, балкон или веранда, телефон. Из окон открывается прекрасный вид. Имеются ресторан, таверна, кафетерий, бар, ночной клуб. Есть бассейн, можно играть в теннис и в баскетбол, заниматься водными видами спорта.

СУНИОН — SUNIO

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *22920.*

В 68 км от Афин. В этом месте масса ресторанов, дискотек, ночных клубов и кинотеатров под открытым небом. Здесь взгляду открываются восхитительные пейзажи. Мыс Сунион с древнейших времен был местом поклонения Посейдону, богу моря и покровителю моряков. В V в. до н.э. по приказу Перикла здесь был воздвигнут дорический мраморный храм. Несмотря на то что от него осталось только 15 колонн и часть архитрава, он по-прежнему сохраняет свое величие. В сумерках стройные колонны храма окутывает сиреневато-розовая дымка. И когда, стоя рядом с ним, видишь далеко в море направляющиеся к островам корабли с зажженными огнями, испытываешь острое желание отправиться в путешествие. Немного ниже храма Посейдона находятся руины храма, посвященного Афине Сунийской.

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ ЗАПОВЕДНИК СУНИОНА И ХРАМ ПОСЕЙДОНА. *Тел. 3 93 63.* Открыто ежедневно с 10.00 до захода солнца. Вход 3EUR.

■ ОТЕЛИ

CAPE SOUNION BEACH. *Тел. 3 93 91/4, 3 93 87, факс 3 90 38.* Находится у моря. Открыто в апреле — октябре. В отеле 188 номеров. Роскошные бунгало с ванной, террасой, современной мебелью, телефоном и холодильником. Имеются 2 ресторана, бары, таверна, кафетерий, магазины, дискотека. Есть бассейн, 5 теннисных кортов. Можно заниматься водными видами спорта. Автостоянка. Конференц-зал.

ANIMATION CLUB. *Тел. 921 60 60, факс 924 80 95.* Отель состоит из главного корпуса и комфортабельных бунгало. Номера просторные, каждый с ванной, сейфом и холодильником. Имеются ресторан, кафе, 3 бара, рыбная таверна, магазины, дискотека. Большой пляж. Есть бассейн, 5 теннисных кортов (2 из них с искусственным освещением), волейбольная площадка, гимнастический зал. Можно также играть в мини-гольф, боулинг, настольный теннис, заниматься стрельбой из лука и разнообразными водными видами спорта. По вечерам ежедневно устраиваются представления и мини-спектакли. Регулярно проводятся фольклорные вечера. В отеле есть конференц-зал.

ФРАКИЯ — TRAKI

Фракия — историко-географическая область на северо-востоке Греции. Она — часть более крупной древней исторической области с тем же названием, расположенной на востоке Балканского полуострова, между Дунаем, Эгейским, Черным и Мраморным морями. Греческая Фракия соседствует с Турцией, она является своего рода связующим звеном между Западом и Востоком. На территории области мирно уживаются составляющие большинство населения православные греки и представители мусульманского меньшинства, а в ее культуре гармонично сосуществуют западные и восточные элементы. Фракия не относится к числу посещаемых туристами районов, хотя для тех, кто просто хочет отдохнуть на берегу моря, здесь есть прекрасные пляжи, немало интересного найдут для себя и любители природы, и люди, интересующиеся историей и искусством.

Порто-Лагос

Рельеф и ландшафт Фракии отличаются разнообразием. На севере находится горный массив Родопы, а к югу от него — равнинные места. Две большие реки — Нестос и Марица (Эврос) — ограничивают Фракию с запада и востока. Зеленые леса соседствуют с равнинами, поросшими тополем, с плантациями табака и хлопка, пейзаж оживляют живописные деревни и поселки. Во Фракии богатая растительность, а в здешних заповедниках живет под охраной около трехсот видов птиц.

Согласно археологическим исследованиям, Фракия была заселена уже в эпоху палеолита. Здесь сохранились остатки неолитических поселений, памятники античности и византийской эпохи, музеи обладают интересными археологическими и этнографическими коллекциями. Эта область — родина таких великих личностей, как философы Протагор и Демокрит, римский император Аврелиан, византийские императоры Василий I и Алексей Комнин.

В состав греческой Фракии входят 3 нома: Эврос, Родопи и Ксанти.

НОМ ЭВРОС — EVROS

Скалистые горы, реки, зеленые леса, очаровательные деревеньки, пещеры, монастыри, остатки древних поселений, памятники архитектуры — вот что ждет туриста в номе Эврос. Здешние пляжи, нередко очень красивые, так и манят понежиться на солнце. А если вас влечет нетронутая природа, то можно добраться до великолепных платановых лесов и почти диких долин. Местные жители отличаются приветливостью и дружелюбием.

Еще одно из достоинств Эвроса то, что он относится к числу наименее дорогих районов Греции. Внимание: находясь за рулем, не развивайте слишком большую скорость и соблюдайте осторожность — дороги здесь неширокие и в основном находятся в неважном состоянии.

АЛЕКСАНДРУПОЛИС — ALEKSANDRUPOLI

Находится в 850 км от Афин и в 343 км от Салоник. Административный центр нома. Согласно Плутарху, город был основан в 334 г. до н.э. Александром Великим (Македонским) и назван его именем. Однако по другим сведениям, после того как в 1920 г. ном Эврос воссоединился с Грецией и тогдашний король Александр посетил город, называвшийся Дедеагач, он был переименован и стал называться Александруполис. В середине XIX в. в городе жили немногочисленные рыбаки. Его население стало увеличиваться, когда началось строительство железной дороги Салоники — Стамбул. Александруполис строился по плану, созданному русскими инженерами-архитекторами. Он располагается на берегу моря. Это город с современной планировкой, широкими красивыми улицами, современными домами, множеством отелей, большим кемпингом и прекрасными пляжами. На набережной на каждом шагу встречаются рыбные рестораны, кафе и бары. Александруполис — отправной пункт для посещения острова Самотраки и многочисленных достопримечательностей на территории нома.

■ ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *25510.*

ТУРБЮРО (Национальная туристическая организация). *Тел. 2 87 35.*

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ПОЛИЦИЯ. *Тел. 37 411.*

БОЛЬНИЦА. *Тел. 25 772.*

ПОЧТА. *Koromila. Тел. 23 122.*

ТЕЛЕФОН — ТЕЛЕГРАФ (ОТЕ). *Тел. 2 61 99.*

OLYMPIC AIRWAYS. *Elis ke Koleti, 6. Тел. 26 361, 45 198 (заказ билетов).*

АЭРОПОРТ. *Тел. 45 198. В 10 км от города.*

УПРАВЛЕНИЕ ПОРТА. *Тел. 2 64 68.*

АВТОБУСНАЯ СТАНЦИЯ. *Тел. 26 479.*

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ВОКЗАЛ. *Тел. 51 75 17/8.*

На главной улице города — *Leoforos Dimokratias* — вы найдете банки (принимаются кредитные карточки) и аптеки.

■ ПРОЕЗД

ВОЗДУШНЫЙ ТРАНСПОРТ. Самолеты из Афин летают в Александруполис 3 раза в день (время полета — 1 ч. — 1 ч. 15 мин.). В Афинах справки по *тел. 966 66 66,* в Александруполисе — по *тел. (05510) 2 63 61.*

АВТОБУСЫ. Из Афин в Александруполис автобус ходит раз в день (время в пути — 12 ч.). В Афинах справки по *тел. 513 32 80.* Из Александруполиса есть

Material chroniony prawem autorskim

ежедневные автобусные рейсы в следующие пункты: Маистрос (Maistros), Неа-Хили (Nea Khili), Макри (Makri), Фере (Feres), Суфлион (Sufli), Дидимотихо (Didimotikho), Орестиада (Orestiada).

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ТРАНСПОРТ. Из Афин в Александруполис можно добраться на поезде. В Афинах справки по *тел. 522 24 91, 362 44 02/6, 524 05 19.*

МОРСКОЙ ТРАНСПОРТ. Паром из Александруполиса ежедневно ходит на остров Самотраки (время в пути — 3 ч.).

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

МУЗЕЙ РЕЛИГИОЗНОГО ИСКУССТВА. Находится рядом с церковью Св. Николая (Ayos Nikolaos). Открыто ежедневно, кроме воскресенья. Собрание икон, церковной утвари и облачений.

АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ. Находится в старом здании мэрии. Представляет интерес как для специалистов, так и для любителей.

Посетите маяк, который является символом города. Он был построен в 1880 г. и находится на набережной. Советуем также не пропустить живописный мусульманский квартал и амфитеатр в муниципальном саду, где проходят концерты.

Кроме того, с 1 июля по 15 августа в городе проходит праздник вина, а с 8-го по 15 мая так называемые "Элефтерья" — культурные мероприятия, посвященные годовщине освобождения от турецкого ига.

ОТЕЛИ

ALEX. *Dimokratias, 294. Тел. 2 63 02, 2 84 00, факс 2 74 17.* Открыто круглый год. Отель на 32 номера. Расстояние до пляжа 300 м.

CLEO. *Aya Paraskevi. Тел. 7 13 11, факс 7 13 11.* Бунгало. Находится в 10 м от пляжа. Открыто круглый год. 22 номера. Имеется ресторан. Есть автостоянка.

ASTIR ALEXANDROUPOLIS MOTEL. *Dimokratias. Тел. 2 64 48, 2 45 75, факс 2 46 51.* Открыто круглый год. Входит в сеть отелей Astir Hotels. Расположен при въезде в город, в 30 м от пляжа. В отеле 53 номера. В каждом телефон с прямым набором, радио, ТВ. Имеются ресторан и бар, сейфы. Есть бассейн, можно играть в теннис. Присмотр за детьми, врач по вызову.

EGNATIA. *Makri. Тел. 2 86 61/3, факс 3 76 34.* Открыто круглый год. Находится у пляжа. В распоряжении гостей 96 номеров и ресторан. Можно играть в теннис, заняться водными видами спорта. Есть конференц-зал, автостоянка.

ОСТРОВ САМОТРАКИ – SAMOTRAKI

На этот небольшой, покрытый лесами гористый остров ежедневно ходит паром из Александруполиса (40 км). Самотраки с его красивыми ландшафтами, живописными городками и деревнями, густыми лесами, оливковыми рощами и великолепными пляжами — настоящий рай для туристов. Здесь сохранились развалины святилища великих богов (VI–II вв. до н.э.) — кабиров, мистерии которых совершались на острове в античную эпоху. На Самотраки была найдена Ника Самофракийская — знаменитая мраморная статуя богини победы, созданная около 190 г. до н.э. и хранящаяся теперь в парижском Лувре.

Material chroniony prawem autorskim

ИНТЕРЕСНЫЕ МЕСТА

МАКРИ (MAKRI). В 12 км к западу от Александруполиса. В этой деревне, расположенной на берегу моря, есть пещера, связанная с древнегреческой мифологией, — местные жители называют ее пещерой циклопа, считая, что она служила убежищем великану с одним глазом, расположенным посреди лба. Вход в пещеру находится со стороны моря. Археологи обнаружили в пещере следы пребывания человека эпохи неолита, а над пещерой — неолитическое поселение. При желании в Макри можно остановиться — местные жители сдают около 50 комнат. В здешних тавернах вам предложат свежую рыбу.

АВАС (AVAS). В 15 км к северу от Александруполиса. Здесь сохранились красивая церковь, руины средневековой крепости, а на холме — развалины крепости, где соседствуют стены микенской, классической античной и византийской эпохи. В этом районе, где деревни стоят среди дубовых и платановых лесов, можно совершить приятную прогулку.

ЛУТРА (LUTRA). В 13 км к востоку от Александруполиса. Здесь располагается археологический заповедник с развалинами римской и византийской эпох. Кроме того, Лутра — это бальнеологический курорт: местная минеральная вода используется для лечения болезней почек. Имеется водолечебница на 92 места. *Тел. 6 12 25.*

ТРАЯНУПОЛИС (TRAYANUPOLI). В 15 км к востоку от Александруполиса. Бальнеологический курорт, термальные воды которого помогают при лечении различных заболеваний. Город был основан во II в. на месте более древнего поселения. Археологические раскопки здесь не велись, на территории, где размещалось древнее поселение, сейчас стоят отели. К северу от этой зоны находился акрополь. В Траянуполисе сохранились остатки крепостных стен и развалины небольшой церкви.

ФЕРЕ (FERES). В 25 км к северо-востоку от Александруполиса. В Фере особый интерес представляет византийский монастырь Богоматери Мироспасительницы, основанный в 1151 г. принцем Исааком Комнином, сыном императора Алексея Комнина. Стены храма украшают мозаики, где, как считается, изображен основатель храма и члены его семьи.

От Фере дорога ведет на север. Неподалеку от Суфлиона, в нескольких километрах от дороги находится селение Дадья (Dadia). Этот район получил известность благодаря великолепному лесу — крупному естественному парку, где обитают хищные птицы, такие, как орлан, бородач, сокол и другие. Здесь птицам оставляют корм, а со специально оборудованных пунктов ведут наблюдение за их поведением.

СУФЛИОН (SUFLI). В 67 км к северо-востоку от Александруполиса. Жители этого городка издавна занимались производством шелка. Сохранилось немало своеобразных в архитектурном отношении традиционных домов, где люди не только жили, но и выращивали шелкопряда. В Суфлионе до сих пор производят шелк, который можно купить в местных лавках.

ШЕЛК

В античные времена шелк был диковиной, о которой рассказывали легенды, как и о далекой стране, где он производится. В сводках Неарха, флотоводца Александра Македонского, впервые упоминаются шелковые ткани. С тех пор знать стала одеваться в удивительные струящиеся одежды. Но китайцы ревностно хранили секреты шелка. Иногда вместо тканей доставляли шелковый сырец — метаксу. Только *при императоре Юстиниане I византийским монахам удалось похитить яйца шелковичного червя. Разводить их начали, естественно, на островах Эгейского моря. В Средневековье шелк с острова Кос успешно соперничал с китайским. В настоящее время шелководство распространено на Додеканесе и восточных островах Эгейского моря.*

"Дом шелка" в Суфлионе

Музей греческого шелка. Открыто ежедневно, кроме воскресенья. Размещается в особняке, принадлежавшем врачу, историку и политику Константину Куртисису. Музей рассказывает о выращивании шелкопряда и производстве шелка.

НОМ РОДОПИ – RODOPI

Этот район Фракии с высокими горами, плодородными долинами, мирными рыбацкими поселками и бесконечными пляжами отличается удивительной красотой. Здесь сохранилось немало развалин древних сооружений разных эпох. В их числе остатки античных городов, существовавших уже 2500 лет назад. Немногие туристы, посещающие Родопи, могут, сняв комнату у местных жителей, насладиться спокойной жизнью "на греческий манер" в типичной деревеньке.

КОМОТИНИ – KOMOTINI

Находится в 795 км от Афин и 282 км от Салоник.

Половину жителей этого главного города и торгового центра нома составляют христиане, а половину — мусульмане. Население отличается пестротой и в этническом отношении: греки, турки, армяне, евреи, цыгане и т.д. Так же неоднороден и сам город — узкие мощеные улочки со старыми домами в окружении зелени, мечети, старинные церкви соседствуют с широкими улицами, вдоль которых стоят современные здания. Представляют интерес старый рынок, турецкий и армянский кварталы, Большая мечеть, византийская церковь, византийская крепость, городской парк, зоопарк, неоклассические дома.

■ ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *25310.*

ТУРБЮРО (Национальная туристическая организация). *Ap. Suzu, 14. Тел. 7 09 95.*

ПОЛИЦИЯ. *Тел. 2 28 04.*

БОЛЬНИЦА. *Тел. 2 46 01/9, 2 22 22.*

АПТЕКИ. *Тел. 2 70 20, 2 97 17, 2 40 50, 2 69 81.*

ПОЧТА. *Тел. 2 23 44. Открыто по будням с 7.30 до 14.00.*

ТЕЛЕФОН — ТЕЛЕГРАФ (ОТЕ). *Тел. 2 54 99, 2 99 99.*

OLYMPIC AIRWAYS. *Тел. 2 44 55, 2 05 55.*

АВТОБУСНАЯ СТАНЦИЯ. *Тел. 2 31 76.*

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ВОКЗАЛ. *Тел. 2 25 62, 2 68 04.*

Material chroniony prawem autorskim

ПРОЕЗД

ВОЗДУШНЫЙ ТРАНСПОРТ. Самолетом из Афин можно долететь до Александруполиса (время полета 1 час — 1 час 15 мин.), а оттуда автобусом доехать до Комотини. В Афинах справки по *тел. 966 66 66*, в Комотини — по *тел. 2 44 55, 2 05 55.*

АВТОБУСЫ. Из Афин в Комотини ежедневно ходит автобус. В Афинах справки по *тел. 823 15 14, 514 49 05.* Из Комотини ходят автобусы в различные деревни нома.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ТРАНСПОРТ. Из Афин в Комотини можно добраться на поезде. В Афинах справки по *тел. 522 24 91, 362 44 02/6, 524 05 19.*

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ. *Simeonidi, 4. Тел. 2 24 11.* Музей обладает крупной коллекцией скульптур, керамики, украшений, монет и других предметов, найденных во время раскопок на территории Фракии. Наиболее ценный экспонат — выполненный из золота бюст римского императора Марка Аврелия, правившего в 161–180 гг. Бюст, найденный при раскопках крепости в Дидимотихо, прекрасно сохранился. В разделе религиозного искусства выставлены старинные иконы и церковная утварь.

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ. *Ayu Yeorgiu.* В музее экспонируются различные предметы повседневной жизни и труда — костюмы, украшения, вышивка, сельскохозяйственные орудия, а также всевозможные материалы, связанные с историей Фракии: документы, фотографии и т.д.

ОТЕЛИ

ANATOLIA. *Ankhilau, 53. Тел. 3 62 42, факс 2 31 70.* Открыто круглый год. Полностью кондиционировано, центральное отопление. В отеле 56 номеров, во всех радио и ТВ. Имеются ресторан с местной кухней, кафетерий, музыкальный бар, телесалон. Есть сауна. Автостоянка. Конференц-зал.

ORPHEUS. *Parasiu, 1. Тел. 3 71 80/85, 2 36 63, факс 2 82 71.* Открыто круглый год. Обновлено в 1992 г. В отеле 79 номеров.

XENIA. *Sismanoglu, 43. Тел. 2 21 39, 2 21 58, 2 22 84, 2 26 48, факс 2 22 37.* Открыто круглый год. Обновлено в 1994 г. В отеле 26 номеров — во всех кондиционер, душ, ТВ. Имеются ресторан и бар. Есть теннисный корт. Автостоянка. Конференц-зал.

ИНТЕРЕСНЫЕ МЕСТА

ГРАТИНИ (GRATINI). К востоку от Комотини. Здесь сохранилась византийская крепость XIV в.

СТРИМИ (STRIMI). К юго-востоку от Комотини. Ежегодно 7 января в Стрими проводится праздник гинекократии (женовластия). В этот день женщины выполняют мужскую работу, а мужчины занимаются домашними делами. Такая же традиция существует в Ксилагани (Ksilagani) и других деревнях.

АЙОС-ХАРАЛАМБОС (AYOS KHARALABOS). В 35 км к юго-востоку от Комотини. В расположенной в этой гавани маленькой деревушке живет несколько рыбаков. Здесь можно прекрасно отдохнуть в тишине рядом с морем, сняв комнату у местных жителей или поселившись в находящемся неподалеку отеле **KING MARON BEACH.** *Platanitis. Тел. 6 13 45/8, факс 6 13 47.* Находится в 50 м от пляжа. Открыто круглый год. В отеле 54 номера. Имеется ресторан. Есть теннисный корт, можно заниматься водными видами спорта.

Material chroniony prawem autorskim

МАРОНИЯ (MARONIA). В 30 км к юго-востоку от Комотини и нескольких километрах от Айос-Хараламбоса. Расположенная в 6 км от моря деревня с домами традиционной архитектуры. Рядом с ней находится большой археологический заповедник. Здесь, на территории, которую в гомеровскую эпоху занимал город Исмар, в VII в. до н.э. был основан город Марония. Исмар упоминается в "Илиаде": согласно Гомеру, здесь побывал после падения Трои Одиссей и отсюда происходит красное вино, которым он напоил циклопа Полифема. В археологическом заповеднике были обнаружены остатки стен, античный театр, святилище бога Диониса, мозаики из жилищ эллинистической эпохи, триумфальная арка эпохи Адриана, остатки византийских храмов. В 5 км от Маронии находится великолепная пещера со сталактитами и сталагмитами.

ОДИССЕЙ В ИСМАРЕ

После падения Трои Одиссей со своими спутниками отплыл от ее берегов, чтобы возвратиться на родину. Добравшись до земли киконов, они захватили и разрушили их город Исмар, перебили многих жителей и взяли в плен женщин. Спутники Одиссея, несмотря на его уговоры, не спешили покинуть Исмар. Тем временем спасшиеся жители города призвали киконов из других мест и напали на греков. Началась долгая битва рядом с кораблями Одиссея. Киконов было так много, что они одолели греков, и тем пришлось бежать на корабли и спешно отплыть в открытое море.

ФАНАРИ (FANARI). К юго-западу от Комотини. В этом приморском поселке с чистейшим морем можно остановиться в отеле, в кемпинге или снять комнату у местных жителей.

НОМ КСАНТИ – KSANTI

В Ксанти есть и гористые места, и реки. Там раскинулись огромные табачные плантации, ибо основной сельскохозяйственной культурой является табак. Лучшие сорта греческого табака выращивают именно в Ксанти. В дельте реки Нестос сохранился старый лес; здесь место обитания охраняемых редких видов животных и птиц. В этом номе сохранились памятники и античной, и византийской эпохи.

ГОРОД КСАНТИ — KSANTI

Находится в 738 км от Афин и в 225 км от Салоник.

Город Ксанти, административный центр нома, стоит на том месте, где когда-то находился античный город Ксантия. Город существовал в византийскую эпоху. В период турецкого владычества это был поселок, жители которого занимались выращиванием табака.

Город начал развиваться после того, как в 1920 г. он был присоединен к Греции. Большую часть его населения составляют мусульмане. Интересна старая часть города с особняками традиционной архитектуры, относящимися к прошлому столетию, небольшими площадями и постоялыми дворами. В центре города стоит посетить парк и полюбоваться минаретами. На холме, к северу от города, сохранились остатки крепости византийской эпохи. В окрестностях Ксанти находятся три монастыря. Из достопримечательностей рекомендуем посетить Этнографический музей.

Material chroniony prawem autorskim

Музей размещается в неоклассицистическом особняке XIX в., стены которого украшены росписями, выполненными немецкими художниками. Экспонируется отличная коллекция традиционной одежды с вышивкой из разных районов Фракии, украшения, сундуки, старинные монеты, предметы из бронзы, керамика, скульптура эллинистической эпохи, собрание византийских икон, а также большая коллекция старых открыток.

■ ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *25410.*

ТУРБЮРО. *Площадь Dimokratias. www.xanthi.gr*

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ПОЛИЦИЯ. *Тел. 2 26 70.*

ПОЧТА. *Площадь Dimokratias. Тел. 2 25 11.*

ТЕЛЕФОН — ТЕЛЕГРАФ (ОТЕ). *Тел. 2 31 99, 2 19 99.*

ТАКСИ. *Тел. 2 59 00, 2 66 30.*

АВТОБУСНАЯ СТАНЦИЯ. *Тел. 2 26 84.*

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ВОКЗАЛ. *Тел. 2 25 81.*

ИНТЕРНЕТ-КАФЕ. *Улица Meletzidou. Ежедневно с 10.00 до 3.00.*

■ ПРОЕЗД

ВОЗДУШНЫЙ ТРАНСПОРТ. Самолетом из Афин можно долететь до Кавалы (Kavala; время полета 1 ч. — 1 ч. 10 мин.), а оттуда автобусом доехать до Ксанти. В Афинах справки по *тел. 966 66 66*, в Ксанти — по *тел. 2 64 97.*

АВТОБУСЫ. Из Афин в Ксанти автобус ходит 2 раза в день (время в пути — 11 ч.). В Афинах справки по *тел. 513 20 84.* Ксанти связан автобусным сообщением с различными деревнями нома. Из Ксанти можно добраться на автобусе в следующие пункты: Кавала (Kavala; время в пути — 1 ч. 10 мин.), Драма (Drama — 1 ч. 40 мин.), Комотини (Komotini — 1 ч.), Порто-Лагос (Porto Lagos).

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ТРАНСПОРТ. Из Афин в Ксанти можно доехать поездом. В Афинах справки по *тел. 522 24 91, 362 44 02/6, 524 05 19.*

Material chroniony prawem autorskim

ОТЕЛИ

HOTEL NATASSA. *Находится на первом километре национальной дороги Ксанти — Кавала. Тел. 2 15 21/5, факс 2 15 25.* Открыто круглый год. В отеле 70 номеров. Имеется ресторан, автостоянка, конференц-зал.

NESTOS. *Kavalas,1. Тел. 2 75 31/5, факс 2 75 35.* Открыто круглый год. В отеле 74 номера. Частично кондиционирован. Автостоянка. Есть конференц-зал.

XENIA. *Vasilisis Sofias, 9. Тел. 2 41 35, 2 41 36.* Открыто круглый год. В отеле 34 номера.

ИНТЕРЕСНЫЕ МЕСТА

АВДИРА (AVDIRA). В 20 км к юго-востоку от Ксанти. В Авдире представляют интерес дома в традиционном македонском и неоклассическом стиле. В церкви Агиа Параскеви (Aya Paraskevi — Св. Параскевы Пятницы) сохранились росписи XVIII в. 26 июля в Авдире отмечается праздник Св. Параскевы. Неподалеку от деревни находятся развалины древнего города Абдеры. В античную эпоху это был процветающий город, родина Протагора и Демокрита. Большая часть древнего города открыта археологами. Здесь были обнаружены остатки сооружений эллинистического и римского времени: римские термы, двор, украшенный мозаиками, остатки святилища Кибелы.

ПОРТО-ЛАГОС (PORTO LAGOS). В 24 км к юго-востоку от Ксанти. Это очаровательный рыбацкий поселок, расположенный на узкой полоске суши, отделяющей море от озера Вистонида. По преданию, на этом месте находился древний город Вистонида, столица государства царя Диомеда. Это его коней забрал легендарный Геракл, совершая тем самым один из дюжины своих прославленных подвигов. Рыбаки уверяют, что руины города лежат на дне моря. Озеро Вистонида — крупный заповедник: здесь ежегодно зимует около 200 тыс. птиц. В музее Порто-Лагоса экспонируются предметы, обнаруженные археологами при раскопках в этом районе.

ВОСЬМОЙ ПОДВИГ ГЕРАКЛА

У фракийского царя Диомеда были кони удивительной красоты и силы, отличавшиеся к тому же необыкновенной свирепостью. Их содержали в стойлах прикованными железными цепями. Диомед кормил их человеческим мясом — он отдавал им на съедение чужеземцев, попадавших в его город. Эврисфей приказал Гераклу привести ему этих необыкновенных коней. Приплыв во Фракию, Геракл захватил коней и привел их на свой корабль, поручив своему спутнику и другу Абдеру охранять их. Сам он вступил в бой с Диомедом, победил фракийского царя, а его тело бросил на съедение коням. На корабле Геракл обнаружил, что кони растерзали Абдера. Убитый горем Геракл здесь же, на берегу, похоронил друга, а рядом с его могилой основал город и назвал его Абдера. Коней он привез к Эврисфею, а тот выпустил их на волю, где их растерзали дикие звери.

СТАВРУПОЛИС (STAVRUPOLI). В 27 км к северо-западу от Ксанти. В самой деревне Ставруполис можно посетить церковь с деревянной резьбой и красивыми иконами. Местность вокруг Ставруполиса холмистая, покрытая лесами.

ТОКСОТЕС (TOKSOTES). В 13 км к юго-западу от Ксанти. Токсотес располагается на берегу реки Нестос. Здесь сохранились развалины византийской крепости и раннехристианские памятники V–VI вв.

Material chroniony prawem autorskim

МАКЕДОНИЯ — MAKEDONIA

Византийская церковь

Македония — самая крупная область Греции, расположенная на севере страны. Здесь есть горы и низменности, плодородные долины с фруктовыми садами и прекрасные хвойные и буковые леса, быстрые реки, озера и водопады, пещеры и великолепные морские побережья. Полуостров Халкидики — один из самых красивых районов Греции, он пользуется особой популярностью у туристов. Македонские горы — место обитания многих видов диких животных, которым угрожает истребление. Есть на территории области и заповедники. В Македонии сохранилось немало памятников истории и искусства разных эпох. Здесь были найдены останки древнего человека эпохи палеолита, ряд доисторических поселений. Обнаруженные захоронения начиная с 4500 г. до н.э. свидетельствуют о постоянном присутствии человека на этой территории на протяжении длительного периода.

Главный город Македонии — Салоники. К югу от него, на полуострове Халкидики, находится ном, носящий то же название. Территорию к западу и северу от Салоник занимает Центральная Македония. К востоку от нее лежит Восточная Македония. Между Центральной Македонией и Эпиром располагается Западная Македония.

ДРЕВНЯЯ МАКЕДОНИЯ

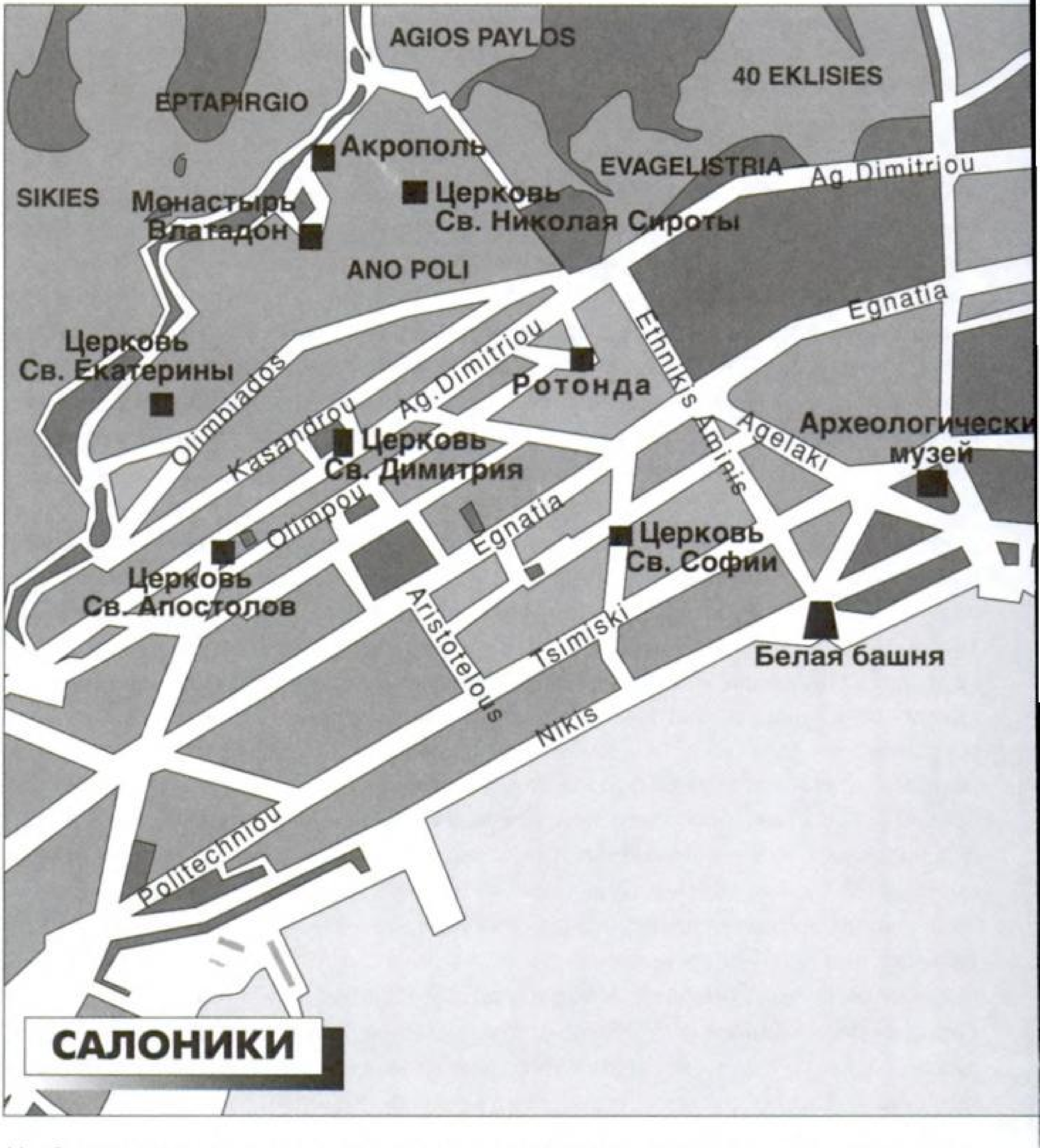
В V–II вв. до н.э. на территории Балканского полуострова существовало государство Древняя Македония. В середине IV в. до н.э., при царе Филиппе II, границы этого государства значительно расширились. Сын Филиппа, Александр Великий (Македонский), завоевал огромные территории, но после его смерти, последовавшей в 323 г. до н.э., эта необъятная и легендарная империя распалась. В результате нескольких войн, которые Древняя Македония проиграла Риму, она превратилась в римскую провинцию (148 г. до н.э.). С XIV в. эта область Балканского полуострова находилась под властью Турции, а после Балканских войн (1912–1913) подверглась разделу между Грецией, Сербией и Болгарией.

САЛОНИКИ — TESALONIKI

Салоники (прежнее название Фессалоники), административный центр одноименного нома и географического района Македония, — второй по значению после Афин город и второй после Пирея порт в Греции. В Салониках проживает свыше 1 млн жителей. Именно здесь находится Университет им. Аристотеля, крупнейший на Балканах. Ежегодно в его стенах обучается около 60000 студентов. В 1997 г. Салоники были провозглашены культурной столицей Европы. Город с развитой промышленностью и коммерцией, Салоники являются еще и городом искусств. Несомненную гордость жителей составляют византийские храмы, по великолепию и художественному богатству сравнимые с храмами Константинополя и Равенны.

В 315 г. до н.э. царь Кассандр, правивший в Македонии после смерти Александра Великого и распада его огромной империи, основал город возле античного поселения Термэ. Кассандр был женат на сестре великого полководца и дал городу ее имя — Фессалоники. Однако археологические исследования свидетельствуют, что первые поселения на этом месте существовали уже за 3200 лет до н.э. После завоевания Македонии римлянами (III–II вв. до н.э) город сделался важным центром культурной и духовной жизни. В 58 г. до н.э. в Салониках жил в изгнании Цицерон. Позднее город прославился как один из первых очагов христианства: здесь проповедовал апостол Павел, и после его посещения в городе была построена церковь. Два послания апостола Павла, ставшие главами Нового Завета, обращены именно к фессалоникийцам. В начале IV в., когда Македония являлась провинцией Римской империи, римский император-соправитель Галерий (306–311) перенес сюда свою резиденцию. Именно тогда в городе были построены такие замечательные сооружения, как триумфальная арка Галерия, дворец, ипподром, мавзолей-ротонда. Благодаря выгодному географическому положению — на берегу моря, на пути, соединяющем Италию с Константинополем, — Салоники процветали. В византийскую эпоху они являлись вторым по значению после Константинополя городом империи. В XIII в. тут была столица Фессалоникийского королевства, входившего в состав Латинской империи. Новый виток развития Салоник пришелся на время правления турецких завоевателей. Прибывшие в город 20 тыс. евреев, изгнанных из Испании в 1492 г., внесли значительный вклад в развитие города и обогатили его архитектурно. Сегодня Салоники — единственный город в Греции, способный противостоять мощному влиянию и централизации Афин. Его называют второй столицей. Здесь развиты промышленность и торговля, процветает туризм. Кроме того, Салоники — центр интеллектуальной и художественной жизни. Множество кинорежиссеров, музыкантов, актеров, театральных деятелей делали свои первые шаги в этом городе. Именно здесь осенью каждого года проходит Международный Салоникский кинофестиваль.

Город занимал видное положение в разные эпохи: эллинистическую, римскую, византийскую и турецкую. Новая эпоха наступила в 1913 г., когда он, как и вся греческая Македония, воссоединился с Грецией. Все эти эпохи, и особенно византийская, оставили свои следы, поэтому город является живым музеем, представляющим исключительный интерес для туристов.


AGIOS PAYLOS
40 EKLISIES
EPTAPIRGIO
Акрополь
SIKIES
Монастырь Влатадон
Церковь Св. Николая Сироты
EVAGELISTRIA
Ag.Dimitriou
ANO POLI
Egnatia
Церковь Св. Екатерины
Olimbiados
Ag.Dimitriou
Ротонда
Ethnikis Aminis
Kasandrou
Церковь Св. Димитрия
Ageiaki
Археологический музей
Olimpou
Egnatia
Церковь Св. Софии
Церковь Св. Апостолов
Aristotelous
Tsimiski
Белая башня
Nikis
Politechniou
САЛОНИКИ

Но Салоники привлекают не только памятниками прошлого — это современный город, в котором кипит жизнь: комфортабельные отели, рестораны, бары и таверны, где предлагают традиционные напитки и блюда, сверкающие витрины современных магазинов, художественные выставки, ярмарки, театральные представления, различные фестивали. Город покоряет своим жизнелюбием, контрастами, разнообразием, здесь каждый найдет что-то интересное для себя. Кроме того, живя в Салониках, можно совершать интересные экскурсии и знакомиться с местами археологических раскопок, с историческими и архитектурными памятниками. А можно просто добраться до ближайшего пляжа, чтобы любоваться красотой окружающего пейзажа и наслаждаться ласковым морем.

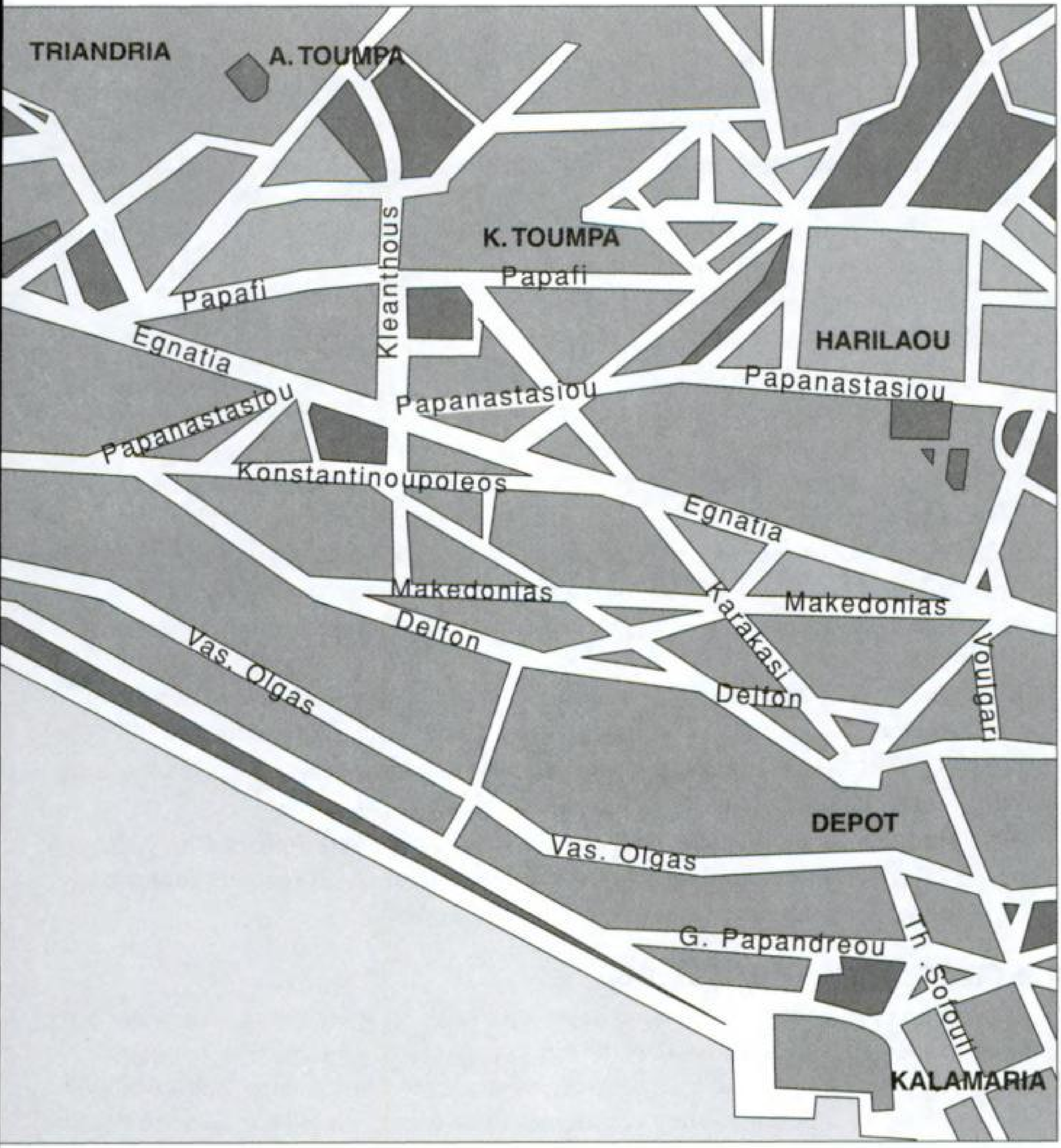
■ ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *2310.*

ТУРБЮРО (Национальная туристическая организация). *Mitropoleos, 34. Тел. 27 18 88, 22 29 35, факс 26 55 04.*

ИНТЕРНЕТ-КАФЕ. Meganet. *Площадь Navarinou. Тел. 25 03 31. Круглосуточно.*

Material chroniony prawem autorskim


TRIANDRIA
A. TOUMPA
K. TOUMPA
HARILAOU
DEPOT
KALAMARIA
Papafi
Papafi
Kleanthous
Egnatia
Egnatia
Papanastasiou
Papanastasiou
Papanastasiou
Konstantinoupoleos
Makedonias
Makedonias
Delfon
Delfon
Karakasi
Voulgari
Vas. Olgas
Vas. Olgas
G. Papandreou
Th. Sofouli

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ПОЛИЦИЯ. *Dodekanissu, 4. Тел. 55 48 71.* Здесь вы сможете получить телефоны и адреса фирм, занимающихся сдачей квартир и комнат на всей территории Греции.

ПОЧТА. *Aristotelous. Тел. 51 11 01.*

ТЕЛЕФОН. Телефоны-автоматы работают с помощью телекарт, которые можно купить в любом киоске. Кроме того, можно позвонить из киосков, где установлены специальные счетчики.

OLYMPIC AIRWAYS. *Kundupiotu, 3. Тел. 26 01 21/9, 28 18 80, факс 22 97 25. Заказ билетов: тел. 23 02 40.*

АЭРОПОРТ MAKEDONIA. *Тел. 47 11 70, факс 47 57 22. В 16 км к востоку от города.*

УПРАВЛЕНИЕ ПОРТА. *Тел. 53 15 04/5, 53 15 07.*

БАНКИ. American Express. *Tsimiski, 19.* Национальный банк Греции, площадь Aristotelus, на углу с улицей Ermu. Много других банков расположено на улицах Tsimiski, Egnatia, Mitropoleos. Открыто ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 8.00 (9.00) до 13.30.

ПРОЕЗД

ВОЗДУШНЫЙ ТРАНСПОРТ. Аэропорт Makedonia находится в 16 км к юго-востоку от города. Осуществляются регулярные рейсы между Салониками и следующими зарубежными городами: Амстердам, Белград, Берлин, Брюссель, Бухарест, Вена, Дюссельдорф, Киев, Копенгаген, Лондон, Милан, Москва, Мюнхен, Одесса, Париж, Рим, Стамбул, Тирана, Франкфурт-на-Майне, Цюрих и Штутгарт. Внутреннее воздушное сообщение с Афинами, Яниной, островами Крит (города Ираклион и Ханья), Лесбос (Митилини), Хиос, Керкира, Лемнос и Самос. Таможня. *Тел. 47 36 59.*

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ТРАНСПОРТ. Вокзал Monastiriu. *Тел. 51 75 17/8.* Камера хранения багажа находится в помещении вокзала. Поезда ходят во все крупные города Греции. В Афинах справки по *тел. 522 24 91, 362 44 02/6, 524 05 19.*

АВТОБУСЫ. *Тел. 92 44 44.* Из Афин в Салоники автобус ходит несколько раз в день (время в пути — 7 ч. 30 мин.). В Афинах справки по *тел. 514 88 56.* Автобусы на Афины отправляются с Monastiriu, 67. *Тел. 51 08 34*; на Арту (Arta) — с Yanitson, 3а. *Тел. 51 71 88*; на Эврос (Evros) — с Koloniari, 31. *Тел. 52 35 29.* Автобус №11, конечная остановка которого находится на улице Egnatia, проходит через весь город.

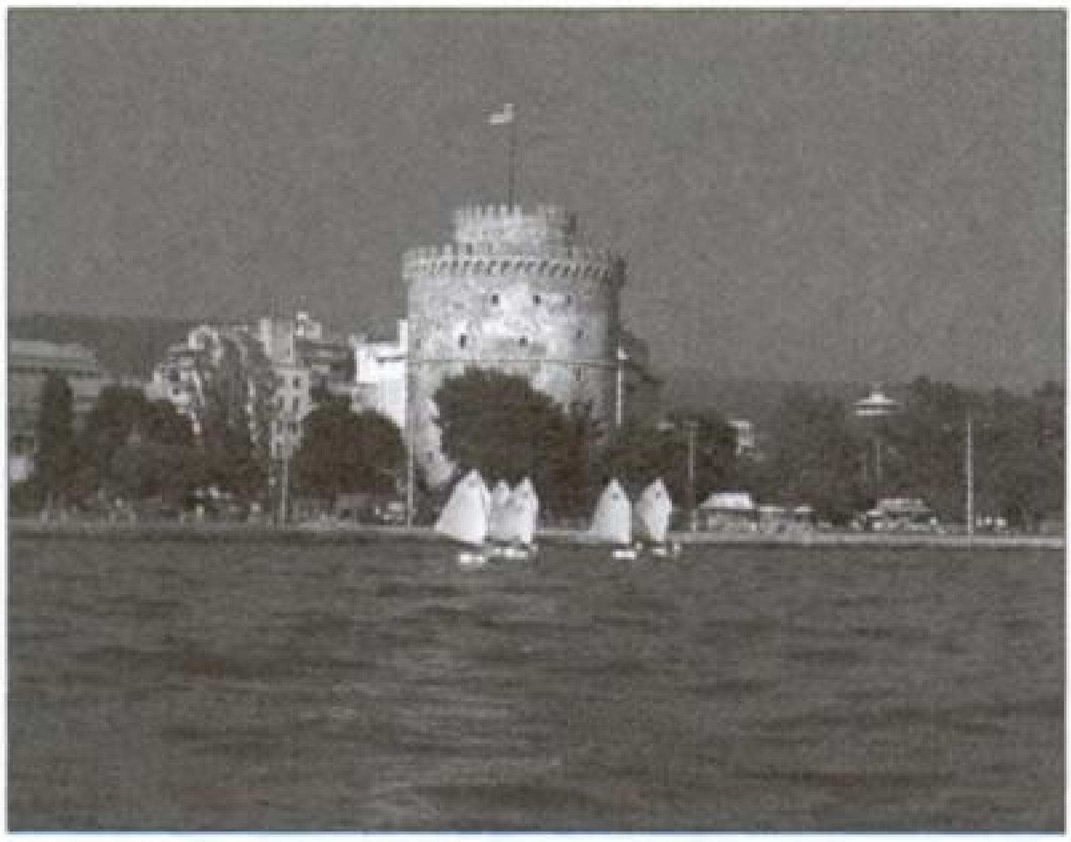
ДОРОГИ. Следует соблюдать осторожность, т.к. местные жители редко придерживаются правил дорожного движения. На дорогах частые пробки.

АВТОСТОЯНКИ. На улице Aristotelus около набережной. Самый простой въезд в город через улицу Egnatia.

АРЕНДА АВТОМОБИЛЕЙ. *Tsimiski, 121. Тел. 26 59 21;* **Avis Rent-a-Car.** *Nikis, 3. Тел. 22 71 26;* **Hellas Car.** *Venizelu, 8;* Hertz. *Venizelu, 4*; **Europcar, Budget.** *G. Papandreu, 5,* а также представительства в аэропорту.

ГОРОДСКИЕ КВАРТАЛЫ

Центр города делится на Нижний и Верхний город. Нижний город, имеющий облик типичного средиземноморского города, расположен по обе стороны от улицы Эгнатиа (Egnatia — стратегической артерии Македонии, проложенной еще римлянами), продолжается в сторону моря и естественным амфитеатром поднимается к холму Хортиатис (Khortiatis), на вершине которого стоит величественная средневековая крепость.



Недалеко от порта и вокзала находятся старые кварталы складов и табачных мануфактур. Дальше идут современные артерии, проложенные в жилых кварталах города после пожара 1917 г. На западе и на востоке города расположены пригородные районы с наиболее загрязненной атмосферой, но все быстро забывается благодаря очарованию пешеходных улиц в кварталах Кастра (Kastra) и Белой башни, где в тавернах, потягивая узо, беседуют под звуки музыки студенты и рабочие, интеллектуалы и бизнесмены.

РАЙОН БЕЛОЙ БАШНИ. Он окружен парками и зелеными насаждениями. Маленькая площадка на берегу моря служит местом встреч для тех, кто любит гулять на свежем воздухе. Ближе к вечеру это место заполняется жителями города. За башней находится Школа драматического искусства Северной Греции. Отсюда и до конца набережной протянулся самый оживленный район Салоник, где сконцентрированы магазины, где в любое время дня и ночи можно выпить кофе, поесть в ресторане или просто послушать музыку. Рестораны, таверны, кофейни, закусочные и кинотеатры встречаются на каждом шагу на маленьких улочках в районе набережной, между двумя улицами — Никис (Nikis) и Цимиски (Tsimiski).

РАЙОН КАСТРА (TA KASTRA). От Белой башни поднимаемся по улицам Ангелаки (Angelaki), Панепистимиу (Panepistimiu) и Анапафсеос (Anapafseos) и оказываемся в самом центре района Та-Кастра, названного так из-за близости донжона Та-Кастра-Едикуле, который служил тюрьмой со времен турецкого владычества. Этот район интересен тем, что отсюда открывается замечательный вид и здесь сосредоточено большое количество таверн, дискотек и ресторанов — это излюбленное место танцоров, певцов, музыкантов.

ВЕРХНИЙ ГОРОД. Расположенный рядом с районом Сикьес (Sikies) так называемый Верхний город позволяет понять, что представляли собой Салоники в прошлом. Так, поднимаясь по улице Димитриу-Полиоркиту (Dimitriu Poliorkitu), можно видеть прячущиеся среди аристократических особняков и домишек беженцев остатки античных колонн и турецкие фонтаны. В последние годы в этом месте любят селиться писатели и поэты. До 1924 г. в квартале, расположенном вокруг церкви Ильи-пророка (Profiti Ilia) и называвшемся Конаки (Konaki), находились дома зажиточных турок. С другой стороны, в Цинаре (Tsinar), вокруг церкви Св. Екатерины (Aya Ekaterini) жили бедняки и женщины легкого поведения.

КАЛАМАРЬЯ (KALAMARIA) и ТУМБА (TUMBA). Эти чистые и приятные кварталы начиная с 1922 г. населены главным образом эмигрантами из Малой Азии. Неаполис (Neapoli) построен без определенной схемы, здесь жизнь всегда бьет ключом. В Сикьесе (Sikies) преобладают эстетизм и модернизм.

Прямо напротив находится проспект Василиссис-Олгас (Vasilisis Olgas), район контрастов. Современные здания, торговые улицы и дома прекрасной архитектуры соседствуют с гаражами, настоящими бараками и лачугами, готовыми обрушиться на толпу прохожих и продавцов арбузов.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

ГОРОДСКИЕ СТЕНЫ. Со времени основания Салоник Кассандром город всегда защищали крепостные сооружения. Первые стены были возведены в IV в. до н.э., затем на протяжении столетий — в эллинистическую, римскую, византийскую эпоху и в период турецкого владычества — стены разрушались, достраивались и перестраивались и приобрели в плане форму трапеции, а над ними господствовал акрополь. Около половины стен и пятьдесят башен сохранились до наших дней. Все башни — квадратные, за исключением двух круглых (в том числе Белая башня). Семь башен внутри акрополя — Эптапиргион (Eptapirgio) — были превращены в тюрьму, получившую печальную известность в период турецкого владычества.

АГОРА. Располагается между улицами Олимпу, Филипу, Агносту стратиоти и Македоникис аминас (Olimpu, Filipu, Agnostu stratioti, Makedonikis aminas). При проведении в 1960 г. раскопок здесь был открыт вымощенный участок с колоннадами, театром и подземной галереей, датируемыми I в. н.э.

Material chroniony prawem autorskim

АРКА ГАЛЕРИЯ. Была сооружена в 303 г. в ознаменование побед, одержанных императором Галерием в Месопотамии над персами и в Армении.

РОТОНДА — ЦЕРКОВЬ СВ. ГЕОРГИЯ (AYOS YEORGOS). *Тел. 21 36 27.* Открыто ежедневно, кроме понедельника, с 8.00 до 14.30. Вход свободный. Один из интереснейших памятников Салоник. Это овальное в плане сооружение было построено в начале IV в. н.э. Точное его назначение неизвестно — возможно, оно должно было стать храмом или мавзолеем императора. В конце того же столетия здание было превращено в христианскую церковь. Тогда же интерьер был украшен великолепными мозаиками.

ЦЕРКОВЬ БОГОМАТЕРИ НЕРУКОТВОРНОЙ (PANAYA AKHIROPIITOS). Раннехристианская базилика V в., украшенная мозаиками того же времени. В эпоху турецкого владычества была превращена в мечеть.

ЦЕРКОВЬ СВ. СОФИИ (AYA SOFIA). Церковь построена в VIII в., в 1205 г. она стала собором. Церковь представляет собой соединение крестово-купольного сооружения с трехнефной базиликой. Украшающая купол великолепная мозаика с изображением Вознесения Христа выполнена в 880 г., о чем свидетельствует надпись в основании купола.

ЦЕРКОВЬ СВ. ЕКАТЕРИНЫ (AYA EKATERINI). Построена в XIII в. Внутри сохранились фрагменты фресок со сценами из Евангелия.

ЦЕРКОВЬ СВВ. АПОСТОЛОВ (AYI APOSTOLI). В этом небольшом, крестообразном в плане храме, построенном в XIV в., сохранились настенные росписи той же эпохи. Храм принадлежал монастырю, посвященному Богоматери.

ЦЕРКОВЬ БОГОМАТЕРИ ХАЛКЕОН (PANAYA KHALKEON). Построенная в 1028 г. церковь является великолепным образцом крестово-купольных храмов того времени. Интересны украшающие церковь мозаики.

ЦЕРКОВЬ СВ. ДИМИТРИЯ (AYOS DIMITRIOS). Храм возвышается в северной части форума, он построен на развалинах римских терм, где, согласно легенде, в 303 г. был взят под стражу, а затем казнен св. Димитрий, считающийся покровителем города. В память о нем был воздвигнут храм, разрушенный в V в. во время землетрясения и вскоре восстановленный. Храм серьезно пострадал и в нашем столетии — при пожаре 1917 г., но был отреставрирован и остается уникальным памятником первых веков христианства. Стены базилики украшены росписями и мозаикой. Мозаики относятся к VII в. и были преподнесены в дар храму богатыми прихожанами или важными официальными лицами города: на колонне с правой стороны, при входе в хор, изображена фигура св. Димитрия, рядом — эпарх Иллирии Леонтий, св. Сергий и дьякон. Крипта храма открыта ежедневно, кроме понедельника, с 8.00 до 14.30. В крипте, превращенной в музей, обращают на себя внимание фрагменты мозаики и керамики, а также конец трубы в маленькой нише. По этой трубе некогда стекала мирра.

ЦЕРКОВЬ СВ. НИКОЛАЯ СИРОТЫ (AYOS NIKOLAOS ORFANOS). *Тел. 20 44 14.* Открыто ежедневно, кроме понедельника, с 8.00 до 14.30. Вход свободный. Церковь датируется XIV в.

ЦЕРКОВЬ ПРЕПОДОБНОГО ДАВИДА (OSIOS DAVID). Церковь, построенная в конце V в., находится в Верхнем городе. Храм заслуживает посещения из-за его недавно открытых стенных росписей, являющихся великолепным образцом искусства Салоник XII в.

МОНАСТЫРЬ ВЛАТАДОН (MONASTIRI VLATADON). Находится в Верхнем городе, датируется XIV в. Известен единственным в мире экуменическим фондом, финансирующим изучение трудов отцов церкви. Фонд расположен в самом монастыре.

■ МУЗЕИ

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ. *Угол улиц Tsimiski и Angelaki. Тел. 83 05 38, 83 10 37.* Открыто в понедельник с 10.30 до 17.00, во вторник — воскресенье с 8.30 до 15.00. Вход 5EUR. Один из самых крупных музеев севера Греции. Его коллекция недавно пополнилась ценными экспонатами, найденными профессором Манолисом Андроникосом при раскопках гробниц македонских царей в Вергине (Vergina). Были обнаружены золотой венец из дубовых листьев, а также великолепные золотые пластины (такими пластинами украшались чехлы для стрел) с изображением батальных сцен, среди которых фигурирует и разграбление Трои. Среди находок — массивная золотая урна с останками Филиппа II, отца Александра Македонского. Обратите внимание на могильные плиты с надписями и барельефами; вазы из серебра; вырезанные из слоновой кости портреты Филиппа II и Александра Македонского; щит, который был на Филиппе II в момент убийства его по приказу Олимпиады (восьмой жены).

Огромный интерес представляют и приношения, обнаруженные в захоронениях в Дервени (Derveni): бронзовые и золотые вазы, золотые украшения, предметы из терракоты. В музее хранятся также предметы, найденные во время археологических раскопок в различных районах Северной Греции, в том числе скульптуры из древней Фермы и Олинфа (Termi, Olintos) и мозаики римской эпохи.

МУЗЕЙ БЕЛОЙ БАШНИ. *Тел. 26 78 32.* Открыто в понедельник с 12.00 до 16.30, во вторник — воскресенье с 8.00 до 16.30. Вход 3EUR. Сооруженная в начале XV в. Белая башня защищала город с моря. В период турецкого господства башня использовалась как тюрьма. В 1866 г. она была почти полностью разрушена. Теперь здесь находится Музей истории и искусства Салоник, открытый в 1985 г. Экспозиция музея построена по тематическому принципу и знакомит с социальной и художественной жизнью города с момента его создания до середины XV в. В музее в числе других экспонатов можно видеть мозаики, фрагменты стенной живописи, предметы религиозного культа и старинные монеты.

МУЗЕЙ ВИЗАНТИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ. *Leoforos Stratu, 2. Тел. 86 85 71.* Открыто в понедельник с 10.30 до 17.00, со вторника по воскресенье с 8.30 до 15.00. Новый музей Салоник с уникальной коллекцией предметов византийской эпохи, собранной в северных районах Греции. В 1997 г. в музее проходила выставка "Сокровища Афона". Впервые за время существования этого оплота православия игумены двадцати монастырей Афона предоставили широкой публике возможность познакомиться с культурным наследием православных церквей (сербской, грузинской, молдавской, русской, греческой), начиная с X в. вплоть до наших дней. Среди экспонатов музея стоит обратить внимание на колокол, подаренный царевичем Алексеем (сыном Николая II) 29 сентября 1911 г. Иверскому монастырю Святой Горы.

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ И МУЗЕЙ НАРОДНОГО ИСКУССТВА. *Vasilisis Olgas, 68. Тел. 83 05 91.* Открыто ежедневно, кроме понедельника, с 8.00 до 14.30. Вход 2EUR. Экспозиция музея повествует о быте и культуре жителей Северной Греции и непосредственно Салоник после 1800 г. Интересна коллекция костюмов, вышивок, тканей, македонских украшений, оружия, предметов быта, мебели, скульптур из дерева и металла.

Material chroniony prawem autorskim

МУЗЕЙ МАКЕДОНСКОЙ БОРЬБЫ (MAKEDONIKU AGONA). *Proksenu Kopomila, 23. Тел. 22 97 78.* Музей рассказывает о борьбе за освобождение Македонии в конце XIX — начале XX в. и дает возможность познакомиться с историей Балкан того периода.

ГОРОДСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ. *Vasilisis Olgas, 162. Тел. 42 55 31.* Галерея размещается в здании, известном под названием вилла Мордоха, — охраняемом памятнике архитектуры. Галерея обладает собранием произведений живописи, скульптуры и графики современных художников Салоник, кроме того, здесь организуются временные выставки.

ЕВРЕЙСКАЯ ОБЩИНА В САЛОНИКАХ

С момента основания Салоник среди его жителей были евреи, в основном прибывшие из Александрии. В XIII в. община города пополняется за счет евреев, приехавших из Венгрии, в XIV в. — из Франции, Сицилии и Венеции. В период между 1493-м и 1536 гг. в Салоники переселяется около 20 тыс. евреев, бежавших из Испании и Португалии. Внутри еврейской общины существовали многочисленные религиозные объединения. Часть евреев, принявших ислам, основала секту Мамин, а местом отправления их культа была мечеть Йени Джами (Yeni Dzami) — последняя мечеть, построенная в Салониках (1904 г.). В 1900 г., когда население Салоник составляло 173 тыс. человек, там жило 80 тыс. евреев. В августе 1917 г. страшный пожар почти полностью уничтожил еврейский квартал.

Еврейское население города значительно уменьшилось в результате нескольких волн эмиграции в Израиль. Во время фашистской оккупации погибло 56 тыс. евреев, живших в Салониках. Теперь местная община насчитывает лишь около тысячи человек. В Салониках сохранились свидетельства пребывания евреев. Это синагога на улице Сингру (Singru, 35), мечеть (Yeni Dzami. Arkheologiku musiu, 35), а также несколько старинных жилых домов XIX в., принадлежавших богатым семьям: вилла Модьяно (Megalu Aleksandru, 65), в которой теперь размещается Этнографический музей и музей народного искусства; вилла Мордоха (Vasilisis Olgas, 162), помещение которой занимает Городская картинная галерея; вилла Алатини (Vasilisis Olgas, 198); вилла Бьянка (Vasilisis Olgas, 182).

■ ОТЕЛИ

НЕДОРОГИЕ

FOUR SEASONS. *Trilofo. Тел. 7 15 91, 7 20 60/1, факс 7 15 20.* Открыто круглый год. Построено в 1994 г. Центральное отопление. В отеле 30 номеров. В каждом номере есть ванная, балкон, телефон с прямым набором, ТВ. Имеются обычный бар, бар у бассейна, сады. Есть автостоянка.

MANDRINO. *Antigonidon, 2. Тел. 52 63 21/5, факс 52 63 21.* Открыто круглый год. Обновлено в 1994 г. Кондиционеры. В отеле 72 номера, в каждом ванная, телефон с прямым набором, ТВ. Имеются бар, столовая, телесалон.

PARK. *Ionos Dragumi, 81. Тел. 52 41 21/4, факс 52 41 93.* Отель расположен в самом центре города, на оживленной днем и тихой ночью улице. Он находится в 14 км от городского аэропорта и в 2 км от железнодорожного вокзала и морского порта. Недавно был отремонтирован и обновлен. Центральное отопление.

Material chroniony prawem autorskim

В отеле 56 номеров, оформленных в классическом стиле. В каждом номере ванная, кондиционер, телефон с прямым набором, ТВ, радио. Имеются салон, где можно выпить чашечку кофе или чая, бар, телесалон, сейф.

СРЕДНИЕ

ABC. *Angelaki, 41. Тел. 26 54 21, факс 27 65 42.* Открыто круглый год. Выгодное расположение в центре города, напротив международного выставочного центра HELEXPO и Университета им. Аристотеля, рядом с торговым центром. От отеля можно дойти пешком до Археологического музея, Белой башни и некоторых других достопримечательностей города. Все обновлено в 1996 г. В отеле 105 номеров. В каждом номере кондиционер, телефон с прямым набором, ТВ, мини-бар. Окна звуконепроницаемые. Имеется ресторан Arethousa, кафетерий La Fontaine, а также фойе Makedonia, где можно выпить чашечку кофе. Есть пункт обмена валюты, сейфы. Конференц-зал.

CAPSIS. *Monastiriu, 18. Тел. 52 13 21, 52 14 21, факс 51 05 55.* Открыто круглый год. Входит в группу отелей Capsis Hotels. Находится в центре города, недалеко от железнодорожного вокзала. В 1994 г. был проведен его ремонт и модернизация, и теперь отель способен удовлетворить требования самого взыскательного клиента. Самый большой салоникский отель — в нем 428 номеров. В каждом номере кондиционер, телефон с прямым набором, ТВ, фен, мини-бар. Имеются ресторан, бар, ресторан в саду на крыше, сувенирный магазин, парикмахерская, пункт обмена валюты, сейфы, химчистка. Есть бассейн. Автостоянка. Отель располагает помещениями для проведения заседаний и банкетов.

CITY. *Komninon, 11. Тел. 26 94 21, факс 27 43 58.* Открыто круглый год. Кондиционирован, центральное отопление, ТВ, мини-бар. Окна звуконепроницаемые. В отеле 104 номера. Имеются ресторан, бар. В 2000 году отель был полностью отремонтирован.

EL GRECO. *Egnatia, 23. Тел. 52 06 20/10, факс 52 06 12.* Открыто круглый год. Отель расположен на одной из центральных улиц города.Кондиционирован. В отеле 90 номеров. В каждом номере ванная, современная мебель, телефон, ТВ. Окна звуконепроницаемые. Имеются ресторан с международной кухней, бар, сейфы. Есть автостоянка.

GALAXIAS. *Labraki, 2. Aya Triada. Тел. 2 22 91/3, 2 60 81, 2 68 09, факс 2 43 64. www.galaxias-hotels.com* Открыто круглый год. Находится на берегу моря, у пляжа, в 19 км от Салоник, в 8 км от аэропорта. Отель был обновлен в 1995 г. Центральное отопление. В отеле 80 номеров. В номерах ванная, балкон с видом на море, кондиционер, телефон с прямым набором, ТВ, радио, фен, минибар. Имеются ресторан, бар, таверна, кафетерий, бар при бассейне, телесалон. Есть бассейн. Автостоянка. Отель располагает конференц-залом и может проводить банкеты.

ДОРОГИЕ

MAKEDONIAN PALACE. *Megalu Aleksandru, 2. Тел. 89 71 97, факс 89 72 11. www.grecotelcity.gr* Входит в группу отелей Grecotel. Один из самых комфортабельных и престижных отелей Салоник. Makedonia Palace расположен в прекрасном месте — в центре города, недалеко от Археологического музея, Белой башни, а также международного выставочного центра HELEXPO и торгового центра города. Отель находится в 12 км от городского аэропорта. Он окружен парком, который подсвечивается ночью и откуда открывается замечательная панорама западной части города. Makedonia Palace во всех отношениях способен удовлетворить запросы самого требовательного клиента. В отеле

288 просторных номеров, из них 160 номеров и 16 номеров люкс выходят окнами на море. В каждом номере есть кондиционер, ванная, балкон, телефон с прямым набором и автоответчик, спутниковое телевидение, мини-бар, сейф. Окна звуконепроницаемые. Имеются 2 ресторана, 2 бара, салон-парикмахерская, гимнастический зал, пункт обмена валюты. Есть бассейн, детский бассейн. Аренда автомобилей. Прекрасные помещения для симпозиумов, где можно проводить заседания, приемы и банкеты на 600 человек.

> *"С машиной вы можете за неделю объехать всю страну и увидеть столько, сколько другой в десяти странах не увидит. Все дикие пляжи — ваши, все горные перевалы — ваши, все сосновые леса — ваши, все маленькие монастыри, спрятавшиеся в лесах и на горах, — ваши. В каких-нибудь пяти километрах от города тишина такая, что в ушах звенит. Впрочем, это звенят цикады — днем и ночью. Иногда и пятисот метров достаточно, особенно если вы забираетесь на гору. Или просто в сторону от шоссе по узкой, петляющей дороге. Никого, только цветы, колючки и ветер, и всегда внизу море сверкает — синее, как в раю. И в море — острова, такие розоватые, как пенка какао. И такое впечатление, что страна пустая, ненаселенная, только птицы, звери, неизвестно чья коза с колокольчиком, и боги, всюду боги, и в ветре, и в скалах, и в сосновых рощах. Иногда это божественное присутствие так сильно, что кажется, быстро обернешься — и поймаешь краем глаза край мелькнувшей эфирной одежды".*
>
> *Т. Толстая. Нехоженая Греция*

CAPITOL. *Monastiriu, 8. Тел. 51 62 21, факс 51 74 53.* Открыто круглый год. Находится в центре города. Один из самых крупных и современных отелей Салоник. Полностью кондиционирован, центральное отопление. В отеле 182 комфортабельных номера, во всех телефон с прямым набором и ТВ. Имеются ресторан, бар, кафетерий, прачечная, химчистка. Есть конференц-зал на 350 человек.

ELECTRA PALACE. *Aristotelus, 9. Тел. 23 22 21/30, факс 23 59 47. www.forthnet.gr/electrapalace* Отель располагается на прекрасной площади в центре города, в 10 мин. ходьбы от Археологического музея, Белой башни и международного выставочного центра HELEXPO, в 13 км от городского аэропорта и в 1,5 км от железнодорожного вокзала. Напротив отеля находится турбюро. Здание построено в стиле византийской архитектуры. В отеле 135 номеров, которые были отреставрированы и обновлены в 1995 г. Все номера с кондиционером, телефоном с прямым выходом в город, ТВ, радио, мини-баром, феном. Окна звуконепроницаемые. Имеются ресторан, бар, сейфы.

РЕСТОРАНЫ

Около живописного рынка Modiano находятся многочисленные самобытные таверны. Широкой известностью пользуется также район Ladadika, расположенный возле старого порта. Когда-то там размещались лавки, где шла оживленная торговля оливковым маслом. Сейчас бывшие лавки превратились в живописные таверны, и в них всегда есть посетители. Что же касается любителей пропустить между делом стаканчик, расслабиться в приятной обстановке и отменно закусить, то на площади Аристотелус (Aristotelus) находится несколько узери, где можно отведать рыбы и морепродуктов. Много таверн и узери — и в районе площади Наварину (Navarinu).

Material chroniony prawem autorskim

НЕДОРОГИЕ

TO SOKAKI. *Elefterias, 4 (около порта).* Фирменные блюда подаются в керамической посуде. Трапеза проходит под звуки гитары и греческие песни. В летнее время можно поесть на террасе.

KLIMATARIA. *Площадь Aristotelus.* Национальные фирменные блюда по невысоким ценам: салат по-гречески (салат из помидоров, огурцов, салата, лука, маслин и брынзы), мусакас (запеканка из баклажанов), кефтэдес (котлеты со специями). Классическое оформление интерьера — деревянные стулья, белые скатерти, календарь с фотографиями футбольных команд.

СРЕДНИЕ

KULURIS. *Atanasiu, 78.* Маленькая терраса, интерьер в деревенском стиле. Фирменное блюдо: ягненок в вине с овощами. Хороший выбор вин.

KAMAKA. *Khristopulu, 12.* Типичная таверна с характерной обстановкой. Мясные и овощные блюда. По пятницам, субботам и воскресеньям играет оркестр, звучат национальные песни.

O PRINKIPAS. *Khanion, 8, Nea Krini. Тел. 45 74 97.* Симпатичный ресторан для любителей рыбной кухни.

ДОРОГИЕ

MAKEDONIKI TAVERNA. *Kedrinos Lofos. Тел. 21 18 73.* Открыто поздно вечером. Роскошный ресторан македонских блюд, которые порой незнакомы даже самим грекам. Основа кухни — мясо и овощи.

KASTROPERPATIMATA. *Stergiu Polidoku, 15, Pili, Kastra.* Находится в самой высокой точке города, около крепости. На террасе этой таверны вы сможете укрыться от дневного зноя, в вечернее время терраса освещается. Фирменные блюда: рыба и дары моря.

KRIKELAS. *Etniki Adistaseos, 32. Тел. 45 12 89.* Уже в течение 55 лет этот ресторан, который специализируется на средиземноморской кухне, предлагает своим клиентам самый широкий выбор блюд, начиная от рыбы и морепродуктов и заканчивая лягушачьими лапками. Безупречный сервис, теплая и уютная обстановка.

■ РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Салоники — это город, где по вечерам бурно кипит жизнь: бары, кафе, клубы открыты всю ночь. Самое большое количество ночных заведений сосредоточено в квартале Белой башни, на улочках, ведущих к порту, и в квартале Кастра, в самой высокой точке города.

НОЧНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ

CAFE AMERICAIN. *Vasilisis Olgas, 196. Тел. 41 01 24.* Кафе, в котором почти каждый вечер выступают рок-группы.

REX *(на углу улиц Botsari и Vasilisis Olgas).* В бывшем здании кинотеатра, переоборудованном в рок-клуб, выступают многие музыкальные группы. Цена за бокал виски 3,5EUR, совсем не дорого для 5 часов хорошей музыки. Клиентуру составляют люди в возрасте от 25 до 35 лет.

PUB LOTOS. *Filikis Etepias (напротив Белой башни).* Пожалуй, расцвет этого паба пришелся на 1980-е гг., но до сих пор он остается популярным местом среди молодежи из-за своего выгодного расположения и хорошего выбора музыки. Стены украшают номера американских автомобилей. *Бочковое пиво обойдется вам в 1,5 EUR за кружку.*

ZITOS. *Katuni, 5, Ladadika. Тел. 54 02 84.* Работает ежедневно. Хорошее пиво и крепкие напитки сопровождают фирменные блюда. Интерьер оформлен деревянными панелями зеленого цвета. Приглушенный свет и счет без сюрпризов.

CHORUS. *Yasonidu, 10 (около kamares в центре города).* Шикарная обстановка и типично греческий характер заведения. Рядом автостоянка. Пол и стены из мрамора. Много женщин, которые танцуют, поют и продают цветы при ярком свете идущего "живьем" шоу. Хорошо приготовленное рагу из разных сортов мяса позволяет не обращать внимания на неточности при исполнении комических номеров. Клиенты могут себе позволить в разгар веселья купить бутылку "Dimple" за 55EUR.

BANAL. *Proks. Koromila.* Лучший бар, посещаемый геями, оформлен в стиле 30-х гг., на столиках свечи, на окнах занавеси из красного шелка. Хорошее шоу.

MINUIT. *Dankli.* В этом заведении исполняются песни в стиле "ребетика". Публика самого разного рода — и журналисты, и интеллектуалы, и маргиналы.

REBET ASKER. *Tobazi, 4. Тел. 86 50 01.* Для любителей традиционных греческих вечеров предлагаем это кафе, в котором на бузуки (струнный музыкальный инструмент, напоминает домру) играют греческую народную музыку.

TAMAM. *Gunari, 22.* Скромное место, где назначают встречи снобы, диск-жокеи и самые красивые манекенщицы.

MILOS. *Andreu Yorgiu, 56. Тел. 55 10 38.* Это не только бар, но и культурный центр, расположенный в бывшем здании мельницы, которая была специально переоборудована. Здесь проходят выставки и другие мероприятия.

ORLEANS. *Paleon Patron Yermanu, 18.* Бар-ресторан с самым красивым частным садом в Салониках.

APERITO. *Plastira, 95.* Миниатюрный замок, в летний период столики вынесены на улицу.

АКВАПАРК

В 8 км от Салоник, в местечке Тагарадес (Tagarades) находится Аквапарк — целый городок, занимающий площадь 150 тыс. кв.м. Повсюду вода — специально созданные озера и речки, разнообразные бассейны, водные горки и фонтаны. Городок утопает в зелени — здесь посадили несколько тысяч деревьев. К услугам туристов — рестораны, бары, кафе и клубы. Хотите заняться спортом — в вашем распоряжении теннисные корты и баскетбольные площадки. Не забыли здесь и о концертной программе. Словом, в Аквапарке вы не соскучитесь!

МЕСТНАЯ КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ

Много интересных концертов и представлений проходит в недавно построенном Салоникском Дворце музыки (*Ikosipeptis Martiu ke Paralia, тел. 89 58 00*).

Летом в городе дают множество концертов. В основном — выступления рок-групп во Дворце спорта.

18–19 сентября. Фестиваль греческой песни. Его участники — молодые люди. Чаще всего исполняются популярные современные песни.

Октябрь — ноябрь. Международный Салоникский кинофестиваль — единственный в своем роде в Греции. В рамках фестиваля проводится конкурс лучших греческих и зарубежных фильмов, созданных молодыми постановщиками; даются ретроспективы творчества ведущих кинорежиссеров, организуются выставки, концерты и другие мероприятия.

Октябрь — ноябрь. Димитрия (Dimitria) — фестиваль в честь св. Димитрия, покровителя города. Этот фестиваль, организуемый уже в течение 30 лет, носит название праздника, проводившегося в Салониках в византийскую эпоху. Организуются театральные представления (драматические спектакли, опера, балет, кукольный театр, уличный театр), концерты симфонической, хоровой и народной музыки, кинофестивали, выставки, шествия, танцы, а также конференции.

Апрель — май. Earines. Выставки живописи, театральные и музыкальные представления.

23–27 мая. "Филоксения" ("Filoksenia") — международная ярмарка туризма.

Сентябрь. Международная экономическая и промышленная ярмарка в Салониках. Впервые эта выставка проводилась в 1926 г., теперь это самая значительная региональная выставка на Балканах. Ее организует HELEXPO, государственная выставочная организация.

Выставка представляет несомненный интерес для предпринимателей, но следует иметь в виду, что во время ее работы проводятся и культурные мероприятия самого высокого уровня.

ПОКУПКИ

В Салониках есть все: современные магазины и бутики, супермаркеты и пассажи, крытые рынки и небольшие восточные базары. В специализированных магазинах можно купить отличные меховые и кожаные изделия.

Единственный крупный рынок города располагается вокруг площади Аристотелус (Aristotelus). Здесь есть продуктовые лавки, а кроме того, продают мебель и предметы старины.

Крестьянские выездные рынки проходят по определенным дням недели в каждом районе города. Здесь торгуют в основном свежими фруктами и овощами, а также рыбой и дешевым ширпотребом.

На площади Вардариса (Vardari), около порта, магазины заполнены старинными предметами, аксессуарами и разного рода одеждой.

Салоники имеют богатые традиции в области торговли, здесь продаются меховые и кожаные изделия, одежда, украшения из золота и серебра, ковры. Крупнейшие меховые фирмы Греции (прежде всего Кастории, города мехов) имеют в Салониках свои магазины и представительства.

НОМ ХАЛКИДИКИ – KHALKIDIKI

К северу и западу от Салоник располагается Центральная Македония. В нее входят 5 номов: Халкидики (Khalkidiki), Килкис (Kilkis), Пела (Pela), Иматия (Imatia) и Пиерия (Pieria).

Ном Халкидики занимает значительную часть полуострова Халкидики, расположенного к югу от Салоник, между заливами Термаикос (Termaikos) и Стримоникос (Strimonikos). Из-за своих "пальцеобразных" выступов полуостров напоминает трезубец Посейдона, вонзающийся в море. Три конца трезубца — это три полуострова: Касандра (Kasandra), Ситонья (Sitonia) и Афон (Atos), на котором расположена Святая гора. Многие места на Халкидики связаны с греческой мифологией: например, согласно легенде, титан Энкелад, вызвавший землетрясение, захоронен на полуострове Касандра; Афон — это якобы камень, брошенный другим титаном, Афоном, когда тот сражался с богом Посейдоном; название полуострова Ситонья, вероятно, происходит от имени одного из сыновей Посейдона — Ситона.

В этом районе как будто специально собраны воедино уникальная природа и памятники культуры. Все было предусмотрено богами, когда они создавали это место — одно из самых красивых во всей Македонии. Полуостров Халкидики находится недалеко от Салоник (в часе езды от городского аэропорта), и, конечно, живя в северной столице Греции, можно совершить сюда поездку. Но Халкидики заслуживает того, чтобы целенаправленно приехать именно сюда и провести здесь свой отпуск. В этом случае вам гарантирован незабываемый отдых. Вдоль берега моря тянутся бескрайние пляжи с золотистым песком. Любителям крупных отелей трудно будет сделать выбор — так много здесь первоклассных заведений. Большие отели предлагают своим гостям широкую палитру удовольствий, включая причалы для прогулочных судов, площадки для гольфа, всевозможные развлечения... Те, кто предпочитает раскинуть палатку, найдут здесь немало кемпингов, где обеспечен максимально возможный комфорт. На Халкидики можно заниматься различными видами водного спорта, посещать археологические заповедники, знакомиться с историческими и архитектурными памятниками.

Халкидики — это не только 500 километров прибрежной полосы, но и горы, покрытые великолепными лесами. Именно здесь находится Холомонтас, один из самых красивых лесов Греции. Особо следует отметить, что здешние дороги значительно лучше, чем в других районах страны.

Первыми жителями Халкидики считаются фракийцы. Их в VIII в. до н.э. изгнали халкиды, которые и дали название полуострову. К концу V в. до н.э. на Халкидики было основано не менее 32 городов, в одном из которых — Стагире — родился великий Аристотель. Во время Греко-персидских войн Ксеркс I, царь государства Ахеменидов, возглавлявший в 480–479 гг. до н.э. поход персов на Грецию, заставил жителей полуострова выступить на его стороне против афинян, но затем халкидские города присоединились к Афинам.

Первые упоминания о Халкидики встречаются у Геродота как раз в связи с Греко-персидскими войнами. В 352 г. до н.э. город Олинф — в то время главный город Халкидики — принял сторону афинян в их борьбе против царя Филиппа, стремившегося подчинить себе всю Грецию. Победу одержал Филипп, присоединивший этот район к своему царству. В более позднее время Халкидики разделил судьбу всей Македонии — он входил в состав Римской, затем Византийской империи. В раннехристианский период территория Халкидики подверглась разорению готами (269 г.), гуннами (VI в.), сарацинами (904 г.), каталонцами (1185 г.) и норманнами (1307 г.). В IX в. началось строительство монастырей на полуострове Афон, оно поддерживалось Византией.

С 1430-го по 1912 г. Халкидики находился под властью Турции. В период турецкого владычества здешние города пользовались определенными льготами: им было разрешено иметь представительства и правителей города, что помогало сохранить национальную культуру. С 1912 г. район присоединен к Центральной Македонии. В 1922 г., после поражения греков в войне с Турцией, на Халкидики устремилось огромное количество греков, бежавших из Малой Азии. Они основали здесь деревни и дали им имена своих родных мест, которые вынуждены были покинуть.

■ ПРОЕЗД

АВТОБУС. Несколько раз в день из Салоник отправляются автобусы в Полигирос (Poligiros, 67 км); Неа-Муданию (Nea Mudania, 66 км, время в пути — 1 ч. 30 мин.); в поселки, расположенные на полуостровах Касандра (Kasandra) и Ситонья (Sitonia), а также в Иерисос (Yerisos) и Уранyполис (Uranupoli). За дополнительной информацией обращаться в Салоники по адресу: КТЭЛ, ул. Kareskaki. *Тел. 92 44 44/5.*

АВТОТРАНСПОРТ. Если вы совершаете путешествие на машине, то можете выехать из Салоник по одной из трех дорог, но в 10 км от города все они соединяются в одну — национальную дорогу Халкидики.

ПОЛИГИРОС — POLIGIROS

Город Полигирос, административный центр нома Халкидики, расположен амфитеатром на склоне горы. С высоты открывается прекрасный вид на три залива. Полигирос — красивый и богатый город со множеством парков и источников. На холмах, окружающих город, раскинулись фруктовые сады, виноградники и оливковые рощи. Из города автобусы отправляются на три полуострова: Касандра, Ситонья и Афон.

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ. *Тел. 3 13 00. Находится в центре города.* Открыто ежедневно, кроме понедельника, с 9.00 до 15.00. Вход 2EUR. Экспонируются предметы разных эпох, найденные в ходе археологических раскопок в различных районах Халкидики, в том числе в Олинфе.

■ ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *23710.*

БАНК. *Находится около кафе Joconde.*

ПОЛИЦИЯ. *Тел. 2 33 33.*

БОЛЬНИЦА. *Тел. 2 40 21.*

ПОЧТА. *Тел. 2 22 42.*

ТЕЛЕФОН — ТЕЛЕГРАФ (ОТЕ). *Тел. 2 30 90.*

АВТОБУСНАЯ СТАНЦИЯ. *Тел. 2 23 09.*

ТАКСИ. *Тел. 2 24 60.*

СПОРТ. На горе Холомондас (Kholomodas, 1165 м), в районе Арнеа (Arnea), можно заниматься альпинизмом. В Неа-Мудании (Nea Mudania) есть клуб водного спорта. *Тел. 2 39 90.*

■ ПРОЕЗД

АВТОБУС. Автобусы ходят из Полигироса в следующие пункты: Геракини (Yerakini), Ормилья (Ormilia), Метаморфоси (Metamorfosi), Никитас (Nikitas), Неос-Мармарас (Neos Marmaras), Торони (Toroni), Куфос (Kufos), Сикея (Sikia), Сарти (Sarti), Вурвуру (Vurvuru), Айос-Николаос (Agios

Material chroniony prawem autorskim

Nikolaos), Арнеа (Arnea), Стагира (Stayira), Стратони (Stratoni), Иерисос (Yerisos), Урануполис (Uranupoli), Олинф (Olintos), Айос-Мамас (Ayos Mamas). Чтобы добраться до поселков полуострова Касандра (Kasandra), надо доехать до Неа-Мудании (Nea Mudania), а там пересесть на автобус, идущий из Салоник.

ИНТЕРЕСНЫЕ МЕСТА

ПЕТРАЛОНА (PETRALWNA). В 50 км от Салоник. Этот поселок, расположенный у подножия горы Кацика, стал знаменитым после открытия пещеры, в которой нашли предметы периода палеолита. *Тел. 3 13 00.* Открыто для посещения ежедневно с 10.00 до 17.00. В большом зале пещеры (400 м в длину и 50 м в ширину) были обнаружены зубы медведя, льва, волка и оленя, живших 600 тыс. лет назад, но наиболее важной находкой был скелет самого древнего в Европе человека (его возраст составляет 250000–700000 лет), и каменные орудия. Кроме того, были найдены следы огня, которые насчитывают свыше миллиона лет. Пещера богата красивыми сталактитами и сталагмитами.

НЕА-МУДАНИЯ (NEA MUDANIA). Этот городок был основан беженцами из Мудании в Малой Азии. Здесь есть клуб водного спорта; *тел. 2 39 90.* В середине июля в городке отмечают Праздник сардин: звучит музыка, все едят рыбу и пьют вино. 8 сентября здесь проходит торговая ярмарка.

ПОЛУОСТРОВ КАСАНДРА — KASSANDRA

Полуостров носит имя македонского царя. Здесь множество отелей — от небольших до огромных гостиничных комплексов, не выходя за пределы которых можно отлично отдохнуть, заняться спортом, развлечься.

НЕА-ПОТИДЭА (NEA POTIDEA). Неа-Потидэа расположен на берегах канала, соединяющего заливы Термаикос и Касандра, на месте древнего города Потидэа, основанного как торговая колония Коринфа в VII в. до н.э. О выгодном стратегическом положении города писал в I в. Страбон. Выход Потидэа из Афинского морского союза послужил одной из причин начавшейся в 431 г. до н.э. Пелопоннесской войны. Римская эпоха явилась для города временем расцвета. При византийском императоре Юстиниане в Потидэа были построены укрепления, развалины которых сохранились до сих пор. Потом начался упадок города, и в XIV в. его покинули последние жители. Создание современного города относится к 1922 г. Здесь есть хороший песчаный пляж.

САНИ (SANI). Маленький поселок, утопающий в зелени, на западном побережье полуострова, на берегу залива Термаикос (Termaikos). Здесь на вершине холма, на фоне руин византийской башни, летом проходит фестиваль. Если вам повезет стать свидетелем праздника, вы будете очарованы.

НЕА-ФОКЕА (NEA FOKEA). Поселок знаменит не только своими пляжами, но и великолепной кухней. Старая башня была построена еще в Средние века.

АФИТОС (AFITOS). В нескольких километрах от Неа-Фокеа расположился в тени сосен древний поселок Афитос. Построенный на крутом склоне, он нависает над морем. Невысокие дома, украшенные типичной для этих мест резьбой, стоят прилепившись друг к другу. В Афитосе отличный пляж. Вечером можно посидеть в одном из баров, устроенных в двориках старинных домов. В этих местах умер Агесилай, царь Спарты. Вы можете посетить этнографический музей, погулять около источников Врисица и Мудуну.

КАЛИТЕЯ (KALITEA). Туристический центр на берегу моря — самый крупный на полуострове Халкидики. Название этой деревни, основанной в 1922 г. беженцами из Малой Азии, переводится как "прекрасный вид", может быть, из-за панорамы, открывающейся с центральной площади. Недалеко отсюда находится храм Аммона-Зевса IV в. до н.э.

КРИОПИГИ (KRIOPIGI). Эта деревня XIX в. стоит на склоне холма, поросшего соснами, которые спускаются к самому морю.

ХАНЬОТИ (KHANIOTI). Красивая живописная деревня на берегу моря — настоящий туристический центр. Здесь большое количество магазинов с разнообразными товарами, много баров и таверн.

КАСАНДРИЯ (KASANDRIA). Дома украшены национальными орнаментами. На холме Менди находятся развалины древнего города.

ПОСИДИ (POSIDI). Деревня с отличными пляжами.

АЙОС-МАМАС (AYOS MAMAS). Здесь вы сможете поселиться в высокого класса отеле, стоящем на берегу моря.

ОЛИНФ (OLINTOS). В нескольких километрах к северу от Айос-Мамаса находится поселок Олинф. Он располагается рядом с археологическим заповедником, где можно видеть то, что осталось от античного Олинфа. В древности это был главный город Халкидики. Период расцвета Олинфа — IV в. до н.э., но, поскольку он принял сторону афинян в борьбе с царем Македонии Филиппом, тот в 349–348 гг. до н.э. разрушил его. Проведенные в этом месте археологические исследования позволили выяснить, что город был спланирован по системе известнейшего греческого архитектора Гипподама из Милета. Археологи обнаружили здесь широкие улицы, большие дома, насчитывающие больше десяти комнат, и сложную систему канализации. Великолепны мозаики с геометрическими мотивами и мифологическими сюжетами, украшавшие богатые дома.

ГЕРАКИНИ (YERAKINI). Маленький поселок, расположенный в 13 км от Полигироса, является бальнеологическим курортом. На берегу моря находятся прекрасный ресторан и таверна с террасой.

НИКИТИ (NIKITI). Эта живописная деревня была построена в 1830 г.

■ ОТЕЛИ

SANI BEACH HOTEL. *www.saniresort.gr Открыто с апреля по октябрь. Двуместный номер от 120 до 310EUR.* Это большой комплекс, расположенный на огромной территории, протянувшейся на 7 км вдоль берега моря в деревне Сани. Леса и луга, чистейшие воды залива, песчаный или галечный пляжи, а также рестораны, кофейни, таверны и бары, магазины, возможность заниматься спортом, культурные и развлекательные программы, прекрасный сервис — все это ждет тех, кто решит провести отпуск в Sani Beach Holiday Resort. Он включает несколько отелей: Sani Beach Hotel, Sani Beach Club, Sani Villas, Porto Sani Village. Бронирование номеров во всех отелях комплекса: *тел. 31 23 20, 3 12 31, факс 31 78 81, 3 12 93, sm@saniresort.gr* Широчайшие возможности для занятий водными видами спорта (серфинг, яхтинг, водные лыжи, школа подводного плавания и т.д.). Прокат водных лыж, каноэ, катамаранов, досок для серфинга, а также велосипедов. По вечерам к услугам гостей — дискотека, греческие вечера с танцами, всевозможные шоу. Разные занятия и развлечения предлагаются детям.

SANI VILLAS. Среди сосновых деревьев стоят частные виллы, которые можно арендовать. Виллы расположены кварталами, в каждом квартале общий бассейн. Перед каждым домом — садик. За садиком ухаживает садовник, чистоту и порядок в доме обеспечивает горничная. В каждом доме есть кухня, поэтому можно готовить самим, а можно питаться в ресторане Sani Beach Club, там же можно за небольшую плату заниматься спортом.

ARISTOTELES. *Тел. 9 11 02, 9 15 68, 9 11 68, факс 9 11 24.* Открыто в апреле — октябре. Находится в 50 м от пляжа, в деревне Афитос. Бунгало. В отеле 66 номеров.

AFYTIS. *Тел. 9 12 73, 9 12 33, факс 9 15 46.* Открыто в мае — октябре. Находится у моря в деревне Афитос. В отеле 60 номеров.

ATHOS PALACE. *Тел. 2 21 00/10, факс 2 36 05. www.g-hotels.gr* Открыто в апреле — октябре. Двухместный номер 95–165EUR. Огромный гостиничный комплекс (отель и бунгало) находится в 2 км от центра деревни Калитея и в 50 м от пляжа, среди зелени. Все 599 номеров со вкусом обставлены и оформлены. В каждом номере балкон с видом на покрытые зеленью холмы или море, телефон, автономный контроль температуры. Завтрак по типу "шведский стол". Отель работает по принципу "все включено". В стоимость проживания входят питание гостей и неограниченное количество алкогольных и прохладительных напитков местного производства, которые подаются с 10.00 до полуночи. На условиях "все включено" в отеле работают: ресторан, где гости завтракают, ресторан самообслуживания, снэк-бар, основной бар, 2 снэк-бара и бар — у бассейна, плюс еще 2 бара. К услугам гостей спортивные сооружения: 3 бассейна — открытый с морской водой, открытый с пресной водой и отделением для детей, закрытый с пресной водой; 4 теннисных корта; площадка для гольфа; площадка для игр и детская площадка. На пляже гости могут пользоваться лежаками и зонтами. Ряд услуг предоставляется за плату. Так, в отеле есть таверна, несколько баров, открытых после полуночи. Работает несколько магазинов, в том числе ювелирный и сувенирный. Есть сауна и массажная. Можно заниматься различными водными видами спорта.

KASSANDRA PALACE. *Тел. 5 14 71/5, 5 13 37, факс 5 20 80. kassandrapl@the.forthnet.gr* Открыто в апреле — октябре. Находится на берегу, в 5 км от центра деревни Криопиги. Система кондиционирования включается в определенные часы в жаркий период. В отеле 220 номеров — все с ванной или душем, балконом, телефоном с прямым набором и холодильником. Завтрак по типу "шведский стол". Имеются ресторан, таверна, 2 бара, бар на пляже, магазины, мини-маркет, парикмахерская, диско-клуб, клуб для детей, детская площадка. Аттракционы, комната с игровыми автоматами. Есть бассейны для взрослых и детей, бильярдная, теннисный корт, сауна. Сейфы. Есть конференц-зал на 300 человек, оснащенный современным оборудованием.

ALEXANDER THE GREAT BEACH HOTEL. *Тел. 2 29 91/5, 2 35 85/7, факс 2 35 88.* Находится у моря, у подножия холма, поросшего соснами, в деревне Криопиги. Входит в группу отелей Pap Hotels S.A. В отеле 210 номеров, в каждом балкон, кондиционер и отопление, телефон с прямым набором, сейф. Имеются ресторан, 2 бара, таверна, кафетерий, мини-маркет, сувенирный магазин, игровая комната, детская площадка, телевидеосалон, прачечная. Есть бассейн, детский бассейн, можно играть в теннис, баскетбол, заниматься водными видами спорта. Аренда автомобилей и велосипедов.

DAPHNE HOLIDAY CLUB. *Тел. 5 20 03, 6 24 64/5, факс 5 22 51.* Открыт в марте — октябре. Находится в 200 м от деревни Ханьоти и в 400 м от пляжа. Построен в 1990 г. Частично кондиционирован, есть отопление. В отеле 63 номера с балконом, ванной или душем, туалетом, телефоном с прямым набором, холодильником и феном. Завтрак по типу "шведский стол". Имеются ресторан, 2 бара, мини-маркет, медпункт, детская площадка. Сейфы. Есть бассейн, гимнастический зал, теннисный корт.

PELLA BEACH RESORT. *Тел. 5 17 94, факс 5 16 49.* Открыто в апреле — октябре. Находится у моря в деревне Ханьоти. Член группы отелей Itas Resorts. . В отеле 179 номеров. Кондиционеры. Имеются ресторан, таверна, сувенирный магазин, клуб для детей. Есть бассейн, теннисный корт с освещением, можно заниматься водными видами спорта. Предлагается программа развлечений. Есть конференц-зал.

MENDI. *Тел. 4 13 23/6, 4 12 43/5, факс 4 13 26. www.mendi-hotel.gr* Открыто в апреле — октябре. Находится в 20 м от пляжа в деревне Касандра. Есть бассейн, можно играть в гольф, теннис, заниматься водными видами спорта.

POSSIDI HOLIDAYS. *Тел. 4 21 69, 4 21 47, 4 21 03, факс 4 20 28. www.possidi-holidays.gr* Открыто в апреле — октябре. Находится на берегу, в 4 км от деревни Посиди. Построен в 1991 г. В отеле 117 номеров — каждый с кондиционером, ванной или душем, телефоном с прямым набором, цветным телевизором и мини-баром. Завтрак типа "шведский стол". Имеются ресторан, бары, таверна, мини-маркет, сувенирный магазин, диско-клуб, телесалон, парикмахерская, химчистка. Есть бассейн, гимнастический зал, 2 теннисных корта. Можно играть в настольный теннис, заниматься водными видами спорта. Есть конференц-зал с системой синхронного перевода, рассчитанный на 160 человек.

PORTES BEACH. *Тел. 4 19 25, факс 4 21 25.* Открыто в апреле — октябре. Находится у моря в деревне Айос-Мамас. Построено в 1991 г. В комплекс входят 11 стоящих среди деревьев зданий в стиле македонской архитектуры. Во всех 106 номерах — кондиционеры и центральное отопление, балкон или веранда, ванная или душ, телефон с прямым набором, спутниковое телевидение, холодильник. Завтрак типа "шведский стол". Имеются ресторан, 3 бара, телесалон, комната для игры в карты, детская площадка, мини-маркет, ювелирный и сувенирный магазины, химчистка. Сейфы. Есть бассейн, детский бассейн, теннисные корты с освещением, центр здоровья, сауна. Можно играть в бильярд, настольный теннис, пляжный волейбол, заниматься водными видами спорта. Аренда автомобилей, мотоциклов и велосипедов. Автостоянка.

GERAKINA BEACH. *Тел. 5 23 02, 5 13 37/8, факс 5 21 18. www.gerakina-beach.gr* Открыто в апреле — октябре. Находится на берегу, у песчаного пляжа, в 500 м от поселка Геракини. Гостиничный комплекс (отель и бунгало) расположен среди зелени садов. В отеле 503 номера, все с ванной или душем, телефоном с прямым набором. В каждом номере балкон или веранда, выходящие на море или в сад. Имеются ресторан, таверна, 4 бара, мини-маркет, ювелирный магазин, парикмахерская, почта, пункт обмена валюты, дискотека, мини-клуб. Предлагаются развлекательные программы. Сейфы, аренда автомобилей. Есть крытый и открытый бассейны, игровая площадка и бассейн для детей, площадка для мини-гольфа, 4 теннисных корта (в том числе 2 с освещением), можно играть в настольный теннис, волейбол, бильярд. Из водных видов спорта — серфинг, парусный спорт, водные лыжи. Имеются гимнастический зал, центр здоровья, сауна, солярий. В отеле 3 новых, великолепно оформленных и оснащенных самым современным оборудованием конференц-зала, рассчитанных на 400 человек. Есть банкетные залы на 500 человек. Автостоянка.

SITHONIA. *Тел. 5 32 31, 5 25 02, 5 13 37/8, факс 5 21 18.* Открыто в апреле — октябре. Бунгало находятся у моря, в 500 м от Геракини, рядом с отелем Gerakina Beach. В отеле 77 номеров. Каждое бунгало имеет свой садик, ванную или душ, веранду или балкон. Имеются ресторан, бар, бар у бассейна, диско-клуб, небольшие магазины. Есть 2 бассейна, гимнастический зал, теннисный корт, волейбольная площадка. Можно заниматься серфингом и водными лыжами.

ANTHEMOS THALASSA. *Тел. 7 20 01, 7 22 01/2, факс 7 22 02.* Открыто в мае — октябре. Находится у моря в деревне Никити. Построено в 1993 г. В отеле 42 номера. В каждом номере кондиционер, ванная, балкон, телефон, мини-бар. Имеются ресторан, таверна, бар, кафетерий, терраса с зонтиками и лежаками, детская площадка. Центр здоровья с сауной. Есть бассейн с пресной водой, детский бассейн. Можно играть в настольный теннис, заниматься водными видами спорта.

ATHENA PALLAS HOTEL. *Тел. 8 14 10, факс 8 14 18. reservation@athenapallas.gr* Открыто круглый год. Находится в 6 км от Никити, у моря. Построен в 1997 г. В отеле 87 номеров, в каждом кондиционер, телефон с прямым набором, ТВ. Имеются ресторан, таверна, бар, сад на крыше, мини-маркет, сувенирный магазин. Есть бассейн, детский бассейн и игровая площадка. Автостоянка. Конференц-зал.

ПОЛУОСТРОВ СИТОНЬЯ — SITONIA

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *23750.*

Полуостров назван по имени одного из сыновей Посейдона. На Ситонье с ее прекрасными пляжами и ласковым морем можно замечательно отдохнуть. Здесь много прибрежных деревень, пленяющих своей дикой красотой: Торони (Toroni), Куфос (Kufos), Каламици (Kalamitsi), Сарти (Sarti), Сикея (Sikia). Здесь есть первоклассные отели, кроме того, многие местные жители сдают комнаты. Информацию можно получить в местном отделении туристической полиции по *тел. 4 13 13.*

НЕОС-МАРМАРАС (NEOS MARMARAS). Этот небольшой приморский городок, расположенный на западном побережье полуострова, основан в 1922 г. Здесь находится один из самых известных гостиничных комплексов полуострова — Porto Carras.

САРТИ (SARTI). На зиму в этой прибрежной деревушке остается не более тысячи жителей, зато летом сюда приезжают толпы туристов. Великолепные пляжи, прекрасные места для купания — что может быть лучше для отпускников. Местные жители сдают квартиры и комнаты по вполне приемлемым ценам. Справки в турбюро по *тел. 4 15 60.* Слева при въезде в деревню вы можете прилично пообедать и послушать приятную музыку в Tequila Bar.

ВУРВУРУ (VURVURU). Если надумаете поселиться в Вурвуру — можно остановиться в отеле или в частном пансионе, кроме того, жители охотно пускают туристов на постой.

■ ОТЕЛИ

PORTO CARRAS COMPLEX. *www.portocarras.com* Открыто с марта по ноябрь. Расположение — в 1,5 км от Неос-Мармараса. Комплекс включает 3 отеля: Casino Magic & Sithonia Beach Hotel, Meliton и Village Inn. Есть частный пляж протяженностью 1600 м со множеством бухт. На территории комплекса имеются магазины, дискотека и ночной клуб. Есть стоянка для яхт, площадка для гольфа с 18 лунками, 9 теннисных кортов. Можно заниматься верховой ездой и водными видами спорта. Есть 2 многоцелевых зала: закрытый, с оборудованием для синхронного перевода, на 450 мест, и открытый — на 800 мест.

GRECOTEL MELITON. *Тел. 7 15 01, факс 7 15 02.* Находится на песчаном пляже. В отеле 446 номеров. Комфортабельные номера со вкусом оформлены и меблированы. В номерах ванная, балкон или терраса, кондиционер и отопление, телефон с прямым набором, холодильник. Имеются ресторан, ресторан самообслуживания, несколько баров, кафетерий, дискотека, телесалон, миниклуб, детский клуб. Отель предоставляет широкие возможности для занятий различными видами спорта, в том числе водными.

SARTI BEACH. *Тел. 9 42 50, 9 42 12, факс 4 44 69.* Кемпинг на 120 мест. Есть бар, ресторан, магазин, почта, пункт обмена валюты. Можно заниматься водными видами спорта.

REMA. *Тел. 9 14 69, факс 9 11 98.* Открыто круглый год. Находится в 200 м от пляжа в деревне Вурвуру. В отеле 42 номера.

DIAPOROS. *Тел. 9 13 13, 9 14 18.* Открыто в мае — октябре. Находится в 200 м от пляжа в деревне Вурвуру.

АЙОС-НИКОЛАОС — AYOS NIKOLAOS

Этот городок лежит в стороне от моря, среди холмов и зеленых долин. Здесь сохранились интересные дома XIX в., свидетельствующие о мастерстве местных ремесленников. Можно осмотреть развалины византийской крепости и побывать на острове Айос-Андреас (Ayos Andreas). В Айос-Николаосе есть термальные источники. Отсюда можно съездить на остров Амульяни (Amuliani): из Трипити (Tripiti) туда ходит паром. Всего за 30 мин. вы доберетесь до спокойного, но довольно популярного у туристов курортного местечка.

Как в Айос-Николаосе, так и в его окрестностях много хороших отелей.

КЕМПИНГ LACARA. *Тел. 9 14 44.* Открыто в июне — сентябре. 220 мест. Есть бар, ресторан, магазин, почта, пункт обмена валюты. Можно заниматься водными видами спорта.

ПОЛУОСТРОВ АЙОН-ОРОС — AYO OROS

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *23770.*

Длина этого зеленого полуострова примерно 50 км, ширина в самом узком месте — 5, а в самом широком — 10 км. Наивысшая точка проходящей по полуострову горной гряды — гора Афон (2033 м). Согласно древней легенде, гора Афон — тот самый камень, который гигант Афон швырнул в Посейдона, защищаясь от грозного морского владыки. Имя Афон встречается в произведениях Гомера и Эсхила. Священная гора Афон выглядит необычайно живописно, ее лесистые склоны изрезаны террасами и ущельями, а весь горный массив, сохранивший девственную первозданность, славится своей красотой.

Главная достопримечательность этого благодатного края — его монастыри: здесь находится монашеская республика Святой горы Афон. Великолепные монастырские постройки прекрасно вписываются в сказочные горные ландшафты. В северной части полуострова находится городок Урануполис (Uranupoli), а напротив него — остров Амульяни (Amuliani), где есть отличные пляжи и первоклассные отели.

УРАНУПОЛИС (URANUPOLI). Это последний пункт перед закрытым и недоступным Святым Афоном. Городок был основан эллинами в 315 г. до н.э. После римского завоевания город пришел в упадок, затем был заново отстроен

Material chroniony prawem autorskim

беженцами из Малой Азии на месте Просфори (Prosfori), вокруг византийской башни, в настоящее время отреставрированной. Из Урануполиса организуются круизы вокруг полуострова на катерах, откуда можно любоваться величественной девственной красотой этих мест.

ОСТРОВ АМУЛЬЯНИ — AMULIANI

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *23770.*

Жители острова (около 450 человек) — беженцы из Малой Азии и их потомки. Источником дохода населения является туризм и рыбная ловля. Амульяни с его великолепными пляжами — идеальное место для отдыха.

ОТЕЛИ

EAGLE'S PALACE. *Тел. 3 10 47, 3 10 48, 3 10 70, факс 3 13 83. www.eaglespalace.gr* Открыто в апреле — октябре. Находится у моря в Урануполисе. Обновлено в 1993 г. В отеле 167 номеров, в каждом — кондиционер, телефон с прямым набором, мини-бар. Имеются ресторан, таверна, бары, комнаты для игры в карты, сувенирный магазин, салон-парикмахерская. Есть бассейн, теннисный корт, можно заниматься разными видами спорта, в том числе водными. Предлагается программа развлечений. Конференц-зал на 300 человек.

THEOXENIA HOTEL. *Тел. 7 10 60/6, факс 7 10 79.* Открыто в апреле — октябре. Находится в 30 м от пляжа. Входит в сеть отелей "Т.О.Х.Е". Построен в 1992 г. Кондиционирован. В отеле 108 номеров. В каждом номере ванная, балкон, телефон с прямым набором, ТВ, мини-бар. Имеются ресторан, таверна, 3 бара, телесалон, магазины, игровая комната. Есть бассейн, детский бассейн, можно заниматься водными видами спорта. Конференц-зал.

XENIA OURANOUPOLIS. *Тел. 7 14 12, 3 10 70, факс 7 13 62.* Открыто круглый год. Находится у моря. Входит в сеть отелей Pap Hotels S.A. Обновлен в 1995 г. В отеле 42 номера. В каждом номере кондиционер, балкон, телефон с прямым набором, сейф, мини-бар. Имеются ресторан, бары, детская площадка. Есть бассейн. Аренда автомобилей и велосипедов.

AGIONISSI RESORT. *Тел. 5 11 02/3, 5 11 24/7, факс 5 11 80.* Открыто в апреле — октябре. Находится в 50 м от пляжа на острове Амульяни. Входит в группу отелей Pap Hotels S.A. В отеле 68 номеров, в каждом — кондиционер, отопление, балкон, телефон с прямым набором, мини-бар, сейф. Имеются ресторан, 2 бара, детская игровая площадка, мини-маркет, сувенирный магазин. Есть бассейн, детский бассейн, теннисный корт.

SUN RISE HOTEL. *Тел. 5 12 73, 5 11 73, факс 5 11 74.* Открыто в мае — сентябре. Отель расположен на острове Амульяни. Построен в 1990 г. В отеле 46 номеров с ванной/душем и телефоном. Есть коктейль-бар и хороший бутик. Очень теплый прием.

РЕСТОРАНЫ

На Амульяни несколько симпатичных таверн, в которых можно отведать отменные блюда из морепродуктов. Рекомендуем таверны Galaxy и Jennis.

СВЯТАЯ ГОРА АФОН — AYO OROS ATOS

Гора Афон — самая высокая точка (2000 м) самого восточного из трех полуостровов нома Халкидики. Название и история Святой горы окутаны мифами и легендами. В античности весь полуостров назывался Акте. Название Афон, без сомнения, греческого происхождения, оно появилось в доэллинский период.

Material chroniony prawem autorskim

По преданию, один из великанов бросил камень в бога Посейдона, так образовалась гора Афон. По другой легенде, Посейдон похоронил под огромной скалой того самого великана, погибшего во время страшной битвы. Известны упоминания полуострова и в античной литературе: у Гомера и Эсхила, последний называл его местом, "где царит Зевс". В 481–480 гг. до н.э. Ксеркс предпринял строительство канала в самом узком месте перешейка на севере полуострова для того, чтобы его флоту не пришлось огибать южную оконечность полуострова, получившую печальную известность из-за многочисленных кораблекрушений. К сожалению, воспользоваться этим сооружением так и не удалось, т.к. канал был недостаточно глубоким. В исторических текстах упоминаются процветающие города Афона, точное местоположение которых не указывается. Достоверно известно лишь, что к моменту прихода на полуостров монахов древние поселения были опустошены. Точная дата возникновения первых монастырей неизвестна.

> *По легенде, Святая Дева Мария в сопровождении Иоанна Богослова, направляясь к Лазарю на Кипр, в сильную бурю высадилась на полуострове в месте, где в настоящее время находится Иверский монастырь. Пресвятая Дева была очарована окружающей красотой и попросила своего Сына подарить ей это сказочное место, несмотря на то что оно было заселено язычниками. С небес раздался голос: "Да будет это место отдано тебе, станет твоим садом и твоим раем, убежищем для всех тех, кто ищет спасения".*

Историки датируют появление здесь первых отшельнических скитов VII в., а первые монашеские сообщества появились здесь в IX в. Однако датой создания Святого Афона считают 963 г., когда преподобным Афанасием Афонским, объединившим нескольких монахов-отшельников, был основан монастырь Великая лавра. В XI–XII вв. на Афоне было около 300 небольших монастырей, в XV в. — примерно 40 организованных монастырей и около 40 тыс. монахов. Начиная с первых лет византийского периода Афон принимает на своей земле монахов со всех уголков империи. После падения Константинополя в 1453 г. монахи поддерживали дипломатические отношения с турецкими султанами, а одного из них — Селима I — даже принимали у себя с большими почестями. Отчасти благодаря столь гибкой политике Святая гора осталась центром православия до сих пор. В настоящее время здесь 20 монастырей: один русский, один болгарский, один грузинский, один сербский и 16 греческих, в этих монастырях проживают 1000 монахов. В здешних горных обителях за сотни лет были собраны несметные богатства: рукописи, уникальные книги, византийские иконы, своды законов, инкунабулы, старинные списки Евангелия, а также множество материальных ценностей — золотой и серебряной утвари, драгоценностей. На склонах горы не раз проводились археологические раскопки, в результате которых были обнаружены остатки разрушенных античных городов (в античную эпоху здесь было несколько греческих колоний), множество храмов, старинные замки и крепости. Но все же главным сокровищем горы Афон остаются монастыри, и не только как культурные или архитектурные памятники, но и как мощные духовные центры христианского мира.

В основном все монастыри окружены крепостными стенами с башнями, защищавшими жителей во время нападений. В центральной части внутреннего двора располагается главный храм монастыря, крестообразной формы, увенчанный многочисленными куполами, с двойным нартексом. Вокруг главного храма располагаются другие сооружения, в т.ч. колокольня, трапезная, вдоль стен — монашеские кельи.

Уникальные монастыри горы Афон подчиняются Вселенскому Константинопольскому патриархату. Общими делами афонских монастырей занимается священный кинот, или синаксис, заседающий в Карье (Karies). Синаксис состоит из представителей всех двадцати афонских монастырей; возглавляет синаксис представитель Великой лавры. Девятнадцать из двадцати монастырей живут по юлианскому календарю и даже время отсчитывают не так, как миряне: первым часом нового дня они считают не полночь, а час заката, а в Иверском монастыре — час рассвета. Согласно христианской монастырской традиции, ни женщины, ни даже животные-самки в монастырские комплексы горы Афон не допускаются.

■ ПРОЕЗД

МОРСКОЙ ТРАНСПОРТ. Во время летнего сезона из города Иерисоса (Yerisos) ежедневно отходит катер, который делает остановки во всех монастырях и завершает маршрут в Великой лавре (Meyisti Lavra). Общее время в пути — 4 ч. 30 мин. В зимнее время катер совершает свою "мини-кругосветку" три раза в неделю. Справки в порту Иерисоса по *тел. 2 25 76*. Из города Уранополиса (Uranupoli) катера ходят дважды в день летом и раз в день зимой в монастыри, расположенные на западном побережье, и в порт Дафни (Dafni). Продолжительность маршрута — 1 ч. 30 мин.

АВТОБУС. Из порта Дафни до Карье (Karies) можно также добраться на автобусе (45 мин.). В Урануполисе справки по *тел. 7 12 48*.

■ ОФОРМЛЕНИЕ ВЪЕЗДНЫХ ДОКУМЕНТОВ И ПРОЖИВАНИЕ

На территорию, занимаемую монастырями, допускаются только мужчины и только по специальному разрешению, которое можно получить в Департаменте по делам церквей Министерства иностранных дел Греции в Афинах (справки по *тел. 362 68 94*) или в Департаменте по гражданским делам Министерства Северной Греции в Салониках (справки по *тел. 27 00 92*). Оно выдается мужчинам не моложе 18 лет, которые предварительно должны получить рекомендательное письмо в Консульстве Российской Федерации. Поскольку ежедневно на Афон допускается только 20 иностранцев, ходатайство следует подавать по крайней мере за месяц.

Иностранцам разрешается пребывание на горе Афон не более 4 дней, грекам — от 10 до 15 дней. В каждом монастыре есть странноприимный дом, ксенонас. Иностранцы могут получить разрешение на проживание в монастырях, только если они предъявят веские причины для этого, как-то: религиозный, исторический или научный интерес. Проживание в ксенонасе и питание (дважды в день) предоставляются безвозмездно. А вот само разрешение на проживание стоит 6EUR и служит для компенсации всех затрат монастырям.

МОНАСТЫРИ

Западное побережье: монастырь Зографу *(Moni Zografu. Тел. 6 12 47)*; монастырь Констамониту (*Moni Konstamonitu. Тел. 6 12 45*), монастырь Дохиария (*Moni Dokhiariu. Тел. 6 12 28*); монастырь Ксенофона (*Moni Ksenofonta. Тел. 6 12 49*); русский монастырь Св. Пантелеймона (*Moni Ayu Padeleimona. Тел. 6 12 52*); монастырь Ксиропотаму (*Moni Ksiropotamu. Тел. 6 12 51*); монастырь Симона Петры (*Moni Simonos. Тел. 6 12 54*); монастырь Св. Григория (Moni Ayu Grigoriu.

Тел. 6 12 18); монастырь Св. Дионисия (*Moni Ayu Dionisiu. Тел. 6 12 37*); монастырь Св. Павла (*Moni Ayu Pavlu. Тел. 6 12 50*).

Восточное побережье: монастырь Есфигмену (*Moni Esfigmenu. Тел. 6 12 46*); монастырь Хиландари (*Moni Khilandariu. Тел. 6 12 10*); монастырь Ватопедский (*Moni Vatopediu. Тел. 6 12 19*); монастырь Вседержителя (*Moni Padokratora. Тел. 6 12 53*); монастырь Ставроникитский (*Moni Stavronikita. Тел. 6 12 55*); монастырь Кутлумуси (*Moni Kutlumonisiu. Тел. 6 12 26*); монастырь Иверский (*Moni Iviron. Тел. 6 12 48*); монастырь Каракалу (*Moni Karakalu. Тел. 6 12 25*); монастырь Филотея (*Moni Filoteu. Тел. 6 12 56*); Великая лавра (*Moni Meyistis lavras. Тел. 6 12 29*).

СВЯЩЕННЫЙ КИНОТ. *Тел. 6 12 24.*

ТЕЛЕФОННЫЙ УЗЕЛ. *Тел. 6 12 09.*

КАРЬЕ (KARIES). Своего рода столица горы Афон начиная с X в. Здесь собираются представители всех монастырей, чтобы обсудить проблемы управления "монашеским государством". Все политические (не духовные) проблемы решаются греческим Министерством иностранных дел. Уклад жизни в Карье — аскетичный и весьма нетрадиционный. Все здания в городке принадлежат монастырям. В часе ходьбы от Карье находится скит Св. Андрея, основанный русскими монахами.

МОНАСТЫРЬ СВ. ПАНТЕЛЕЙМОНА (MONI AYU PADELEIMONA). Решение основать на Афоне русский монастырь было принято уже в 1080 г., но монастырь Св. Пантелеймона стал русским только в 1172 г. За время своего существования монастырь знал и периоды расцвета, и суровые времена. Но, несмотря на все сложности, монастырь сохранил ценные иконы и церковную утварь, хрисовулы (золотые буллы) византийских императоров, русских и сербских государей XIII–XVII вв., большую ценную библиотеку. В наши дни в обители живут около сорока монахов.

МОНАСТЫРЬ ВАТОПЕДСКИЙ (MONI VATOPEDIU). В этом внушительном укрепленном сооружении хранится казна и сокровищница монастырей, в том числе ценнейший кубок из яшмы, дар Мануила Палеолога. Считается, что монастырь этот был основан в конце IV в. византийским императором Феодосием в благодарность Пречистой Деве за спасение его сына, попавшего в кораблекрушение неподалеку от полуострова. Само здание монастыря относится к X в. В настоящее время здесь живет шестьдесят монахов. Монастырская библиотека насчитывает более семисот древних рукописей и инкунабул.

ИВЕРСКИЙ МОНАСТЫРЬ (MONI IVIRON). Этот огромный монастырский комплекс, обнесенный высокими стенами, находится в двух часах ходьбы от Карье, в сосновом лесу. Монастырь был основан в конце X в. Помимо церкви, в монастыре насчитывается 15 часовен.

В часовне Панагиа Портаитисса (Panaya Portetisa) хранится чудотворная икона Иверской Богоматери, украшенная золотом, жемчугом и сапфирами. В монастырской библиотеке насчитывается более 2 тыс. книг.

МОНАСТЫРЬ СИМОНА ПЕТРЫ (MONI SIMONOS PETRAS). Это удивительное семиэтажное сооружение стоит на крутом склоне горы и словно парит над волнами. Согласно преданию, монастырь был выстроен на том самом месте, где однажды в новогоднюю ночь Св. Петр увидел трепещущий огонек. Пожар, случившийся в 1990 г., уничтожил прекрасную часовню и фрески XVII в. Сейчас в монастыре проживают шестьдесят монахов.

МОНАСТЫРЬ СВ. ДИОНИСИЯ (MONI AYU DIONISIU). Монастырь высится над морем на восьмидесятиметровой скале у горловины ущелья. В 1370 г. он был основан св. Дионисием Касторийским. Великолепный собор украшен произведениями критской школы. Расположенный в четырех часах ходьбы от Великой лавры, монастырь славится своей уникальной библиотекой.

НОМ КИЛКИС – KILKIS

Эти места привлекают своими природными красотами — горами, густыми лесами, водопадами — и живописными деревнями. Здесь немало остатков сооружений римской эпохи и раннехристианского времени, были обнаружены античные статуи, сохранились византийские церкви и монастыри.

ГОРОД КИЛКИС –KILKIS

Главный город нома, торговый центр. В Килкисе есть этнографический музей. Под холмом Св. Георгия находится огромная двухъярусная пещера со сталактитами и сталагмитами. В пещере сохраняется постоянная температура (15–17 °C) и влажность (99%). Пещера не только привлекает своей необыкновенной красотой, но и представляет большой интерес, поскольку, как показали исследования, ее микроклимат благоприятствует лечению ряда заболеваний, в том числе бронхиальной астмы.

■ ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *23410.*

ПОЧТА. *Тел. 2 24 18.*

ТЕЛЕФОН — ТЕЛЕГРАФ (ОТЕ). *Тел. 2 36 99.*

АВТОБУСЫ. Из Афин в Килкис автобус ходит 3 раза в день (время в пути — 8 ч.). В Афинах справки по *тел. 512 94 03.*

■ ПРОЖИВАНИЕ

EVRIDIKI. Solonos, *15. Тел. 2 25 12, факс 2 35 86. reserve@evridiki.lar.forthnet.gr* Открыто круглый год. Отель обновлен в 1995 г. Кондиционеры, центральное отопление. В отеле 44 номера. В номере балкон, ванная или душ, телефон с прямым набором, цветной телевизор, фен, мини-бар. Имеются бар, телесалон. Автостоянка. Есть конференц-зал на 50 человек.

ИНТЕРЕСНЫЕ МЕСТА

ГУМЕНИСА (GUMENITSA). В этом живописном городе, где сохранились традиционные дома, можно посетить монастырь с иконостасом XIII в. и этнографический музей. Недалеко от Гуменисы есть водопад. Славятся и местные вина.

Material chroniony prawem autorskim

ДОЙРАНИ (DIRANI). У самой границы, там, где находится озеро Дойрани, располагаются удивительно красивые места, где можно отдыхать на лоне природы, совершать прогулки и любоваться незабываемыми пейзажами.

НОМ ПЕЛА — PELA

Ном Пела не относится к числу самых известных и посещаемых туристами районов Македонии. Сюда чаще приезжают на выходные дни сами греки, чем туристы. В этих краях, привлекающих разнообразием природы и красивыми пейзажами, сохранились многочисленные памятники старины и исторические места. Первыми обитателями Пелы были фракийцы, затем сюда пришли македонцы. Главным городом нома была Эдеса. В конце V в. до н.э. македонский царь Архелай перенес столицу в Пелу, построил там храмы и дворцы. Он стремился налаживать культурные связи с Грецией и приглашал в Пелу известных деятелей культуры. В частности, в Пеле, при дворе Архелая, провел последние годы своей жизни Еврипид.

ЭДЕСА — EDESA

Находится в 559 км от Афин и в 88 км от Салоник.

Город расположен у подножия горы Вермио. Украшением Эдесы являются ее замечательные парки, сады и восхитительные водопады, с которых открывается захватывающий вид на искусственное озеро и долину, простирающуюся внизу. Любителям античности будет интересно посетить развалины античного города, расположенные в 2-х км от Эдесы: крепость, стены, колонны (здесь же сохранились руины трех раннехристианских базилик, но их можно посещать только в летний период). Как известно, российская Одесса была названа в память об этом древнем городе. Однако слава Эдесы как важного центра македонской культуры несколько померкла после того, как в 1977 г. были открыты знаменитые захоронения в находящемся неподалеку поселке Вергина.

■ ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *23810.*

НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК. *Тел. 2 33 22.*

ПОЧТА. *Тел. 2 33 32.*

ТЕЛЕФОН — ТЕЛЕГРАФ (ОТЕ). *Тел. 2 41 99.*

АВТОБУСНАЯ СТАНЦИЯ. *Тел. 2 35 11.* Ежедневно 3 автобуса отправляются на Афины. Время в пути 8 часов.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ВОКЗАЛ. *Улица 28 Octovriu. Тел. 2 35 10.* 8 поездов день в Салоники из Эдесы (с 6.00 до 22.00).

■ ПРОЕЗД

АВТОБУСЫ. Из Афин в Эдесу автобус ходит 3 раза в день (время в пути — 8 ч.). В Афинах справки по *тел. 514 49 05.* Между Салониками и Эдесой ежедневно осуществляется несколько автобусных рейсов (время в пути — 1 ч. 50 мин.). В Салониках справки по *тел. 51 53 80.*

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ТРАНСПОРТ. Из Афин в Эдесу можно добраться на поезде. Из Афин следует доехать до Плати (Plati), а там пересесть на поезд, идущий из Салоник. В Афинах справки по *тел. 522 24 91, 362 44 02/6, 524 05 19.* В Салониках справки по *тел. 51 75 17.*

Material chroniony prawem autorskim

ОТЕЛИ

KATARRAKTES. *Karanu, 26. Тел. 2 23 00/2, факс 2 72 37.* Открыто круглый год. В отеле 44 номера. 66EUR. Кондиционеры. Имеются ресторан и сад на крыше.

ALFA. *Egnatias, 28. Тел. 2 22 21/2, 2 22 31, факс 2 47 77.* Открыто круглый год. В отеле 36 просторных номеров с телефоном и ТВ. Есть бар.

ГОРОД ПЕЛА — PELA

Этот городок, расположенный в 60 км к востоку от Эдесы и насчитывающий 2500 жителей, располагается на месте древнего города Пела. Здесь цари Македонии хранили сокровища, захваченные ими во время многочисленных войн, однако до наших дней сохранилось очень немногое.

МУЗЕЙ И АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ ЗАПОВЕДНИК. *Тел. 3 11 60, 3 12 78.* Открыто ежедневно, кроме понедельника, с 8.00 до 14.30. Вход 2EUR. В музее можно увидеть прекрасные фрагменты мозаичных полов. Среди них великолепные мозаики с изображением Диониса, восседающего на пантере, сцен охоты на тигров и оленей и похищения прекрасной Елены.

НОМ ИМАТИЯ — IMATIA

Один из самых богатых районов Греции, ном Иматия, радует глаз своими красивыми и разнообразными пейзажами: вершины горы Вермио (Vermio), река Альякмон (Aliakmonas), одна из самых длинных в Греции, восхитительные долины. В восточной части нома простираются огромные поля пшеницы, хлопка, табака, чередующиеся с лугами и фруктовыми садами. Обилие водных источников и богатство пастбищ на холмах способствуют разведению рогатого скота. Иматия по праву гордится своими античными памятниками, прежде всего в поселении Вергина (Vergina), и многочисленными византийскими церквами. Иматия — райское место для любителей горнолыжного спорта.

ВЕРИЯ — VERIA

Находится в 510 км от Афин и в 68 км от Салоник.

Верия — административный центр нома, большой современный город, расположенный около горы Вермио. Жители Верии славятся своим веселым нравом. Город разделен на четыре района двумя торговыми улицами — Леофорос Митрополеос и Леофорос Аниксеос (leoforos Mitropoleos и leoforos Anikseos). Вам доставит удовольствие прогулка по улочкам с традиционной архитектурой. В городе сохранилось множество византийских храмов.

ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *23310.*

ПОЧТА. *Тел. 2 06 64.*

ТЕЛЕФОН — ТЕЛЕГРАФ (ОТЕ). *Тел. 2 82 99.*

АВТОБУСЫ. Из Афин в Верию автобус ходит 3 раза в день (время в пути — 7 ч.). В Афинах справки по *тел. 514 49 05.*

АВТОБУСНАЯ СТАНЦИЯ. *Тел. 2 61 00.*

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ВОКЗАЛ. *Тел. 2 44 44.*

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ. *Leoforos Anikseos, 47. Тел. 2 49 72.* Открыто ежедневно, кроме понедельника, с 8.00 до 14.30. Вход 2EUR. Экспонируются

Material chroniony prawem autorskim

предметы времени палеолита, неолита, античности — классической, эллинистической и римской эпох. Кроме того, представлены иконы, манускрипты и Евангелия византийского периода.

ЦЕРКОВЬ ИОАННА БОГОСЛОВА. Датируется XII в.

ХРАМ ХРИСТА. Эту церковь украшают фрески XIII в.

■ ОТЕЛИ

ELIA VILLA. *Elias, 10. Тел. 2 68 00.* Современный, удобно расположенный отель.

MAKEDONIA. *Kodoyorgaki, 50. Тел./факс 6 69 02. www.hotelmakedonia.gr* Открыто круглый год. В отеле 37 номеров. Имеются ресторан, сад на крыше, автостоянка.

ИНТЕРЕСНЫЕ МЕСТА

ВЕРГИНА (VERGINA). Маленькое селение Вергина, расположенное в 13 км от Верии, неожиданно заняло важное место в истории Греции, после того как в 1977 г. здесь были найдены царские погребения, самое крупное из которых — гробница царя Филиппа II, отца Александра Македонского.

Археологический заповедник. *Тел. 9 23 47.* Открыто ежедневно, кроме понедельника, с 8.00 до 14.30. Вход 4EUR. В результате проведенных здесь широкомасштабных раскопок были открыты акрополь, дворцовый комплекс, а также театр. В этом театре в 336 г. до н.э. был убит Филипп II, и здесь же был провозглашен царем Александр. Обнаруженные в захоронениях уникальные ценности находятся в Археологическом музее в Салониках. Тем не менее в эти места приезжает большое количество туристов. Любители античной истории с удовольствием посещают царскую гробницу. Большой интерес представляют замечательные мозаики захоронений, находящихся около дворца Палатиция (Palatitsia), в 2 км от Вергины.

НАУСА (NAUSA). Этот городок очаровывает своей густой пышной зеленью. Неподалеку от него, в местечке Лефкадия (Lefkadia), были открыты македонские погребения, украшенные фресками IV в. до н.э.

КАТО-ВЕРМИО (KATO VERMIO). Като-Вермио — станция горнолыжного спорта, расположенная в 27 км от Вергины, в местечке Сели (Seli), на высоте 1400 м. Здесь находятся две высокогорные базы, рассчитанные на 60 и 100 человек, в вашем распоряжении: вода, кухня, отопление, одеяла. Справки: офис Национальной туристической организации в Верии. *Тел. 7 12 34.*

НОМ ПИЕРИЯ — PIRIA

Пиерия — один из самых посещаемых районов Греции, что совсем не удивительно. Это край древнегреческих богов и героев — ведь здесь находится священная гора Олимп (самая высокая горная вершина Греции — 2917 м), для древних — царство Зевса. Многие маленькие речушки и источники в районе Олимпа носят имена античных муз и богов. С античных времен эти места воспевались величайшими поэтами: Гомером, Еврипидом. Находясь здесь, ожидаешь, что вот-вот запоет свои песни Орфей. По склонам Олимпа разбросаны живописные деревушки.

Вдоль морского побережья тянутся замечательные пляжи. Здесь расположено множество отелей различных категорий, рассчитанных на разный вкус и кошелек. Одних привлекут крупные заведения, где всегда многолюдно, где можно

Material chroniony prawem autorskim

повеселиться, заняться разными видами спорта, другие предпочтут небольшие гостиницы, уют и тишину. Но и те, и другие смогут насладиться ласковым морем, позагорать на пляже, посидеть в традиционной таверне, выпить в баре, послушать музыку. Море и горы... Безусловно, этот район представляет большой интерес как для любителей позагорать и поплескаться в морских волнах, так и для тех, кто жить не может без раскопок, колонн и храмов.

> *"Пляжи бесплатные. Более того, в Греции существует закон, по которому вся прибрежная полоса — общественная. И это относится даже к частным островам".*
>
> *Т. Толстая. Нехоженая Греция*

В древности в этих местах проживали эллинские племена, о чем сегодня напоминает то, что сохранилось до наших дней от античных городов. Так, Дион (Dion) являлся одним из важнейших городов Македонского царства. Склоны Олимпа на протяжении всей истории Греции — как в древности, так и в последующие исторические периоды — служили убежищем для борцов против иностранных завоевателей.

КАТЕРИНИ — KATERINI

Административный центр нома протянулся на 6 км вдоль берега залива Термаикос (залив Эгейского моря). В Катерини 40 тыс. жителей, это современный город, его центральная улица идет от самого берега. Последние годы стали для Катерини временем интенсивного развития, в чем немалую роль сыграли многочисленные туристы из России. Теперь это известный курортный центр. Туристов ждут здесь отели с высоким уровнем обслуживания, рестораны, бары. Рядом с Катерини расположен еще ряд курортных местечек — Платамон (Platamonas), Лептокарья (Leptokaria) и другие.

ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *23510.*

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ПОЛИЦИЯ. *Тел. 2 34 40.*

ПОЧТА. *Тел. 2 34 44.*

ТЕЛЕФОН — ТЕЛЕГРАФ (ОТЕ). *Тел. 2 47 99.*

НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК. *Тел. 2 32 23.*

АВТОБУСЫ. Из Афин в Катерини автобус ходит 3 раза в день (время в пути — 6 ч.). В Афинах справки по *тел. 831 70 59.*

АВТОБУСНАЯ СТАНЦИЯ. *Тел. 2 33 52.*

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ВОКЗАЛ. *Тел. 2 37 09.*

УПРАВЛЕНИЕ ПОРТА. *Тел. 6 12 09.*

ОТЕЛИ

НЕДОРОГИЕ

DION. *Dion. Тел. 5 33 36, 5 33 76.* Маленькое здание в три этажа, расположенное около музея Зевса. В отеле небольшие, но светлые и чистые номера.

EVROPI. *Paralia Katerinis. Тел. 6 17 77, факс 6 13 76.* Находится в 100 м от пляжа. В отеле 18 номеров, в каждом балкон, душ, туалет, телефон с прямым набором, спутниковое телевидение. Имеются ресторан, бар, кафетерий. Есть бассейн с пресной водой. Предлагается программа развлечений.

KLASSIKO ORFEAS. *Katerini. Тел. 7 78 00/1, 7 78 88, факс 2 62 52.* Открыто круглый год. В нем 25 номеров с кондиционерами и телевизорами. Цена одноместного номера 44EUR, двухместного 55EUR, люкса 100EUR. Завтрак 6EUR.

KOCHYLI. *Korinos. Тел. 4 15 76, факс 4 16 10. www.hotelkochili.gr* Открыто в апреле — сентябре. Отель находится у моря. В нем 33 номера, в каждом — балкон и телефон с прямым набором. Имеется ресторан. Есть бассейн, детский бассейн и игровая площадка. Автостоянка.

KORINOS BEACH. *Paralia Korinu. Тел. 4 12 86, факс 2 53 81.* В отеле 40 номеров, в каждом — душ, балкон, ТВ. Имеются ресторан, бар, дискотека, телесалон. Большой парк. Есть детская площадка, теннисный корт.

LIDO. *Katerini. Тел. 2 53 00, факс 7 43 00.* Открыто круглый год. В отеле 24 номера: в каждом есть телевизор; кондиционер не везде. Цена одноместного номера 36–40EUR, двухместного 50EUR. Завтрак 6EUR.

STELLA. *Paralia Katerinis, Kipru, 10. Тел. 6 16 12, 6 16 34, 6 16 56.* Отель находится в 100 м от моря. В отеле 18 номеров с душем и туалетом, центральным отоплением, телефоном и цветным телевизором. Имеются ресторан, бар и комната отдыха с камином.

СРЕДНИЕ

GREAT ALEXANDER HOTEL. *Litokhoro. Тел. (23520) 3 20 90/1, факс 3 17 00.* Открыто круглый год. Находится в 250 м от пляжа. Обновлено в 1996 г. Кондиционер. В отеле 26 номеров. Имеются ресторан и 3 бара.

OLYMPIAN BAY. *Leptokaria. Тел. (23520) 3 13 11/3, факс 3 15 12.* Открыто круглый год. Отель находится в 25 км от Катерини, в красивейшем месте — на берегу моря, у подножия Олимпа, в большом роскошном парке. Обновлен в 1996 г. В отеле 228 номеров. В каждом номере ванная или душ, балкон, кондиционер, телефон, ТВ, мини-бар. Имеются 2 ресторана, 3 бара, частный пляж. Есть центр водных видов спорта, 4 бассейна, 5 теннисных кортов, тренажерный зал.

ORFEAS. *Paralia Skotinias. Тел. (23520) 9 14 30/2, 9 13 44, факс 9 14 33.* Открыто круглый год. Здание построено в 1988 г. Центральное отопление. В отеле 28 номеров. Имеются ресторан, 2 бара, таверна, телесалон. Есть 2 бассейна. Автостоянка.

STRASS. *Paralia Katerinis, Ayas Paraskevis, 7. Тел. 6 11 786, факс 6 25 54.* Находится в 100 м от моря. В комфортабельном отеле 20 со вкусом оформленных номеров. В каждом номере — просторная веранда, душ, телефон, ТВ. Имеются ресторан и бар. Можно заниматься различными видами спорта.

ДОРОГИЕ

DION RESORT HOTEL. *Litokhoro. Тел. (23520) 6 13 22/6, факс 6 12 22.* Открыто круглый год. Все обновлено в 1995 г. В отеле 162 номера. В каждом номере кондиционер, балкон, телефон с прямым набором, мини-бар. Есть ресторан, кафетерий, греческая кофейня, 2 бара, дискотека, мини-маркет, ювелирный, меховой и сувенирный магазины, салон-парикмахерская. Центр медицинской помощи. Есть бассейн, детский бассейн, гимнастический зал, тренажерный зал. Можно играть в теннис, настольный теннис, баскетбол, пляжный волейбол, заниматься водными видами спорта. Джакузи, массаж. Конференц-зал на 1000 мест. Предлагается программа развлечений.

POSEIDON PALACE. *Leptokaria. Тел. (23520) 3 16 02, 3 18 72, факс 3 16 80.* Открыто круглый год. Гостиничный комплекс располагается в зеленой зоне у подножия Олимпа. Кроме главного корпуса, есть еще 7 двухэтажных зданий.

Material chroniony prawem autorskim

В комплексе 220 номеров. Кондиционеры. В отеле 196 номеров. В каждом номере веранда с видом на гору Олимп или на море, ванная, телефон, ТВ и холодильник. В главном корпусе — ресторан, бар, музыкальный бар, таверна, кафетерий, телесалон, мини-маркет, ювелирный магазин, салон-парикмахерская. Есть бассейн, гимнастический зал, теннисный корт, волейбольная и баскетбольная площадки. Можно играть в мини-гольф, бильярд, заниматься водными видами спорта. Конференц-зал.

ИНТЕРЕСНЫЕ МЕСТА

ЛИТОХОРОН (LITOKHORO). Небольшой городок (7000 жителей) в 24 км от Катерини, у подножия Олимпа. Это отправная точка путешествия на гору.

ВОСХОЖДЕНИЕ НА ОЛИМП. Альпинистам следует иметь в виду, что это сложный для восхождения маршрут. Выйдя из поселка, остановитесь в тени деревьев и полюбуйтесь на Олимп. С этого места можно начинать подъем в гору. Первая база — Ставрос (Stavros) — расположена на высоте 960 м и рассчитана на 40 человек. Здесь есть кровати, одеяла, электричество, камин, кухня. Другое интересное место — Дьяставроси (*Diastavrosi*) — находится в сосновом лесу. Через два с половиной часа вы дойдете до базы, рассчитанной на 100 человек. Влево от Дьяставроси дорога идет в направлении Барбы (Barba, 1600 м). Выше нее вам встретится пещера, где в течение 25 лет жил и писал пейзажи нетронутой природы Олимпа один художник. На высоте 2100 м находится Стронгос (Strongos). Дальше располагается Скурта (Skurta, 2450 м) и холм Муз (2650 м). Впереди вас ждут две базы: Эос (15 мест) и Дион, самая большая на Балканах. Эти базы находятся на высоте 2760 м. Еще два часа подъема — и вы на Митикасе, самой высокой точке Олимпа! Справки: офис Национальной туристической организации в Литохороне, *тел. 8 12 44, 8 23 00.* Имейте в виду, что восхождение на Олимп легче совершить со стороны Эласоны (Elasona). Справки: офис Национальной туристической организации в Эласоне. *Тел. (24930) 2 22 61.*

ДИОН (DION). В 14 км от Катерини находится маленький поселок, где

Статуя Афродиты. Дион

проживает около тысячи человек. Здесь располагалось священное поселение македонцев, а теперь находится зона раскопок.

Музей Зевса и археологический заповедник. *Тел. (23510) 5 32 06.* Открыто во вторник — воскресенье с 8.00 до 16.30, в понедельник с 12.00 до 16.30. Вход 4EUR (и в музей, и на территорию раскопок). Археологический заповедник занимает около 5 га земли. Здесь располагаются античные термы, дошедшие до наших дней в хорошем состоянии, театр, крепость, музыкальная школа, храм, магазины и дома, на стенах которых сохранилась золотая краска, статуи, колонны и мозаики. В античности здесь находился храм Зевса, по своему значению равный храму в Олимпии, на юге Греции. Раскопки продолжаются и в наше время, и археологи находят все новые и новые сокровища. Музей Зевса располагается в маленьком здании, немного в стороне от поселка. Здесь экспонируются предметы, найденные в Дионе и в окрестностях: статуи, стелы, а также предметы более позднего периода.

НОМ СЕРЕ — SERES

К востоку от Салоник располагается Восточная Македония. Она включает три нома: Драму (Drama), Кавалу (Kavala) и Сере (Seres). В этих местах горные кряжи перемежаются зелеными уютными долинами, где исстари возделывается табак. История каждого из этих районов теснейшим образом связана с историей Македонии.

На территории нома Сере находится большое количество исторических мест и памятников разных эпох, ученые постоянно ведут здесь археологические раскопки. Античный город Амфиполь (Amfipoli), выросший в устье реки Стримоны (совр. Strimonas — Стрима), один из значительнейших городов Древнего мира, сохранил множество памятников, в том числе знаменитое мраморное изваяние Амфипольского льва. Но не только этот город заслуживает посещения — развалины замков, крепости, церкви и монастыри дышат историей и также представляют огромную культурную и художественную ценность.

Геродот писал, что в этих краях жили фракийцы. В районе Нигриты (Nigrita), бывшей Вассалтии, царь ослепил своих детей за то, что они втайне от него заключили договор с персами. На том самом месте, где сейчас располагается город Алистрати (Alistrati), некогда находился древний город Идонис и проходили дионисийские оргии.

Сере представляет большой интерес для туристов, однако индустрия туризма в номе пока еще недостаточно развита. Правда, в последние годы руководство нома предприняло значительные усилия и организовало ряд праздников и фестивалей для привлечения туристов. Были проведены фестиваль дионисийских танцев в Газоросе (Gazoros), кроме того, каждый год 8 января проходит день правления женщин (гинекократия) в Моноклисии (Monoklisia). Туристы также могут заниматься в Сере лыжным спортом и альпинизмом — базы для этого подготовлены.

ГОРОД СЕРЕ — SERES

Находится в 594 км от Афин и в 86 км от Салоник.

Административный центр одноименного нома, современный и процветающий город, основанный еще в XII в. до н.э. Геродот называл его Сирисом-Целительницей. Византийские императоры использовали город как пограничную крепость,

Material chroniony prawem autorskim

защищавшую империю от нашествия болгар. Сере несколько раз подвергался осадам и штурмам: в 1204 г. его захватили франки, в 1205 г. и 1230 г. — болгары, в 1345 г. — сербы, затем, в 1348 г., — турки, из-под власти которых город был освобожден в 1913 г. после подписания Бухарестских договоров.

Проехав по очень извилистой, но вполне приличной дороге, перебравшись через холмы и миновав леса, вы попадете в индустриальную зону, но не огорчайтесь — она сосредоточена при въезде в город.

Вокруг главной городской площади вы найдете массу ресторанов и таверн.

МЕСТНАЯ КУХНЯ

В Алистрати (Alistrati) вы сможете отведать прекрасные сладости — тулумбу, которые делают на основе сливочного масла. Неа-Кердилия (Nea Kerdulia) славится блюдами из рыбы и морепродуктов. В Виронии (Vironia) — огромный выбор мороженого и йогуртов. В Ираклии (Iraklia) — превосходные копчености.

■ ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *23210. www.goserres.gr*

ПОЛИЦИЯ. *Тел. 2 25 43.*

БОЛЬНИЦА. *Тел. 55 700.*

АПТЕКА. *Тел. 2 31 38.*

ПОЧТА. *Тел. 2 24 11.*

ТЕЛЕФОН — ТЕЛЕГРАФ (ОТЕ). *Тел. 2 33 99.*

АВТОБУСНАЯ СТАНЦИЯ. *Тел. 2 23 38.*

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ВОКЗАЛ. *Тел. 5 97 00.*

ТАКСИ. *Тел. 2 45 52, 2 41 95, 2 48 44.*

■ ПРОЕЗД

АВТОБУСЫ. Из Афин в Сере регулярно, 3 раза в день, ходит автобус (время в пути — 8 ч. 30 мин.). В Афинах справки по *тел. 512 02 12.* Существует регулярное (несколько раз в день) автобусное сообщение между Сере и следующими пунктами: Неохори (Neokhori), Скутари (Skutari), Левконас (Lefkonas), Нео-Сули (Neo Suli). Справки по *тел. 2 35 72.* Автобусы из Сере ходят и на более далекие расстояния — в поселки Неа-Зихни (Nea Zicnh), Алистрати (Alistrati), Амфиполь (Amfipoli), Газорос (Gazoros), Моноклисия (Monoklisia). *Справки по тел. 2 27 31.*

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ТРАНСПОРТ. Из Афин и Салоник в Сере можно добраться на поезде. В Афинах справки по *тел. 522 24 91, 362 44 02/6, 524 05 19.*

■ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ САРАКАЦАНОВ. *Тел. 2 25 57.* Открыто ежедневно, кроме понедельника, с 8.00 до 14.30. Вход свободный. Небольшой, уникальный в своем роде музей, расположенный на центральной городской площади. Экспозиция посвящена народу, называемому также каракацанами, каракачанами и влахами. Это — кочевые скотоводы, язык которых является особым говором новогреческого языка.

АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ. Археологическое собрание находится в Безестени (*Bezesteni*) — памятнике времен турецкого владычества, построенном в XV в.

Вы можете осмотреть развалины акрополя и византийской крепости на горе Кула, великолепную византийскую церковь Св. Николая XIV в. Рекомендуем также посетить пещеру в местечке, носящем название Семь Мельниц. Большой интерес представляет расположенный в 9 км к северо-востоку от города монастырь Иоанна Предтечи (Monastiri tu Ioanu tu Prodromu) с храмом XIV в.

Любителей природы заинтересует искусственное озеро Керкини, где обитает примерно половина всех водоплавающих птиц, встречающихся в Греции.

■ ОТЕЛИ

GERAKINA. *At. Argiru, 28. Тел. 2 30 45, 2 40 23, факс 2 46 26.* Открыто круглый год. Отель расположен в центре деревни Нигрита. Построен в 1991 г. Центральное отопление. В отеле 27 номеров, все — с балконом, ванной, телефоном. Имеются ресторан-кафетерий, таверна, бар, сад на крыше. Бильярд. Есть конференц-зал на 180 человек.

XENIA. *Ayas Sofias, 1. Тел. 2 47 52, факс 6 66 29.* Открыто круглый год. 55 номеров. Двухместный номер 60EUR. Очень приятная гостиница в центре города. Все удобства.

■ СПОРТ

В 27 км от Сере располагается горнолыжный курорт Лаильяс (Lailias). Вас ждут горные родники с кристально чистой водой. Здесь находится также горнолыжная база на 70 мест и пункты проката лыжного инвентаря. Справки в Сере, в Обществе альпинистов, по *тел. 2 37 24.*

СВЯТАЯ ЕЛЕНА — AYA ELENI

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *23210.*

В 14 км к югу от Сере. Эта деревушка интересна своими празднествами в честь Диониса, во время которых происходят пляски босиком на раскаленных углях. Здесь также проводятся праздники в честь земледельцев и пастухов — эти профессии весьма почитаемы в здешних местах. Эти древние фракийские праздники ежегодно отмечаются и во многих других местах в Македонии. Специалисты до сих пор не могут прийти к единому мнению относительно происхождения этой традиции. Скорее всего в ее основе лежит культ Диониса. Праздник начинается 20 мая во второй половине дня в доме самого уважаемого участника плясок, так называемом "конаки", где хранятся иконы, священные покровы и утварь, а также музыкальные инструменты, под звуки которых и проходит церемония.

На следующий день, 21 мая, после богослужения происходит заклание жертвенного животного. Во второй половине дня на главной деревенской площади разводится гигантский костер и начинаются экзотические пляски на раскаленных углях. На следующее утро участники плясок обходят все дома деревни, и повсюду их встречают подарками как самых дорогих гостей. На третий день праздника вновь происходят пляски на горящих углях. В деревне нет отеля, есть только две таверны.

НОМ ДРАМА — DRAMA

Эти места словно специально созданы для любителей зимних видов спорта и охоты. Тех, кто предпочитает пеший туризм и прогулки, поразят великолепные ландшафты Драмы. Однако, к сожалению, здесь почти не развита туристическая инфраструктура. Удивительной красоты лес Элатья (Elatia), пейзажи

Material chroniony prawem autorskim

Нисаки (Nisaki), альпийские тропы горы Фалакро (Falakro), пещера Мара — вот главные достопримечательности этого нома.

ГОРОД ДРАМА — DRAMA

Столица нома у подножия Фалакро, очень чистая и зеленая. В XII в. Драма была одним из богатейших городов Македонии. Процветание здесь зависело и зависит по сей день от табачных плантаций и лесной промышленности. Рекомендуем осмотреть все достопримечательности: старинную крепость, византийскую церковь Св. Софии, этнографический музей. Безусловное событие — ежегодный сентябрьский фестиваль греческих короткометражных фильмов.

■ ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *25210.*

ТУРБЮРО. *Тел. 34124. www.dramanet.gr*

ПОЧТА. *Тел. 2 28 51.*

БАНК. *Улица M.-Alexandru.*

ТЕЛЕФОН — ТЕЛЕГРАФ (ОТЕ). *Тел. 3 23 99.*

OLYMPIC AIRWAYS. *Etnikis, 55. Тел. 3 25 37, 3 18 55.*

АВТОБУСНАЯ СТАНЦИЯ. *Тел. 3 24 46.*

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ВОКЗАЛ. *Тел. 3 65 69.*

■ ПРОЕЗД

АВТОБУСЫ. Из Афин в Драму автобус ходит 2 раза в день (время в пути — 9 ч.). В Афинах справки по *тел. 513 02 20.* Из Салоник есть 3 ежедневных рейса. В Салониках справки по *тел. 52 51 31.*

Из Драмы есть ежедневные автобусные рейсы в следующие города: Кавала (Kavala; время в пути — 50 мин.), Сере (Seres; 1ч.), Ксанти (Ksanti; в пути — 1 ч. 40 мин.). Справки по *тел. 3 24 44, 3 24 42.*

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ТРАНСПОРТ. Из Афин в Драму можно добраться на поезде. Поезд из Афин ходит сюда раз в сутки. В Афинах справки по *тел. 522 24 91, 362 44 02/6, 524 05 19.* Поезда из Салоник отправляются в Драму два раза в день. В Салониках справки по *тел. 51 75 17.*

■ ОТЕЛИ

XENIA. *Etnikis, 10. Тел. 3 31 96, факс 3 09 63.* В центре города. В отеле 48 хороших номеров с кондиционерами. Двухместный номер 75EUR. Прекрасное обслуживание, ресторан.

MARIANNA. *G. Vorazani, 36. Тел. 3 15 20/1, 3 17 62, 3 42 30, факс 3 17 62.* Открыто круглый год. В отеле 45 номеров. Двухместный номер 100EUR.

TASKO. *Тел. 2 38 85, 2 40 00, факс 2 01 94. В отеле 26 номеров. Двухместный номер 65–80EUR.*

СПОРТ

Гора Фалакро (2232 м) — прекрасное место для занятий альпинизмом. Здесь есть 4 базы в следующих пунктах: Мартисева (Martiseva, 1141 м), Кури (Kuri, 1400 м), Хорос (Khoros, 1700 м) и лыжная база в Айо-Пневма (Ayo Pnevma). На каждой из четырех баз есть кровати, одеяла, вода, отопление, кухня. Справки в Драме, в Обществе альпинистов по *тел. 2 30 54, 2 18 93.*

Material chroniony prawem autorskim

НОМ КАВАЛА – KAVALA

Здесь можно посетить места, представляющие исторический интерес, увидеть памятники архитектуры и просто отдохнуть и развлечься. Особый интерес с точки зрения археологии представляют раскопки города Филипы, где в 42 г. до н.э. произошла грандиозная битва двух римских армий. Сегодня в античном театре Филип проходят представления античных трагедий.

ГОРОД КАВАЛА – KAVALA

Кавала, административный центр нома, с настоящими мусульманскими кварталами и зданиями, выстроенными во времена правления паши Египетского, — это уже ворота Востока. Выстроенный амфитеатром вокруг бухты, город Кавала состоит из современных прямоугольных кварталов, хотя на его территории сохранились римские развалины, а на одном из холмов старинная византийская крепость. Кавала — один из крупнейших портов на севере Греции. В городе причудливо перемешалось православное и мусульманское население. Атмосфера — жизнерадостная и космополитическая. В исторических хрониках, начиная с VII в., город упоминается как Неаполис.

■ ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *2510.*

ПОЛИЦИЯ. *Тел. 22 29 05, 22 31 67.*

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ПОЛИЦИЯ. *Тел. 22 29 05.*

БОЛЬНИЦА. *Тел. 22 85 17/8.*

ПОЧТА. *Тел. 22 28 95.*

ТЕЛЕФОН — ТЕЛЕГРАФ (ОТЕ). *Тел. 22 20 99.*

ТУРБЮРО (Национальная туристическая организация). *Тел. 22 87 62, 23 16 53, факс 22 38 85.*

OLYMPIC AIRWAYS. *Etnikis adistaseos, 8. Тел. 83 07 11, 83 66 39. Заказ билетов: тел. 22 36 22.*

АЭРОПОРТ MEGAS ALEXANDROS. *В 20 км от Кавалы. Тел. 5 32 73.*

УПРАВЛЕНИЕ ПОРТА. *Тел. 22 37 16, 22 44 72, 22 49 67.*

АВТОБУСНАЯ СТАНЦИЯ. *Тел. 22 22 21.*

■ ПРОЕЗД

ВОЗДУШНЫЙ ТРАНСПОРТ. Самолеты из Афин летают в Кавалу ежедневно (время полета — 1 ч. 5 мин.). В Афинах справки по *тел. 966 66 66*, в Кавале — по *тел. 83 07 11, 83 66 39*. Осуществляются регулярные рейсы в Салоники и некоторые другие города Греции.

АВТОБУСЫ. Из Афин в Кавалу автобус ходит 3 раза в день (время в пути — 10 ч.). В Афинах справки по *тел. 514 85 72*. Существует автобусное сообщение с Салониками, Александруполисом и окрестными городами и деревнями.

■ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

ВИЗАНТИЙСКИЙ ФОРТ. Форт был построен в XIV в., фактически от древнего города уцелел только он. С его стен открывается великолепная панорама, вдали виден остров Тасос.

ДОМ МУХАММЕДА АЛИ. В 1769 г. в этом доме, находящемся на улице Павлиду (Pavlidu), родился прославленный египетский паша.

Material chroniony prawem autorskim

КВАРТАЛ ПАНАГИА (PANAYA). Стоит посетить этот квартал, чтобы полюбоваться его красивыми домами XVIII–XIX вв. Они принадлежали местным жителям, разбогатевшим на торговле табаком.

Вы сможете осмотреть византийскую крепость, церкви Богородицы (Panaya) и Св. Пантелеймона, а также монастырь Св. Силы (Ayos Silas), расположенный при въезде в город со стороны Салоник.

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ. *Eritru Stafpu, 1. Тел. 22 23 35.* Открыто ежедневно, кроме понедельника, с 8.00 до 14.30. Вход 2EUR. Музей был открыт в 1934 г. Поскольку он был частично разрушен во время Второй мировой войны, его пришлось реставрировать, и повторное открытие состоялось в 1954 г. В занимаемое им теперь здание музей переехал в 1964 г. Здесь есть настоящие сокровища: предметы из Никитили, поселения доисторической эпохи, керамика из разных районов Македонии и Фракии, датируемая III тыс. до н.э., колонны и скульптуры, архитектурные фрагменты римской эпохи из различных частей Греции, скульптуры из Амфиполиса. В зале Неаполиса — древнего города, на месте которого была основана Кавала, — экспонируются предметы, обнаруженные при раскопках храма богини-девы Амфиполиса: посуда, статуэтки и мелкие предметы VII в. до н.э. В зале Амфиполиса выставлены предметы погребального культа, колонны, золотые монеты, посуда классического и эллинистического периодов. Здесь же можно видеть реконструкцию погребальной камеры македонского захоронения. На втором этаже экспонируются предметы, найденные при раскопках в различных местах Македонии и Фракии.

■ ОТЕЛИ

EGNATIA. *Evdomis mararkhias, 139. Тел. 24 48 91/5, факс 24 53 96.* Открыто круглый год. Все обновлено в 1994 г. В отеле 38 номеров, все с кондиционером, центральным отоплением, ТВ, холодильником и мини-баром. Имеются ресторан, бар, сад на крыше. Автостоянка. Есть конференц-зал.

GALAXY *El. Vanizelu, 27. Тел. 22 48 11, 22 48 12, 22 45 21, 22 46 05, факс 22 67 54, www.hotelgalaxy.gr* Открыто круглый год. Находится у самого порта, напротив пирса, откуда отходит паром на остров Тасос. В отеле 149 номеров. Он частично кондиционирован, есть центральное отопление. Номера с балконом —с видом на море. Имеются ресторан, бар, сад на крыше. Есть автостоянка.

LUCY. *Kalamitsa. Тел. 24 28 30/5, факс 24 25 01.* Открыто круглый год. Находится у моря. Все обновлено в 1993 г. В отеле 217 номеров. Номера с балконом — с видом на море, кондиционером, телефоном. Имеется ночной клуб. Есть 2 бассейна, теннисный корт. Автостоянка. Два конференц-зала.

NEFELI. *Eritru Stratu, 50. Тел. 22 74 41/44, 22 52 08, факс 22 74 40, www.organotechnical.gr/nefeli* Комфортабельная гостиница весьма удобно расположена — в 300 м от моря.

■ ПИТАНИЕ

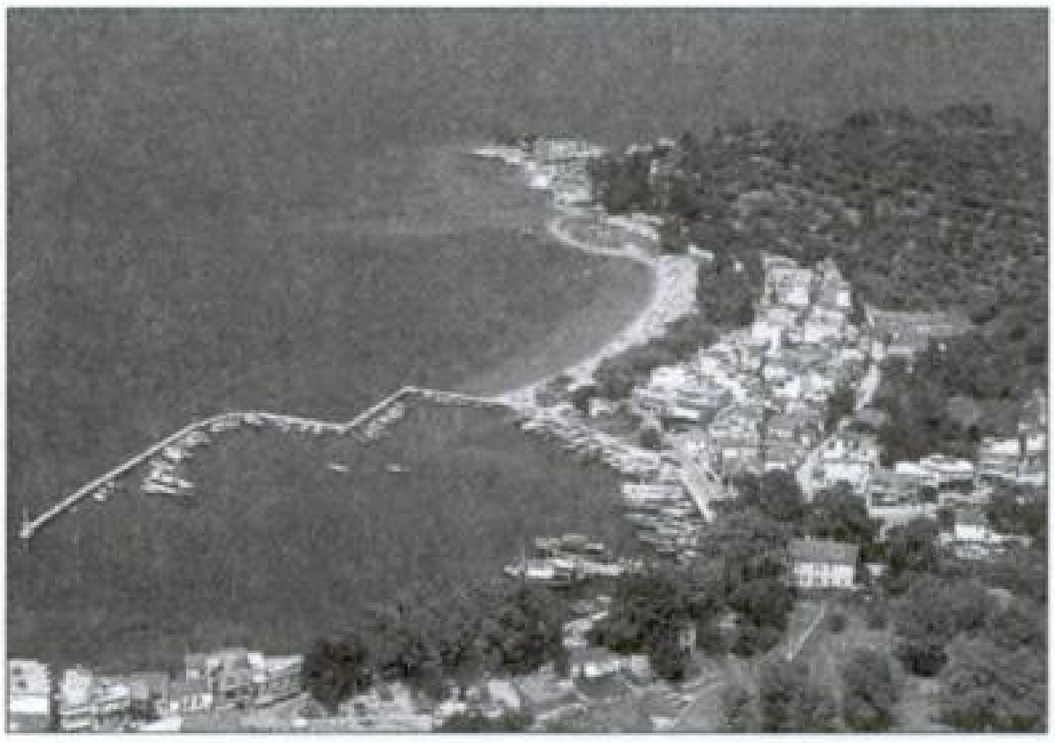
Почти все таверны и рыбные рестораны сосредоточены в районе порта. Прекрасное обслуживание, но террасы часто переполнены посетителями. В тавернах района Панагиа (Panaya) еда вкуснее и цены ниже.

ФИЛИПЫ — FILIPI

В 16 км от Кавалы, около Кринидес (Krinides). В этом сказочно прекрасном месте в 356 г. до н.э. македонский царь Филипп II основал город Филипы. По преданию, этот район был очень богат благодаря находящемуся здесь золотому прииску. Царь Кадм, основатель Фив, открыл месторождение и впервые выплавил этот драгоценный металл. В 42 г. до н.э., спустя два года после убийства Юлия Цезаря, Октавиан и Антоний одержали здесь победу над войсками республиканцев под предводительством Брута и Кассия. Апостол Павел основал здесь первую христианскую церковь в Европе и окрестил первую женщину — ее звали Лидия. Археологический заповедник Филип представляет большой интерес. Непременно осмотрите агору, спортивные арены, акрополь, постройки раннехристианской эпохи и развалины тюрьмы, где, по преданию, томился в заточении апостол Павел. Особое внимание стоит уделить античному театру — он считается одним из самых больших в Греции. Театр прекрасно сохранился и выглядит как бы естественным продолжением горного склона, что создавало прекрасную акустику.

МУЗЕЙ. *Тел. 51 62 51.* Открыто ежедневно, кроме понедельника, с 8.00 до 14.30. Вход 3EUR.

ОСТРОВ ТАСОС — TASOS



Это живописное создание природы находится недалеко от Кавалы. Остров привлекает огромное количество туристов, греки тоже любят приезжать сюда на уикенд. Остров буквально зачаровывает. Здесь сказочная природа: зеленые холмы, голубое небо, бесконечные пляжи, синее море. Около города Тасос, административного центра острова, можно видеть то, что осталось от древнего города VII–V вв. до н.э.: развалины городских стен, акрополя, храма. Античный театр был отреставрирован, и теперь летом здесь дают спектакли. Множество людей приезжают сюда, чтобы посмотреть произведения великих драматургов античной эпохи, поставленные в настоящем древнегреческом театре.

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ТАСОСА. *Тел. 22 23 35.* Открыто ежедневно, кроме понедельника, с 8.00 до 14.30. Вход 2EUR.

■ ОТЕЛИ

MAKRYAMMOS BUNGALOW. *Makriamos. Тел. 2 21 01, факс 2 27 61.* Открыто с мая по октябрь. Находится на песчаном берегу в уединенном месте. Все обновлено в 1994 г. В отеле 206 номеров. Имеются ресторан, таверна, бар на пляже, телесалон, детская площадка. Есть бассейн, теннисный корт, можно играть в пляжный волейбол, заниматься водными видами спорта. Предлагается программа развлечений. И самое удивительное — есть небольшой парк с оленями.

SUNMAROTEL ALEXANDRA BEACH. *Tasos. Тел. 5 23 91/8, факс 5 11 85.* Открыто в мае — октябре. Находится у моря. Построено в 1990 г. Бунгало. В отеле 124 номера, все с отоплением и телефоном. Имеются ресторан, 4 бара, кафетерий, дискотека, телесалон, мини-клуб для детей, сувенирный магазин. Есть бассейн, теннисный корт, можно играть в настольный теннис, заниматься водными видами спорта. Аренда автомобилей и мототранспорта. Предлагаются развлекательные программы.

СПОРТ

На горе Пангео (Pangeo) есть две базы для альпинистов. Одна находится в деревне Аври (1500 м). Есть 20 кроватей, одеяла, камин, питьевая вода. Вторая база располагается в местечке, называемом Долина Орфея, на высоте 1700 м. *Тел. 83 59 52.*

НОМ ФЛОРИНА — FLORINA

В Западной Македонии есть и высокие горы, поросшие густыми лесами, и живописные высокогорные села с домами традиционной архитектуры, и озера. Сохранились здесь средневековые замки и византийские церкви. В состав Западной Македонии входят 4 нома: Флорина (Florina), Кастория (Kastoria), Козани (Kozani) и Гревена (Grevena).

Главные достопримечательности нома Флорина — национальный парк Преспа (Prespes), где находятся озера Малая Преспа и Большая Преспа, и гора Вици (Vitsi). По берегам озер и на зеленых склонах гор стоят деревни с домами в традиционном стиле.

ГОРОД ФЛОРИНА — FLORINA

Находится в 573 км от Афин и в 160 км от Салоник.

Флорина — главный город нома с тем же названием. Атмосфера во Флорине достаточно суровая, и если вы приедете в город вечером, то первым, что увидите, будет огромных размеров подсвеченный крест, установленный на холме. В этих местах еще свежи воспоминания о гражданской войне. До сих пор ходят разговоры о сокровищах, спрятанных в церквах со времен гражданской войны. И вы можете попасть под подозрение, если дольше положенного задержитесь, осматривая какую-либо маленькую романтическую церквушку.

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ. *Тел. 2 43 56.* Открыто ежедневно, кроме понедельника, с 8.00 до 14.30. Вход 2EUR.

Непременно следует посетить также ферму на холме Св. Пантелеймона, где выращивают кабанов, оленей, косуль, зайцев и т.д.

■ ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *23850.*

ПОЧТА. *Тел. 3 16 44.*

ТЕЛЕФОН — ТЕЛЕГРАФ (ОТЕ). *Тел. 2 25 99.*

АВТОБУСНАЯ СТАНЦИЯ. *Тел. 2 24 30, 2 83 50.*

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ВОКЗАЛ. *Тел. 2 24 04, 2 95 00.*

■ ПРОЕЗД

АВТОБУСЫ. Из Афин во Флорину автобус ходит 1 раз в день (время в пути — 10 ч.). В Афинах справки по *тел. 513 04 27.* Флорина связана ежедневным автобусным рейсом с Салониками.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ТРАНСПОРТ. Связывает Флорину с Салониками.

ОТЕЛИ

HELLINIS. *Pavlu Mela, 31. Тел. 2 26 71/2, факс 2 28 15.* Открыто круглый год. В отеле 35 номеров, все с центральным отоплением, ванной, телефоном и ТВ. Имеется бар. Есть автостоянка.

LINGOS. *Tagmatarkhu Naoim, 1. Тел. 2 83 22/3, факс 2 96 43, lingow@line.gr* Открыто круглый год. Все обновлено в 1994 г. В отеле 40 номеров. Имеются ресторан, бар, сад на крыше. Есть конференц-зал, вмещающий до 200 человек.

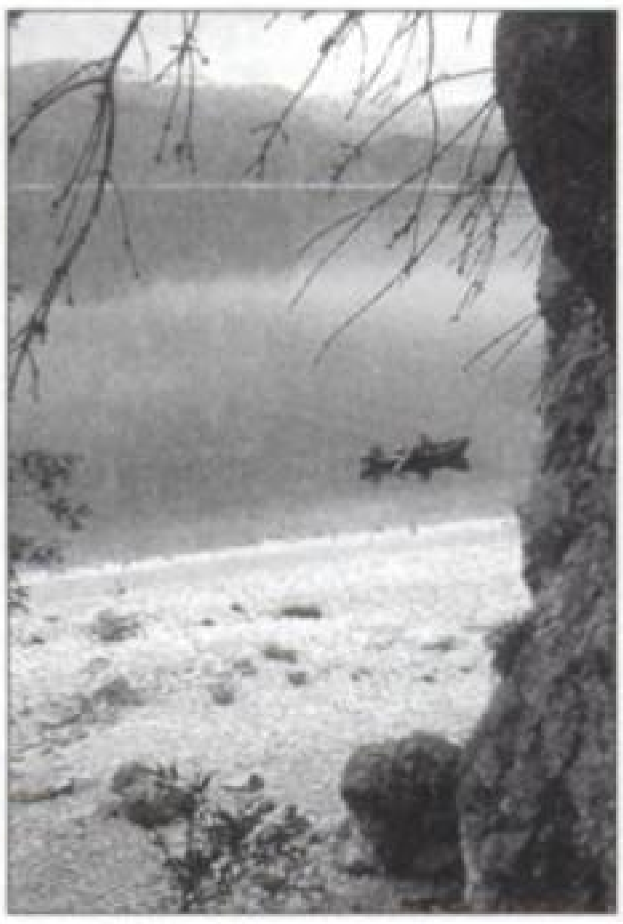
ПИТАНИЕ

В тавернах города обязательно отведайте местные фирменные блюда: запеченный сладкий красный перец по-флорински, блюда из дичи и местную водку раки.

ИНТЕРЕСНЫЕ МЕСТА

НИМФЕОН (NIMFEO). В 53 км от Флорины. Эта живописная деревня находится на горе Вици, на высоте 1350 м. Здесь есть 2 прекрасных отеля.

La Moara. *Тел. (23860) 3 13 88, факс 3 11 32.* Открыто круглый год. Построено в 1993 г. В отеле 8 номеров. Имеются бар, библиотека, телевидеосалон. Есть винный погреб с большим выбором хороших вин. С полудня в воскресенье до вторника отель закрыт для проведения специальных мероприятий.



ПРЕСПА (PRESPA). В 50 км от Флорины находятся два чудесных озера — Малая Преспа и Большая Преспа. Они располагаются на границе сразу трех государств: Греции, Албании и Югославии. Глубина озер около 50 м, местами берега обрывистые и скалистые, а местами пологие и лесистые. Малая Преспа сплошь заросла камышом, здесь находит убежище множество редких видов птиц. Вы получите большое удовольствие, если попросите кого-либо из рыбаков отвезти вас на небольшой остров Айос-Ахильос (Ayos Akhilios), расположенный на середине озера. Это будет своего рода возвращение в прошлое: несколько рыбацких семей до сих пор проживают среди развалин античного поселения Лики (Liki), в окружении маленьких церквушек. Самой значительной из них является базилика Св. Ахилла, датируемая XI в. Летом можно купаться в озере Большая Преспа. В клубе альпинистов вы сможете получить подробную информацию о маршрутах прогулок в окрестностях озера Преспа и спортивной зимней базе Писодери (Pisoderi). *Тел. (03850) 2 23 54.* Остановиться можно в Айос-Германосе (Ayos Yermanos), в отреставрированных домах. *Тел. (03850) 5 13 20.*

НОМ КАСТОРИЯ – KASTORIA

Район Кастория с богатой и красивой природой еще мало известен большинству туристов. Район был обитаем в доисторические времена, о чем свидетельствуют следы древнейших свайных построек. По одной из версий ном получил свое название из-за большого количества бобров (kasroras), водящихся на озере, на берегу которого раскинулся город Кастория. По другой версии, Кастория обязана своим именем одному из многочисленных сыновей Зевса.

ГОРОД КАСТОРИЯ — KASTORIA

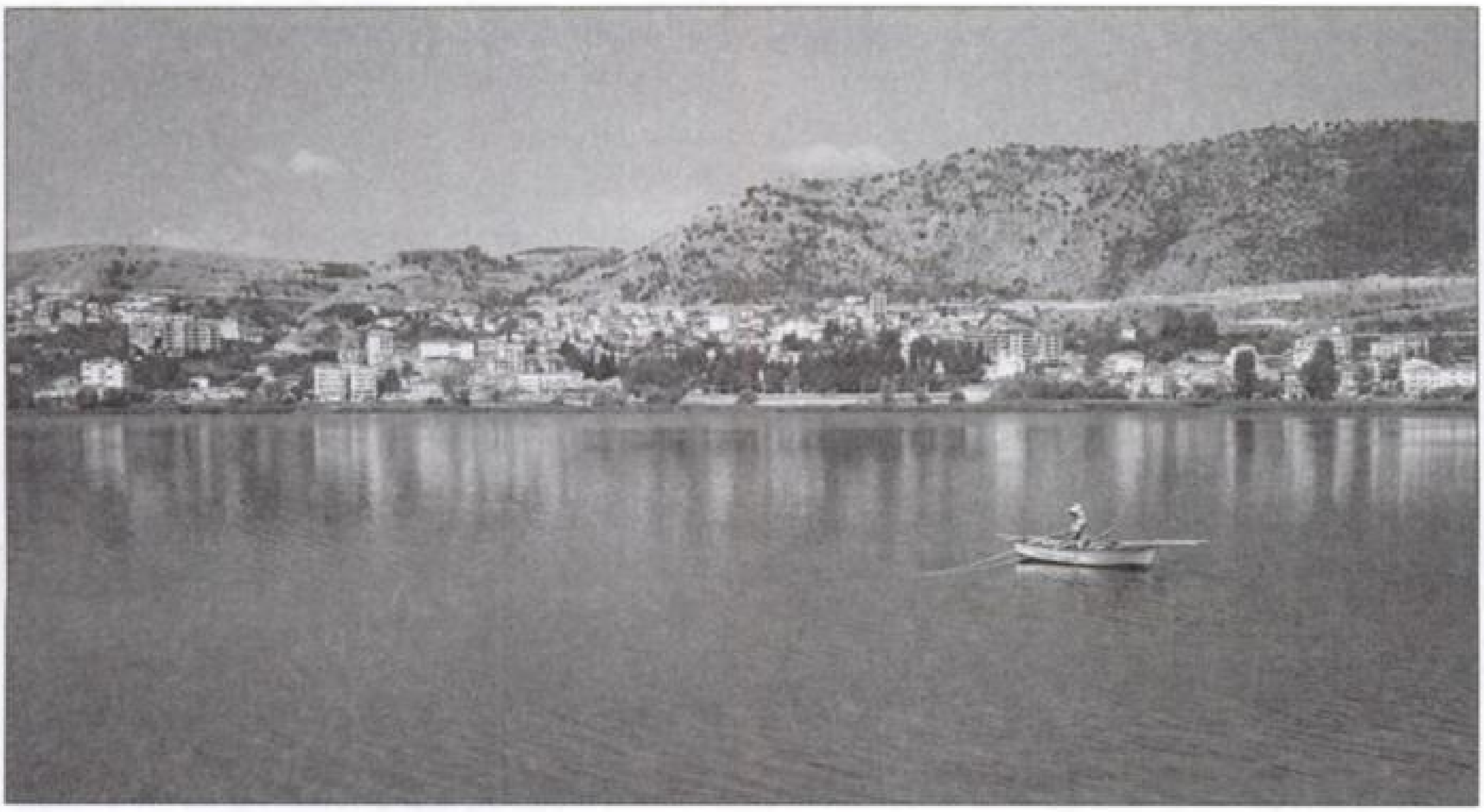
Находится в 555 км от Афин и 219 км от Салоник.

Административный центр одноименного нома, стоящий на небольшом полуострове. Что касается основания города, то здесь мнения расходятся. Одни источники сообщают, что Кастория стоит на месте древнего Келетрона (Keletron). В других легендах повествуется о том, что город был основан Орестом. Известно, что в 300-х гг. до н.э. Диоклетиан построил на этом месте город под названием Диоклетиануполис. Со времени освобождения от турецкого ига (1912 г.) город быстро развивался благодаря торговле изделиями из меха. Сегодня это красивый современный город (40 тыс. жителей). Его изделия из меха и кожи пользуются заслуженной славой не только в Греции, но и во многих странах мира, в том числе в России. Вместе с тем город гордится своими замечательными памятниками прошлого — церквами византийского периода (их насчитывается более 70) и многочисленными домами в стиле традиционной архитектуры.

Кастория способна удовлетворить людей с самыми разными интересами. Любители искусства увидят здесь великолепные образцы византийской архитектуры и живописи. Кому-то доставят особое удовольствие красивые ландшафты, озеро, где обитает множество видов птиц. И конечно, это идеальное место для заядлых рыбаков. В Кастории широкие возможности для занятий разными видами спорта: греблей, парусным спортом, водными лыжами, теннисом, верховой ездой — перечислить все просто невозможно. Ну а для тех, кто предпочитает альпинизм и горнолыжный спорт, есть гора Вици. Кроме того, в памяти туристов надолго останутся выступления фольклорных греческих коллективов.

И конечно, никого (прежде всего ни одну женщину) не оставят равнодушным великолепные меховые изделия Кастории. Изготавливаемые местными скорняками шубы отличаются превосходным качеством, недаром они снискали мировую известность. Ежегодно в мае меховщики Кастории — а здесь около трех тысяч фабрик и мастерских — проводят международную выставку меха Кастории. И, покидая Грецию, так приятно будет увезти с собой не только воспоминания, но и прекрасную шубу.

EDIKA. *Тел. 2 77 71/72/73, 8 13 04, факс 2 77 74.* Центр по продаже мехов. Огромный выбор меховых изделий на любой вкус.



ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *24670.*

ТУРБЮРО. *Находится в здании мэрии. Тел. 2 44 84.* Открыто в понедельник — пятницу с 8.30 до 14.30 и с 18.00 до 19.30.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК. *Тел. 2 23 50.*

ПОЧТА И ОБМЕН ВАЛЮТЫ. *Mitropoleos, 19. Тел. 2 22 05.* Открыто ежедневно с 7.30 до 14.15.

ТЕЛЕФОН — ТЕЛЕГРАФ (ОТЕ). *Ayu Atanasiu, 33. Тел. 2 24 49.* Открыто ежедневно с 7.00 до 00.00.

OLYMPIC AIRWAYS. *Megalu Aleksandru, 15. Тел. 2 22 75, 2 31 25, факс 2 66 06.*

АЭРОПОРТ. *Находится в 10 км от города. Тел. 4 29 97.*

АВТОБУСНАЯ СТАНЦИЯ. *Тел. 2 24 55.*

ПРОЕЗД

ВОЗДУШНЫЙ ТРАНСПОРТ. Самолеты из Афин летают в Касторию 3 раза в неделю (время полета — 2 ч.). В Афинах справки по *тел. 966 66 66*, в Кастории — по *тел. 2 22 75.* Из Кастории 3 раза в неделю летают самолеты в Козани.

АВТОБУСЫ. Из Афин в Касторию автобус ходит 2 раза в день (время в пути — 8 ч.). В Афинах справки по *тел. 512 93 08.* Флорина связана автобусным сообщением с Салониками.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

ГОРОДСКИЕ СТЕНЫ. В западной части Кастории сохранились городские стены, построенные в 535 г., в период правления императора Юстиниана. Среди семидесяти византийских церквей Кастории некоторые заслуживают особого внимания.

ЦЕРКОВЬ СВ. БЕССРЕБРЕНИКОВ (AYI ANARGIRI). Базилика украшена фресками, выполненными в XII в. Однако в нартексе обнаружены фрески более раннего периода, датируемые 1000 г.

ЦЕРКОВЬ СВ. СТЕФАНА (AYOS STEFANOS). Здесь сохранились три слоя фресок, созданных в разные периоды на протяжении XI–XII вв.

ЦЕРКОВЬ БОГОРОДИЦЫ КУМБЕЛИДИКИ (PANAYA KUBELIDIKI). Храм, построенный в XI в. и украшенный фресками XIII и XIV вв.

ХРАМ СВ. АРХАНГЕЛОВ (AYI TAKSIAPKHI). Церковь украшает стенная живопись X и XIV вв. Особенно сильное впечатление производит роспись на фасаде здания, где изображены мужчины, женщины и дети, погребенные в этом храме (XV в.).

ЦЕРКОВЬ СВ. НИКОЛАЯ (AYOS NIKOLAOS). Церковь датируется XII в. Она была построена Никифором Казницисом, он и его жена изображены по сторонам от входа.

МОНАСТЫРЬ БОГОРОДИЦЫ МАВРОТИССЫ (PANAYA MAVRIOTISA). Монастырь находится на берегу озера в окрестностях города. Можно совершить туда приятную прогулку и познакомиться с монастырем. Его фрески производят очень сильное впечатление. Слева от входа изображен Страшный Суд. Утверждают, что один из трех скелетов принадлежит Александру Македонскому, но кто может точно определить, какой именно? Урок человеческому тщеславию, запечатленный художником.

АРИСТОКРАТИЧЕСКИЕ ДОМА КАСТОРИИ. Эти дома относятся к XVIII и XIX вв. Как правило, они построены из камня и дерева и имеют три этажа. Внутри они украшены резным деревом и стенными росписями.

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ. Особняк Айвазиса (старинный квартал Долцо — Doltso). Экспозиция, в которую включено большое количество интересных экспонатов, позволяет проследить историю города на протяжении 600 лет. В музее воссоздана меховая мастерская, где представлены все инструменты, необходимые для производства меховых изделий.

ВИЗАНТИЙСКИЙ МУЗЕЙ. Недавно созданный музей. Здесь экспонируется интересное собрание отреставрированных икон XI–XVII вв.

■ ОТЕЛИ

ANESSIS. *Gramu, 10. Тел. 8 39 08/9, факс 8 37 68.* Открыто круглый год. Отель расположен в торговом центре Кастории, недалеко от озера. Недавно полностью обновлен. Предлагается 21 номер с ванной, телефоном и ТВ.

EUROPA. *Ayu Atanasiu, 12. Тел. 2 38 26/7, факс 2 51 54.* Открыто круглый год. В отеле 36 номеров.

XENIA DU LAC. *Platia Deksamamenis. Тел. 2 25 65, факс 2 63 91.* Открыто круглый год. В отеле 26 просторных номеров. Персонал стремится быть на высоте: здесь говорят на нескольких иностранных языках.

TSAMIS. *Dispilo. Тел. 8 53 34, факс 8 57 77.* Открыто круглый год. Находится на берегу озера, в 3 км от города, на дороге, ведущей в Афины. Из окон открывается чарующий вид на озеро. В отеле 81 номер, в каждом ванная, балкон, телефон с прямым набором, ТВ, мини-бар. Имеются ресторан, бар, кафетерий. Есть гимнастический зал, сауна. Конференц-зал, рассчитанный на 300 человек.

ANGELIS. *Fudukli. Тел. 8 66 91/5, факс 8 66 93.* Открыто круглый год. Построено в 1994 г. В отеле 66 номеров, все с ванной, телефоном и ТВ. Имеются ресторан и бар. Есть автостоянка. Конференц-зал вмещает до 100 человек.

НОМ КОЗАНИ – KOZANI

ГОРОД КОЗАНИ – KOZANI

Находится в 500 км от Афин и в 129 км от Салоник.

Козани — административный центр одноименного нома, основанный в XV в., почти с самого начала был известен как торговый и интеллектуальный центр. Город сыграл важную роль в борьбе против турецкого владычества в 1821 г.

■ ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *24610.*

ПОЧТА. *Тел. 3 16 44.*

ТЕЛЕФОН — ТЕЛЕГРАФ (ОТЕ). *Тел. 2 22 99.*

OLYMPIC AIRWAYS. *Dimokratias, 1. Тел. 3 64 62/3.*

АЭРОПОРТ. *Находится в 5 км от города. Тел. 2 68 64.*

АВТОБУСНАЯ СТАНЦИЯ. *Тел. 3 44 54.*

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ВОКЗАЛ. *Тел. 3 44 54.*

■ ПРОЕЗД

ВОЗДУШНЫЙ ТРАНСПОРТ. Самолеты из Афин летают в Козани 3 раза в неделю (время полета — 1 ч. — 1 ч. 10 мин.). В Афинах справки по *тел. 966 66 66*, в Козани — по *тел. 3 64 62/3.* Есть 3 рейса в неделю между Козани и Касторией.

АВТОБУСЫ. Из Афин в Козани автобус ходит 4 раза в день (время в пути — 8 ч.). В Афинах справки по *тел. 514 49 05*. Существуют ежедневные автобусные рейсы между Козани и Салониками. Кроме того, из Козани ходят автобусы в следующие пункты: Кастория, Флорина, Гревена, Лариса (Larisa) и Янина (Yanina).

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ТРАНСПОРТ. Сообщение между Козани и Салониками.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

ЦЕРКОВЬ СВ. НИКОЛАЯ (AYOS NIKOLAOS). Находится около площади Никис (Nikis), построена в 1664 г.

ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ. Экспозиция музея позволяет составить представление о повседневной жизни города в прошлом.

ОТЕЛИ

LAMBAS. *Vlasti. Тел. 9 21 11/2.* В отеле 34 номера.

TSELIKAS. *Тел. 3 59 97, факс 3 79 97.* Находится в 5 км от города, на дороге, ведущей в Ларису. В отеле 48 номеров. Имеется ресторан. Есть бассейн.

XENIA. *Тел. 3 04 84, 3 08 32, факс 3 08 86.* Открыто круглый год. В отеле 30 номеров. Один из лучших отелей в городе.

ИНТЕРЕСНЫЕ МЕСТА

ЭАНИ (EANI). В 21 км от Козани. Эта деревня являлась в византийский период важным центром, о чем свидетельствуют многочисленные церкви. В 2 км от нее, на вершине холма, находится то, что осталось от античного Эани, поселения, разрушенного в I в. до н.э. В некрополе, расположенном с северо-восточной стороны, обнаружены захоронения богатых людей V в. до н.э.

АКРИНИ (AKRINI). В 29 км от Козани. Местечко, которое приобрело известность благодаря своей пещере Скотини (Skotini) со сталактитами и сталагмитами, расположенной на высоте 1000 м.

СИАТИСТА (SIATISTA). В 28 км от Козани. Городок с традиционными домами в окружении виноградников. В XVIII–XIX вв. Сиатиста была важным экономическим центром благодаря тому, что местные жители занимались производством и продажей меховых изделий. Свидетельством былого расцвета городка являются дома с резным деревянным декором, витражами и настенной росписью.

НОМ ГРЕВЕНА — GREVENA

Ном Гревена покоряет своей величественной первозданной природой — высокими горами, поросшими лесами, живописными горными деревушками. Здесь делается все для развития туристической инфраструктуры: увеличивается число отелей и ресторанов, гостиниц. Здесь туристу предложат экскурсии, и он увидит холмы, покрытые соснами, елями и дубами, где бьют источники со свежей и чистой водой. Климат в Гревене прохладный.

ГОРОД ГРЕВЕНА — GREVENA

Находится в 417 км от Афин и 193 км от Салоник.

Известно, что город Гревена был построен Аяносом, сыном царя Элимоса. Жители края активно участвовали в сопротивлении во времена турецкого владычества. Город был освобожден 12 октября 1912 г. Современная Гревена стоит на невысоком холме, покрытом соснами, в месте слияния двух маленьких речек.

Material chroniony prawem autorskim

ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *24620.*

АВТОБУСЫ. Из Афин в Гревену автобус ходит 1 раз в день (время в пути — 7 ч.). В Афинах справки по *тел. 512 68 33.* Из Гревены есть ежедневный автобусный рейс в Салоники.

АВТОБУСНАЯ СТАНЦИЯ. *Тел. 2 22 42.*

ПОЛИЦИЯ. *Тел. 2 21 00.*

ТЕЛЕФОН — ТЕЛЕГРАФ (ОТЕ). *Тел. 2 25 99.*

ОТЕЛИ

MILIONIS. *Тел. 2 32 23, 2 80 58, 2 89 10, факс 2 32 23.* Находится на дороге, ведущей в Янину, в 1 км от города. Красивые и уютные номера в здании, стоящем в окружении сосен. Туристов в эти места приезжает не так много, поэтому они еще не успели надоесть персоналу. С высоты открывается красивый вид на город.

СПОРТ

Горнолыжный центр горы Василица (Vasilitsa) находится на седловине Василицы. Справки по *тел. 2 61 00.*

ЭПИР – IPIROS

Эпир, историко-географическая область, расположенная на северо-западе Греции, — район и морской, и горный, так что летом здесь можно наслаждаться солнцем, восхитительной красотой многочисленных пляжей и необыкновенным цветом моря, а в зимний период кататься на лыжах в горах. Хотя Эпир находится в стороне от традиционных туристических маршрутов, он все больше и больше привлекает индивидуальных туристов. Его ландшафты отличаются необыкновенным разнообразием: пляжи с белым песком, лагуны, величественные горы, среди которых выделяется горный хребет Пинд, реки и озера. В лесах растут сосны, буки, дубы, а в горных районах — балканские сосны. Здесь водятся волки, серны, рыси, кабаны, выдры, а озера являются местом обитания тысяч водоплавающих птиц. Находки, сделанные учеными на территории Эпира, свидетельствуют о присутствии в этих местах человека уже за 40 тыс. лет до н.э. Обнаружены поселения эпохи мезолита, неолита и бронзового века. Во II тыс. до н.э. первые греческие племена начинают заселять Эпир, в 800 г. до н.э. здесь основывают колонии коринфяне. Позднее Эпир входил в состав владений Александра Великого и принадлежал Македонии — вплоть до начала войны с Римом. Враждебная позиция Эпира вызвала недовольство римлян, и в 168 г. до н.э. они захватили этот край, превратив его в свою провинцию. Затем Эпир входил в состав Византийской империи, а в XV в. был завоеван турками. Область была окончательно освобождена и воссоединилась с Грецией только в 1913 г.

Эпир — один из важных центров развития народного греческого искусства. Коница славится ткачеством, в Мецово и Янине мастера занимаются резьбой по дереву, а ювелиры создают искусные украшения из золота и серебра. Центр области, город Янина, с его мечетями, монастырями и старинным еврейским кварталом — яркое свидетельство смешения культур на Балканах. Эпир прекрасен сам по себе, но, кроме того, он является отправным пунктом для посещения Ионических островов, одной из жемчужин Греции. Словом, те, кто приезжает в эти места, не бывают разочарованы — при всем различии своих интересов.

Территория Эпира делится на четыре нома: Янину (Yanina), Арту (Arta), Превезу (Preveza) и Теспротию (Tesprotia).

НОМ ЯНИНА – YANINA

История нома Янина тесно связана с древнейшим культовым местом Греции — святилищем Додоны, созданным в честь Зевса и расположенным недалеко от города Янины. Район прошел тот же исторический путь, что и весь Эпир. В XVII в. у торговцев и промышленников Янины установились очень тесные отношения с Европой и Россией, и город Янина получил новое рождение. Затем судьба связала его с Али-пашой Тепеленским.

АЛИ-ПАША ТЕПЕЛЕНСКИЙ

Али-паша (около 1744–1822) — албанский феодал, родившийся в Тепелене, в Южной Албании. В 1787 г. он стал правителем части Балканского полуострова и сделал г. Янину своей столицей. Правление Али-паши, фактически добившегося независимости от турецкого султана, длилось 30 лет. Для Янины то была эпоха расцвета. Многие европейские государства имели здесь свои консульства. Однако с именем Али-паши, отличавшегося жестокостью, связаны и мрачные страницы в истории греческого народа. Кроме того, о нем сохранилось много легенд. Известно, что у него было пятьсот жен и что свою любимую жену, Фросини, он утопил в озере. Независимое поведение паши в конце концов вывело из себя турецкого султана Махмуда II, пославшего против него огромное войско. Греки оказали ему помощь, поднявшись на борьбу с турками, но в 1822 г. Али-паша был убит.

ГОРОД ЯНИНА — YANINA

Согласно утверждению историка Прокопия Кесарийского, город Янина был основан в VI в. императором Юстинианом I. Предполагают, что он обязан своим названием монастырю Св. Иоанна, располагавшемуся на том месте, которое сейчас занимает мечеть Аслан-паши.

Первое упоминание о городе содержится в указе византийского императора Василия II за 1020 г. Один испанский раввин, посетивший Янину в XII в., отозвался о ней как о "развитом и процветающем" городе. Но настоящий расцвет

Янины начался в 1204 г., после того как на Балканах было создано Эпирское государство и город стал его интеллектуальным центром. В 1431 г. турецкий султан отправил свои войска на завоевание Янины. Поскольку город добровольно согласился подчиниться султану, он сумел добиться определенных привилегий. Однако после антитурецкого восстания начала XVI в. только те христиане, которые согласились принять ислам, получили от властей разрешение сохранить свое имущество. В результате многие богатые жители района предпочли отправиться в изгнание. После правления Али-паши прошло почти сто лет, прежде чем Янина вошла в состав Греции.

Сегодняшняя Янина — современный город, самый крупный промышленный, торговый и культурный центр Эпира. Он расположен на берегу озера Памвотида. Старый район с домами, типичными для эпирской или турецкой архитектуры, обнесен каменной стеной, так же, как и мечеть Аслан-паши.

Янина — университетский город, и именно присутствие студентов объясняет ее кипящую ночную жизнь и особую оживленность некоторых кварталов.

■ ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *26510.*

ТУРБЮРО (Национальная туристическая организация). *N. Zerva, 2. Тел. 2 50 86, 2 88 49.* Здесь вы можете взять буклеты и проспекты о городе.

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ПОЛИЦИЯ. *Тел. 2 56 73.*

ПУНКТ ПЕРВОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ. *Тел. 33 461.*

ПОЧТА. *N. Zerva, 1. Тел. 2 65 00.*

ТЕЛЕФОН — ТЕЛЕГРАФ (ОТЕ). *Тел. 2 70 99.*

OLYMPIC AIRWAYS. *Тел. 2 65 18. Заказ билетов по тел. 2 31 20.*

АЭРОПОРТ. *Тел. 2 62 18, 3 91 31.*

АВТОБУСНАЯ СТАНЦИЯ. *Тел. 2 62 80.*

Большинство банков расположено на улицах E. Venizelu и Averof.

■ ПРОЕЗД

ВОЗДУШНЫЙ ТРАНСПОРТ. Самолеты из Афин летают в Янину 2 раза в день (время полета — 1 ч. 05 мин. — 1 ч. 15 мин.). В Афинах справки по *тел. 966 66 66*, в Янине — по *тел. 2 65 18.* Осуществляется ежедневная воздушная связь между Салониками и Яниной. В Салониках справки по *тел. 26 01 21/9, 28 18 80.*

АВТОБУСЫ. Из Афин в Янину автобус ходит несколько раз в день (время в пути — 7 ч. 30 мин.). В Афинах справки по *тел. 512 93 96.* Автобус связывает Янину с Салониками. В Салониках справки по *тел. 51 24 44.* Из Янины автобус ходит также в следующие пункты: Превеза (Preveza), Игуменица (Igumenitsa), Арта (Arta), Патры (Patra), Лариса (Larisa).

■ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

КРЕПОСТЬ. Гуляя по крепости, можно посетить Археологический музей, Муниципальный музей, а также побывать в том месте, которое до начала прошлого столетия было еврейским кварталом города, и ощутить его атмосферу. Еврейская община Янины была одной из самых старых в Греции, теперь же она насчитывает лишь несколько десятков человек.

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ. *Тел. 3 33 57, 2 54 90.* Открыто ежедневно, кроме понедельника, с 8.00 до 14.30. Вход 4EUR. Музей расположен на центральной площади города, за часами — творением янинского архитектора Периклиса Мелирритоса. В музее стоит побывать до посещения святилища в Додони,

Material chroniony prawem autorskim

хотя бы для того, чтобы увидеть знаменитые таблички с вопросами, обращенными к оракулу. Заслуживают интереса и другие экспонаты — предметы из терракоты эллинистической, римской и византийской эпох, собрание изделий народного творчества.

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ. *Тел. 2 63 56.* Музей располагается в помещении мечети Аслан-паши. Музей обладает прекрасной коллекцией костюмов и украшений области Эпир. В одном из разделов экспонируются ковры, украшавшие синагоги, другой раздел посвящен мусульманской культуре. Таким образом, музей дает представление о разнообразии и смешении культур. Во дворе находятся могилы турецких завоевателей.

ОСТРОВ НА ОЗЕРЕ. Этот маленький зеленый остров находится посреди озера Памвотида, напротив города. Дома на острове относятся к XIII в., его жители говорят на особом диалекте. В период расцвета Эпирского государства, образовавшегося на Балканском полуострове в 1204 г., после распада Византийской империи, и просуществовавшего до 1337 г., здесь были созданы монастыри, служившие также центрами образования. На холме в юго-западной части деревни находится монастырь Св. Николая (Ayos Nikolaos tis Filantropinon). Монастырь Св. Николая был построен в XIII в. аристократическим византийским семейством, покинувшим Константинополь после его взятия крестоносцами. Украшающие его фрески были выполнены в первой половине XVI в. художником фиванской школы, продолжавшей традиции византийского искусства. В монастыре Св. Пантелеймона (Ayos Padeleimonas) провел последние часы своей жизни и был убит Али-паша. Сейчас в нем размещается музей дореволюционной эпохи.

На остров регулярно ходят катера, отправляющиеся с набережной, неподалеку от площади Мавилиса (Platia Mavili). Время в пути — 10 мин. Внимание! Зимой по вечерам катера не ходят.

Следует также посетить живописнейшие деревни Загорохорья (Zagorokhoria), которые славятся своими каменными мостами, и город Мецово (Metsovo) с интересной архитектурой.

■ ОТЕЛИ

PALLADION. *Botsari, 1. Тел. 2 58 56/9, факс 7 40 34, www.palladionhotel.gr* В отеле 130 номеров, в каждом — телефон с прямым набором и ТВ. Имеются ресторан, бар, сейфы. Есть конференц-зал, вмещающий до 70 человек.

SUITES HOTEL-APTS. *Panepistimiu, 4. Тел. 4 46 33/4, факс 4 54 37; зимой тел. 4 46 04.* Открыто круглый год. Построено в 1994 г. Отель частично кондиционирован. В нем 27 номеров. Во всех номерах телефон с прямым набором, ТВ, мини-бар. Имеются ресторан, бар (в том числе у бассейна), великолепный сад, салон-парикмахерская. Можно играть в мини-гольф. Автостоянка.

XENIA. *Dodonis, 33. Тел. 4 73 01/5, 4 71 87/8, факс 4 71 89.* Обновлен в 1988 г. Открыт круглый год. Центральное отопление. В отеле 60 номеров, во всех — телефон с прямым набором, ТВ, мини-бар. Из некоторых номеров открывается великолепный вид на озеро. Имеются ресторан и бар. Есть конференц-зал, рассчитанный на 70 человек. Автостоянка. Цены соответствуют условиям.

РЕСТОРАНЫ

ERATO. Находится напротив университета, хорошая кухня.

LITHARITSA. Из окон открывается прекрасный вид.

PANTHEON. *Vasileos Yeorgiu.* Большой выбор блюд, совсем недорого. Быстрое обслуживание, но много народа.

РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Студенты университета любят собираться в Mangiato. Летом работает множество баров на открытом воздухе на берегу озера. В центре города стоит посетить Kastello, а чтобы попробовать местные сладости, надо побывать в Dietnes. Приятная музыка — в барах Sfika, Skala, Act One.

СПОРТ

Горнолыжная база на г. Лакмос (Перистери), Караколи. *Тел. 4 12 11.*

ИНТЕРЕСНЫЕ МЕСТА

ПЕЩЕРА ПЕРАМА (PERAMA). *В 4 км от Янины. Тел. 8 15 21.* Открыто ежедневно с 8.00 до 18.00. Вход 2EUR, включая услуги гида. Великолепная пещера с потрясающей красоты сталактитами и сталагмитами.

МУЗЕЙ ГРЕЧЕСКОЙ ИСТОРИИ, или МУЗЕЙ ВРЕЛЛИСА (MUSIO VRELI). *Находится на 12-м км национальной дороги, соединяющей Янину с Афинами. Тел. 9 21 28.* Открыто в апреле — сентябре ежедневно с 10.00 до 17.00; в октябре — марте ежедневно, кроме понедельника, с 8.00 до 14.30. Вход 3,52EUR. Музей восковых фигур.

ДОДОНИ (DODONI). *В 23 км к югу от Янины. Тел. 9 14 87.* Открыто ежедневно, кроме понедельника, с 8.00 до 17.30. Вход 2EUR. Самый значительный после дельфийского религиозный центр, где находился Додонский оракул при храме Зевса в Эпире. Расположен у подножия горы Томарос, в зеленой долине со множеством источников. Преимущество Додони в том, что по сравнению с другими достопримечательными местами Греции, где сохранились античные памятники, здесь пока не слишком много туристов. Каждый год в начале августа в Додони проходили традиционные праздники, посвященные богу Зевсу. Служители храма ходили босиком и спали на земле, чтобы быть в постоянном контакте с матерью-землей. Жрецы прорицали по шелесту листьев священного дуба Зевса. В 219 г. до н.э. этолийцы сожгли храм. Святилище было восстановлено и вновь подверглось разрушению. До наших дней дошли развалины храма, некоторых памятников, помещений, в которых принимались дары. Театр (III в. до н.э.) — один из самых красивых в Греции, был рассчитан на 18 тыс. мест (позже римляне использовали его для проведения боев гладиаторов).

Додони — небольшая деревня, куда из Янины два раза в день ходит автобус. В деревне есть несколько кафе и маленький отель "Андромаха" (Andromachi). *Тел. 9 11 96.* Открыт круглый год. В отеле 5 номеров.

КОНИЦА — KONITSA

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *26550.*

Поселок в 63 км от Янины, построенный на месте античного Конисоса. В Конице есть небольшой Этнографический музей. Находясь около церкви Св. Варвары (Aya Varvara), можно видеть ущелье реки Аоос, через которую перекинут однопролетный мост. За мостом находится заповедник Викос, призванный охранять один из самых красивых лесов Греции.

■ ПРОЖИВАНИЕ

APOLLON. *Тел. 4 18 44, 4 18 33, 4 24 42, факс 4 21 10.* Открыто круглый год. Построено в 1986 г.(как здание традиционной архитектуры), находится на центральной площади. В отеле 40 номеров, все с ванной. В номерах люкс — балкон, телефон, ТВ, радио, мини-бар, джакузи. Имеются ресторан, бар, телесалон, детская площадка. Есть автостоянка.

НОМ АРТА — ARTA

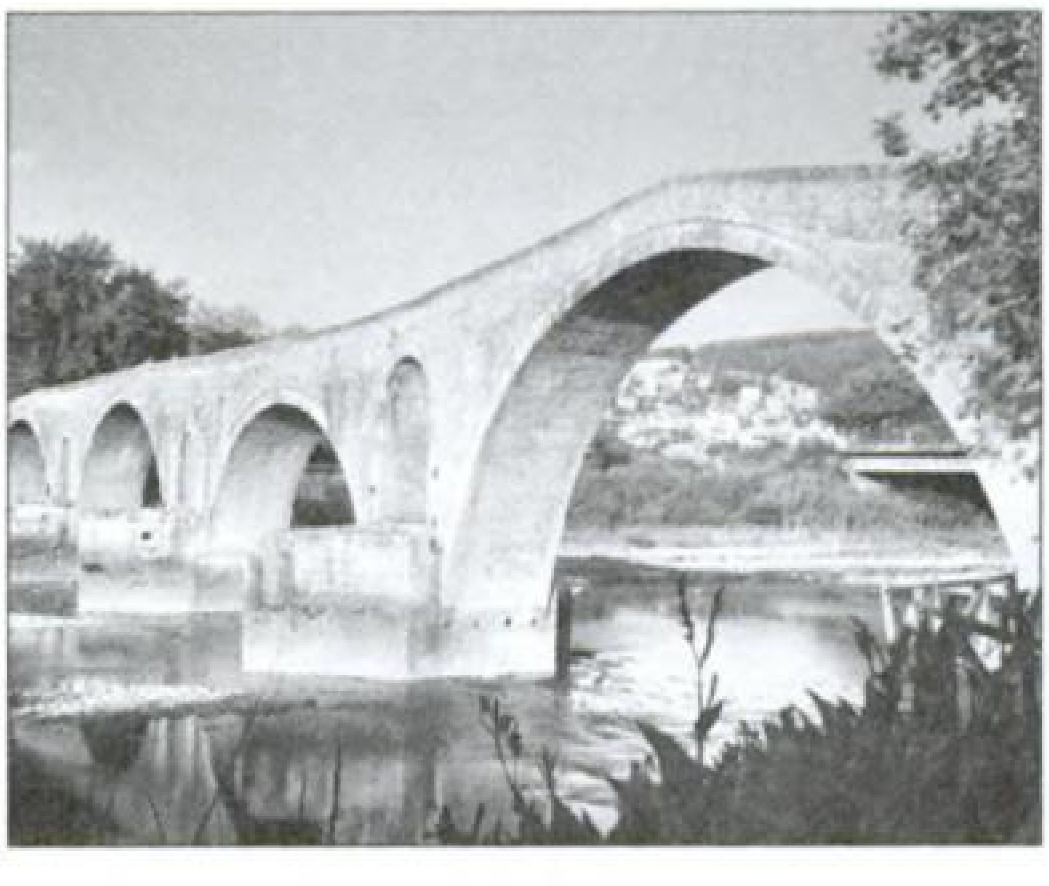
Этот ном представляет большой исторический интерес, вы найдете здесь горные селения и деревни, раскинувшиеся на равнинах, именно в этом номе расположены дельты рек Лурос и Арахтос. Ном был присоединен к новогреческому государству в 1881 г. в результате подписания Берлинского соглашения.

ГОРОД АРТА — ARTA

Главный город нома. Славится своим мостом, а также апельсиновыми и оливковыми рощами. Находится на месте античной Амвракии, которая была основана коринфянами в VII в. до н.э.

В 295 г. до н.э. Арту захватил царь Эпира Пирр, сделавший ее своей столицей. В 1449 г. город попадает в руки турок. Арта расположена в 444 км от Салоник и в 370 км от Афин.

В городе стоит посетить легендарный мост, известный своей архитектурой. Согласно преданию, главный мастер для прочности замуровал среди опор моста свою жену. Побывайте в крепости, построенной возле реки Арахтос, в византийской церкви Утешительницы (Parigoritisa), в церкви Святой Феодоры — покровительницы города Арты, в Этнографическом музее.



Material chroniony prawem autorskim

ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *26810.*

ТУРБЮРО. *Тел. 3 20 10.*

ПОЧТА. *Тел. 2 72 78.*

ТЕЛЕФОННАЯ СТАНЦИЯ (ОТЕ). *Тел.* 2 73 99.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК. *Тел. 2 72 77.*

ПРОЕЗД

Из Афин в Арту автобус ходит несколько раз в день (время в пути — 6 ч.). Автобусное сообщение имеется также между Артой и большинством деревень нома, такими, как Грамменица (Gramenitsa), Велендзико (Veledziko), Пальокатуно (Paleokatuno), Ставрос (Stavros), Катарракгис (Kataraktis) и другие.

ОТЕЛИ

В Арте не очень много отелей, так как туристы посещают ее нечасто. Один из наиболее комфортабельных — отель Vyzantino.

AMVRAKIA. *Тел. 2 83 11, факс 78544.* Открыто круглый год. 60 номеров.

VYZANTINO. *Filotei. Тел. 5 22 05, факс 52 116.* Открыто круглый год. 53 номера.

НОМ ПРЕВЕЗА – PREVEZA

Этот ном занимает выгодное положение на западе страны. Для туристов представляют интерес не только расположенные на берегу Ионического моря очаровательные города и деревни, но и античные памятники, открытые в тех местах, где некогда находились города Древней Греции. Кроме того, отсюда можно добраться до островов Ионического моря, славящихся своей красотой, великолепными пляжами, комфортабельными курортами.

ГОРОД ПРЕВЕЗА – PREVEZA

Главный город нома, носящий то же название, находится при входе в залив Амвракикос, недалеко от древнего Никополя. Превеза была основана Пирром около 290 г. до н.э. В 31 г. до н.э. вблизи Превезы проходило знаменитое сражение при мысе Акций, когда флот Октавиана разбил флот Антония и Клеопатры. Три крепости свидетельствуют о том, что когда-то эти места были заняты венецианцами, а мечети напоминают о долгом периоде турецкого владычества. В наши дни Превеза — современный город с развитой туристической инфраструктурой, где можно хорошо отдохнуть и отлично провести время. Она пленяет своей красотой, особенно на закате солнца, и своим особым характером, присущим приморским городам.

ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *26820.*

ТУРБЮРО (Национальная туристическая организация). *Тел. 2 72 77.* Открыто с понедельника по субботу, с 9.00 до 14.00 и с 18.00 до 20.30.

ПОЧТА. *Тел. 2 22 49.*

ТЕЛЕФОН — ТЕЛЕГРАФ (ОТЕ). *Тел. 2 80 99.*

OLYMPIC AIRWAYS. *Spiliadu ke Balku, 5. Тел. 2 86 74.* Заказ билетов: *тел. 2 83 43, 2 25 05.*

АЭРОПОРТ AKTION. *Находится в 7 км от города. Тел. 2 23 55.*

УПРАВЛЕНИЕ ПОРТА. *Тел. 2 22 26.*

■ ПРОЕЗД

ВОЗДУШНЫЙ ТРАНСПОРТ. Самолеты из Афин летают в Превезу 4 раза в неделю (время полета — 1 ч.). В Афинах справки по *тел. 966 66 66*, в Превезе — по *тел. 2 86 74.*

АВТОБУСЫ. Из Афин в Превезу автобус ходит несколько раз в день (время в пути — 6 ч.). Превеза связана автобусным сообщением с городами Игуменица (Igumenitsa), Арта (Arta) и Агриньо (Agrinio).

■ ОТЕЛИ

PREVEZA BEACH HOTEL CLUB. *Kastrosikia. Тел. 5 12 61, 5 14 81/4, факс 5 14 74.* Открыто с апреля по октябрь. Находится у пляжа, в 17 км от города. В отеле 264 номера. Центральное отопление. Имеются ресторан, 3 бара, таверна, ночной клуб, парикмахерская, детская площадка, конференц-зал. Есть 2 бассейна, 5 теннисных кортов. Предлагается программа развлечений.

KANALI BEACH. *Kanali. Тел. 5 11 00, 5 23 12, 5 21 64/5, факс 5 11 15.* Открыто с апреля по октябрь. Построено в 1993 г. В отеле 40 номеров. Имеются ресторан, бар, кафетерий, детская площадка. Есть бассейн, детский бассейн, можно играть в теннис, футбол, волейбол, пляжный волейбол.

DIONI HOTEL. *Platia Papayorgu. Тел. 2 73 81/3, факс 2 73 84.* Открыто круглый год. Все обновлено в 1991 г. В отеле 36 номеров. В каждом номере кондиционер, телефон, ТВ, радио. Имеются бар, кафетерий. Спутниковое телевидение. Есть автостоянка.

ZENEBISSIS HOUSE. *Kanali. Тел. 2 15 38, факс 2 15 39, zenflash@compulink.gr* Открыто круглый год. Построено в 1996 г. В отеле 8 номеров. Все номера с кухней, холодильником, ванной, балконом, ТВ. Есть автостоянка.

ПЛЯЖИ

Неподалеку от города есть несколько пляжей: Кьяни-Акти (Kiani Akti; в 2 км), Алонаки (Alonaki; в 6 км), Монолити (Monoliti; в 8 км), Псатаки (Psataki; в 3 км), Скалидаки (Skalidaki; в 5 км), Айи-Апостоли (Ayi Apostoli; в 7 км).

ИНТЕРЕСНЫЕ МЕСТА

НИКОПОЛИС (NIKOPOLI). В 7 км от Превезы. Античное поселение, основанное в 30 г. до н.э. Октавианом (будущим императором Августом) в память о победе, одержанной им над Клеопатрой и Антонием в битве при мысе Акций. Здесь сохранились развалины театра и шести больших базилик с красивыми мозаичными полами. Дошедший до наших дней в относительно неплохом состоянии Одеон — театр для выступлений певцов — был отреставрирован и теперь используется для театральных

представлений и различных культурных мероприятий, которые проводятся в Никополе в летнее время. Согласно преданию, после посещения Никополя апостолом Павлом он стал важным центром христианства. Стоит побывать в здешнем небольшом, но интересном музее (открыто ежедневно, кроме понедельника, с 9.00 до 15.00).

КАСТРОСИКИЯ (KASTROSIKIA). В 22 км от Превезы, на берегу моря с чистейшей водой, расположен этот маленький поселок. Монастырь Св. Пелагеи был основан в XV в.

Посейдон (Posidon). *Тел. 5 12 91, факс 5 13 67.* Открыто круглый год. Находится в 50 м от пляжа. В отеле 36 номеров. Чистые комнаты со скромной обстановкой.

Preveza Beach Hotel Club. *Тел. 5 14 81, факс 5 14 74.* Открыто с апреля по октябрь. В отеле 264 номера. Все полностью кондиционированы. Есть ночной клуб, таверна с живой музыкой, детская площадка, парикмахерская, конференц-зал.

КАСОПИ (KASOPI). Здесь сохранились руины античного города, построенного на рубеже V–IV вв. до н.э. Археологи открыли агору, 2 театра и другие постройки. Недавние раскопки свидетельствуют, что первые поселения появились в этом месте уже в бронзовом веке.

Рядом с деревней Месопотамо (Mesopotamo), в 53 км к северу от Превезы, находятся развалины оракула, который обеспечивал общение живых с душами дорогих им усопших. Археологи открыли здесь постройки IV в. до н.э. Древние верили, что многочисленные пещеры и ущелья в долине реки Ахерон ведут в преисподнюю. У человека, попадающего в здешние подземные пещеры, создается впечатление, что он попал в ад...

ПАРГА — PARGA

Парга удачно расположена на высоком мысе, выступающем в море и окруженном красивыми песчаными бухтами с многочисленными островками. В старом квартале города можно видеть живописные дома, романтические улочки и венецианскую крепость. Вблизи реки Ахерон (Akheron) вы обнаружите церкви Св. Апостолов (Ayi Apostoli) и Св. Елены (Aya Eleni). Есть в Парге монастырь Богоматери Влахернской (Panaya ton Vlakhernon), датируемый XII в. Вокруг города раскинулись плантации лимонных и апельсиновых деревьев.

■ ОТЕЛИ

ALFA. *Ayu atanasiu, 51. Тел. 3 21 11, 3 23 21, факс 3 19 01.* Открыто с мая по октябрь. Находится неподалеку от пляжа (300 м). В отеле 23 номера.

PARGA BEACH HOTEL. *Тел. 3 14 10, факс 3 14 12. www.pargabeachhotel.com* Открыто с апреля по октябрь. Находится в 10 м от пляжа. В отеле 80 номеров-бунгало. Можно заниматься водными видами спорта.

ИНТЕРЕСНЫЕ МЕСТА

ПАКСИ (PAKSI), АНТИПАКСИ (ADIPAKSI) и КЕРКИРА (KERKIRA) — острова, на которые ходят паромы из Парги. Справки по *тел. 3 12 277.*

ПАНАГИЯ (PANAYA) — небольшой остров, до которого можно добраться на лодке.

ЛИХНОС (LIKHNOS) — бухта с заманчивыми пещерами. До самой большой из них (пещеры Афродиты) ходит катер.

Material chroniony prawem autorskim

НОМ ТЕСПРОТИЯ — TESPROTIA

В живописных прибрежных поселках Теспротии, расположенной в западной части Греции, можно хорошо отдохнуть; здесь немало мест, представляющих исторический интерес. Но, кроме того, отсюда легко добраться и до греческих островов Ионического моря, и до Италии.

ИГУМЕНИЦА — IGUMENITSA

Находится в 480 км от Афин и в 470 км от Салоник.

Игуменица — приятный небольшой городок, окруженный зелеными холмами. Однако туристов он прежде всего привлекает тем, что связывает Грецию и Италию: в его порт прибывают паромы из Италии. Кроме того, отсюда отправляются паромы на остров Пакси и жемчужину Ионического моря — остров Керкира (Корфу). Во времена турецкого владычества Игуменица была скромным селением. Существовавшая здесь турецкая крепость была разрушена в 1687 г. по приказу венецианца Франческо Морозини (12 пушек из крепости были перевезены на Керкиру). Развитие Игуменицы началось в XX столетии, благодаря тому, что она стала активно использоваться как порт для перевозки различных грузов. Во время Второй мировой войны город был разрушен гитлеровцами, но уже в 1944 г. его восстановили.

Игуменица расположена вокруг порта. Жизнь в городе сконцентрирована на двух основных улицах, пересекающих его. Главная улица протянулась вдоль побережья. Здесь располагаются многочисленные морские агентства (в те часы, когда закрыты банки, в них можно обменять валюту) и нескончаемые кафе с террасами. Игуменица может служить отправным пунктом для поездок в районы Загорохорья (Zagorokhoria) и в Паргу (Parga).

Предупреждаем: в этих местах водятся осы! Не забудьте перед поездкой обзавестись лекарством против укусов насекомых.

■ ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *26650.*

СТАНЦИЯ СКОРОЙ ПОМОЩИ. *Тел. 2 21 24.*

ПОЧТА. *Тел. 2 22 47.*

ТЕЛЕФОН — ТЕЛЕГРАФ (ОТЕ). *Тел. 2 25 99.*

ТУРБЮРО (Национальная туристическая организация). *Тел. 2 22 27.*

УПРАВЛЕНИЕ ПОРТА. *Тел. 2 22 35.*

АВТОБУСНАЯ СТАНЦИЯ. *Тел. 2 23 09.*

БАНКИ. Ионический банк, Коммерческий банк и Национальный банк. Открыты с 8.00 до 14.00, в пятницу с 8.00 до 13.30.

■ ПРОЕЗД

МОРСКОЙ ТРАНСПОРТ. Из Игуменицы ежедневно ходят паромы в Патры (Patra) и на острова Керкира (Kerkira) и Пакси (Paksi).

АВТОБУСЫ. Из Афин в Игуменицу автобус ходит 3 раза в день (время в пути — 8 ч. 30 мин.). В Афинах справки по *тел. 512 59 54.* Существует автобусное сообщение между Игуменицей и Салониками. В Салониках справки по *тел. 51 24 44.*

■ ОТЕЛИ

OLYMPIC HOLIDAYS. *Ngrekhori. Тел. 2 25 73, 2 51 32, 2 58 77, 2 64 77, факс 2 58 77.* Открыто круглый год. В отеле 45 номеров.

PARADISE. *Nea Selefkia. Тел. 2 71 44.* Открыто круглый год. 10 номеров.

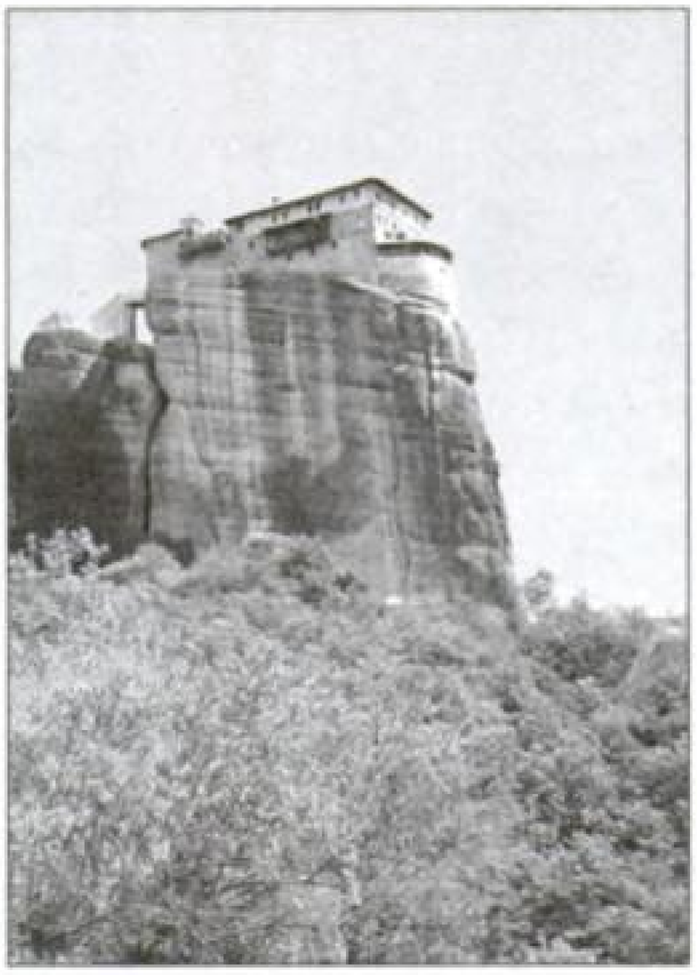
REGINA MARE. *Perdika. Тел. 9 11 33, 9 11 98, 9 15 60/1, факс 9 11 18.* Открыто с апреля по октябрь. Построено в 1991 г. В отеле 120 номеров. В каждом номере кондиционер, балкон, телефон с прямым набором, радио. Имеются ресторан, таверна, 4 бара, мини-маркет, мини-клуб, детская игровая площадка. Есть 4 теннисных корта, площадки для игры в баскетбол и волейбол.

SAVOY. *Voriu Ipiru, 3. Тел. 2 39 57, 2 39 61, 2 52 61, факс 2 37 81.* Открыто круглый год. Построено в 1989 г. В отеле 12 номеров.

ПЛЯЖИ

В окрестностях города нет недостатка в местах для купания и отдыха: Дрепано (Drepano; в 4 км), Макригьяли (Makriyali; в 5 км), Калами (Kalami). Есть пляж в красивом селении Платария (Plataria; в 13 км). В эти уголки можно добраться из Игуменицы на автобусе.

ФЕССАЛИЯ — TESALIA



Монастырь Св. Варвары на вершине скалы

Область Фессалия — это плодородная равнина, орошаемая рекой Пиньос, или Пеней (Pinios), и окруженная горными массивами: Пинд (Pindos), Олимп (Olimpos), Пилион (Pilio), Отрис (Otris), Осса (Osa) и Аграфа (Agrafa). С восточной стороны Фессалия омывается Эгейским морем. Люди заселили эти края еще в эпоху палеолита. Фессалия тесно связана с греческой мифологией, многие события, о которых повествуется в мифах, происходили именно здесь. Так, Олимп считался жилищем богов, а Пилион — страной кентавров. Один из величайших героев Греции Ахилл, прославленный Гомером участник осады Трои, — фессалийского происхождения. Фессалия включает 4 нома: Ларису (Larisa), Трикалу (Trikala), Кардицу (Karditsa) и Магнисию (Magnisia).

НОМ ТРИКАЛА — TRIKALA

Этот район находится в северо-западной части плодородной фессалийской равнины. К числу его достопримечательностей относятся прежде всего Метеора (Meteora) — уникальный геологический феномен и удивительный памятник Средневековья, а также город Каламбака, получивший известность благодаря своим церквам византийской эпохи.

ГОРОД ТРИКАЛА — TRIKALA

Находится в 331 км от Афин и в 215 км от Салоник.

Административный центр нома, расположенный недалеко от горного массива Пинд, — современный город. Однако здесь сохранились многочисленные памятники прошлых эпох. Наиболее интересный городской район, Варуси (Varusi), размещается около крепости. Магазины, кафе, рестораны, банки и

Material chroniony prawem autorskim

аптеки в основном сосредоточены на улицах Кондилиса (Kondili) и 28 Октября. В Трикале находятся развалины одного из древнейших храмов, посвященных Асклепию.

Стоит посетить также Этнографический музей и муниципальную галерею, которые размещаются в одном из старых особняков на улице Гарибальди. Здесь вы увидите национальные костюмы, тканые изделия, вышивки и т.д.

Из памятников архитектуры представляют интерес древняя крепость на холме к северу от города и датируемые XVI в. церкви Св. Димитрия (Ayos Dimitrios) и Св. Бессребреников (Ayi Anargiri) с интересными фресками. Рядом с церковью Св. Константина (Ayos Konstadinos) можно видеть мечеть, построенную Синаном — крупнейшим турецким архитектором, работавшим в XVI столетии. Это единственное здание, построенное Синаном на территории Греции.

■ ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *24310.*

ПОЧТА. *Тел. 2 74 15.*

ТЕЛЕФОН — ТЕЛЕГРАФ (ОТЕ). *Тел. 2 23 99.*

АВТОБУСНАЯ СТАНЦИЯ. *Тел. 2 75 06, 2 76 11.*

■ ПРОЕЗД

АВТОБУСЫ. Из Афин в Трикалу есть 8 автобусных рейсов в день (время в пути — 5 ч. 30 мин.). В Афинах справки по *тел. 831 14 34.* Существует ежедневное автобусное сообщение между Трикалой и Салониками.

■ ОТЕЛИ

ACHILLION. *Platia Vasileos Yorgiu. Тел. 2 81 92/3, 2 82 91, 2 83 91, факс 2 77 91.* Открыто круглый год. Самый красивый отель в городе, находящийся около центральной площади. В нем 56 номеров. Современные интерьеры. Рядом находится типичный греческий ресторан.

TO PERTOULI. *Pertuli. Тел. 3 60 70, тел./факс 9 13 60.* Находится в 46 км от Трикалы на высоте 1256 м над уровнем моря. Поблизости расположен горнолыжный центр.

КАЛАМБАКА — KALABAKA

Небольшой красивый город в 22 км от Трикалы. В самом городе есть византийские церкви, но особый интерес он представляет потому, что находится рядом с Метеорой. В городе много хороших отелей.

■ ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *24320.*

НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК. *Тел. 23 943.*

ТЕЛЕФОН — ТЕЛЕГРАФ (ОТЕ). *Тел.* 22 599.

■ ОТЕЛИ

FRANCE. *Kasiraki. Тел. 2 41 86, факс 7 51 86.* Открыто круглый год. Построено в 1992 г. В отеле 25 номеров. Имеются ресторан и бар. Есть автостоянка.

GALAXIAS. *Khadzipetru, 31. Тел. 2 32 33, 2 30 29.* Открыто круглый год. В отеле 24 номера. Приятная современная обстановка, хорошее обслуживание.

OLYMPIA. *Тел. 2 32 92, факс 2 27 92.* Открыто круглый год. В отеле 22 номера, все с ванной и телефоном. Есть бар. Организуются поездки в Метеору на микроавтобусе, принадлежащем отелю.

ANTONIADI. *Trikalon, 148. Тел. 2 43 87, 2 34 19, факс 2 43 19.* Открыто круглый год. Все обновлено в 1994 г. Полностью кондиционировано. В отеле 59 номеров, в каждом ванная, веранда, телефон с прямым набором, ТВ, мини-бар, фен. Имеются бар, ресторан, кафетерий, телесалон, сад на крыше. Есть бассейн. Конференц-зал.

EDELWEISS. *El Venizelu, 3. Тел. 2 39 66, 2 38 84, 2 49 18, факс 2 47 33.* Открыто круглый год. Построено в 1990 г. Полностью кондиционировано. В отеле 48 номеров. Имеются ресторан, кафетерий, дискотека, бассейн, автостоянка.

FAMISSI. *Тел. 2 41 17, 1 50 90/2, факс 2 46 15.* Открыто круглый год. Построено в 1991 г. Отель полностью кондиционирован, в нем центральное отопление. Предлагаются 52 номера, все с ванной и телефоном с прямым набором. Имеются ресторан, бар, кафетерий. Есть автостоянка.

DIVANI KALAMBAKA. *Тел. 2 33 30, 2 25 83, 2 25 84, факс 2 36 38.* Открыто круглый год. Входит в сеть отелей Divani Hotels. От гостиницы открывается вид на Метеору. Все обновлено в 1991 г. Полностью кондиционировано, проведено центральное отопление. В отеле 165 номеров. Имеются ресторан, бар и сувенирный магазин. Есть бассейн. Автостоянка. Конференц-зал.

AMALIA. *Тел. 7 22 16/7, 7 27 55, факс 7 24 57.* Открыто круглый год. В отеле 175 номеров. Обслуживание — безупречное .

XENIA. *Тел. 2 23 27, 2 24 00, факс 2 36 90.* Открыто с апреля по октябрь. В отеле 22 номера. Кондиционирован. Имеется ресторан. Есть автостоянка.

МЕТЕОРА — METEORA

В 2 км к северу от Каламбаки над дорогой нависают громадные (до 400 м высотой) темно-серые скалы — это и есть Метеора. На некоторых утесах еще стоят старинные монастыри. В XIV в. отшельники и монахи, до того селившиеся в пещерах, начали строить в этих краях первые монастыри на скалах — Метеора Монастирия (Meteora monastiria) — "монастыри, вознесенные в небо". Эти монастыри являются одной из самых замечательных достопримечательностей Греции. Трудно даже представить себе, как можно было в ту эпоху построить на такой огромной высоте, на неприступных скалах, на краю пропасти эти величественные сооружения — настоящий каменный город. Считается, что история Метеоры началась в XIV в., во время войны между Сербией и Византией. В этих местах проходили ожесточенные столкновения между противниками, разбои и

грабежи. Местные жители находили убежище в практически недоступных скальных нишах. А что касается скал, то, согласно теории одного немецкого геолога, сегодняшние скалы вначале являлись частью русла большой реки и образовались в результате позднейших геологических сдвигов.

Когда-то здесь насчитывалось 24 "небесных" монастыря, сейчас их осталось только 6, из них 5 — действующие. Все монастыри обладают богатыми собраниями икон, древних рукописей, предметов искусства. Эти удивительные памятники истории, архитектуры и культуры привлекают большое количество паломников и туристов. Назовем некоторые из монастырей.

МОНАСТЫРЬ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ (AYA TRIADA). Этот удивительный монастырь был построен в начале XV в. Фрески датируются 1476 г. Наверх ведет лестница из 140 ступеней. Фактически весь монастырь — это высеченные в скале монашеские кельи. Суровость его облика скрашивают цветы, которые разводят монахи. Из монастыря открывается совершенно фантастический вид.

МОНАСТЫРЬ ВСЕХ СВЯТЫХ (AYI PANTES). Это самый впечатляющий из всех здешних монастырей, он словно парит на четырехсотметровой высоте. Прежде сюда, как и в другие монастыри Метеоры, можно было подняться только по специальным веревочным лестницам или в подъемной корзине, которую тянули на веревках находящиеся наверху монахи. Сейчас в монастырь ведет высеченная в скале лестница, в которой 195 ступеней. Монастырская церковь была отреставрирована в 1780 г.

ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ, ИЛИ БОЛЬШАЯ МЕТЕОРА (METAMORFOSI I TO MEGALO METEORA). Огромный монастырь. Но добраться сюда трудно — сначала нужно пройти по довольно трудной дороге, затем подняться по лестнице (146 ступеней), высеченной в скале. Архитектура напоминает монастырские комплексы горы Афон.

Рекомендации. Необходимо помнить о некоторых правилах поведения в подобных местах: в шортах здесь появляться просто недопустимо. Женщинам следует надеть длинную юбку и блузку с длинными рукавами (но ни в коем случае не брюки).

Если вы окажетесь здесь на Масленицу, то следует принять участие в Каламбакском карнавале, который в последние годы стал одним из лучших в Фессалии. Муниципалитет в чистый понедельник угощает всех традиционным фасолевым супом, проходит конкурс на лучшего бумажного змея.

НОМ ЛАРИСА — LARISA

На севере района находится Олимп, чарующий своей дикой красотой, на востоке — побережье Эгейского моря, в центре — долина, по которой течет река Пиньос.

АПОЛЛОН И ДАФНА

Аполлон влюбился в прекрасную нимфу Дафну, дочь богини земли Геи и бога рек Пенея. Однако златокудрая Дафна дала обет сохранить целомудрие. Аполлон погнался за Дафной, и, когда нимфа поняла, что он вот-вот догонит ее, она обратилась к отцу с просьбой помочь ей. В ответ на эту мольбу боги превратили Дафну в лавровое дерево. С тех пор лавр стал любимым растением и атрибутом Аполлона. В Дельфах победителей в состязаниях награждали лавровыми венками.

ГОРОД ЛАРИСА — LARISA

Находится в 350 км от Афин и 154 км от Салоник.

Крупный современный город, торговый и промышленный центр. В городе сохранились красивые старинные особняки, утопающие в зелени. Во дворах и садах множество цветов. Неподалеку от Ларисы находится средневековая крепость и парк Алказар (Alkazar), один из самых красивых в Греции.

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ. *Тел. 28 85 15.* Открыто ежедневно, кроме понедельника, с 8.00 до 14.30. Музей располагается в старой мечети. В экспозицию вошли предметы эпохи палеолита, неолита и византийского периода.

■ ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *2410.*

ТУРБЮРО (Национальная туристическая организация). *Тел./факс 25 09 19.*

ПОЛИЦИЯ. *Тел. 22 23 01.*

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ПОЛИЦИЯ. *Тел. 22 79 00.*

БОЛЬНИЦА. *Тел. 22 00 31/4.*

ПОЧТА. *Тел. 22 93 50.*

ТЕЛЕФОН — ТЕЛЕГРАФ (ОТЕ). *Тел. 22 60 99.*

АВТОБУСНАЯ СТАНЦИЯ. *Тел. 22 63 00.*

■ ПРОЕЗД

АВТОБУСЫ. Из Афин в Ларису автобус ходит 6 раз в день (время в пути — 5 ч.). В Афинах справки по *тел. 831 71 09.* Из Ларисы осуществляются ежедневные автобусные рейсы в Салоники и другие крупные города Греции.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ТРАНСПОРТ. Из Афин в Ларису можно добраться на поезде. Существует также железнодорожная связь с Салониками, Волосом, Комотини, Александруполисом.

■ ОТЕЛИ

ASTORIA. *Protopapadaki, 4. Тел. 25 29 41, факс 22 90 97, astoria@mail.otenet.gr* Открыто круглый год. Обновлено в 1998 г. (полностью кондиционировано). Центральное отопление. Есть бар, бассейн. Автостоянка. Конференц-зал.

ATLANTIC. *Panaguli, 1. Тел. 28 77 11, факс 23 00 22.* Открыто круглый год. Находится в центре города. Обновлено в 1995 г. В отеле 60 номеров. Есть бар.

Material chroniony prawem autorskim

DIVANI PALACE. *Al. Papanastiasiu, 19. Тел./факс 25 27 91/5, 25 02 51/3.* Открыто круглый год. Современный, очень комфортабельный отель. Кондиционирован. В отеле 77 номеров. Имеется ресторан.

METROPOL HOTEL. *Ruzvelt, 14. Тел. 22 91 11, факс 25 52 42, www.hotelmetropol.gr* Открыто круглый год. Обновлено в 1999 г. Кондиционирован. 93 номера, в каждом — ванная и телефон. Имеются ресторан и бар. Есть бассейн.

СПОРТ

На горе Олимп в местечке Врисопулес (Vrisopules) есть горнолыжная база. Справки в Эласоне (Elasona) в Обществе альпинистов по *тел. 2 34 67, 2 38 21.*

НОМ МАГНИСИЯ – MAGNISIA

Магнисия — район, отличающийся разнообразием. На севере располагается гора Пилион (Pilio), где, согласно мифам, обитали кентавры — полулюди, полукони. Пилион — это красивейшие места: горы, поросшие буковыми лесами, крутые склоны, стремительные водные потоки, живописные деревушки. На востоке, на побережье Эгейского моря, и на юге, на берегах залива Пагаситикос, — городки и деревни с красивыми набережными и многочисленными пляжами. В Магнисии много мест, где можно хорошо отдохнуть.

Самые ранние следы присутствия человека в Магнисии относятся к эпохе мезолита: это находки, сделанные в пещере Саракинос (Sarakinos). Здесь существовали неолитические поселения Димини и Сескло (Dimini, Sesklo). Временем расцвета для Магнисии стала микенская эпоха. В IV в до н.э. начинается упадок района, и он становится одной из незначительных македонских провинций. В период турецкого владычества многие жители Магнисии предпочли покинуть свои дома на побережье и уйти в горы. В 1821 г. жители района принимали активное участие в борьбе за освобождение.

ВОЛОС – VOLOS

Находится в 235 км от Афин, в 325 км от Салоник, в 137 км от Каламбаки.

Волос, административный центр нома Магнисия, третий порт Греции, расположен на берегу залива Пагаситикос, у подножия горного массива Пилион. Волос был восстановлен после землетрясений 1955 г. Вдоль берега на несколько километров тянется бульвар Аргонавтов (Argonafton) с многочисленными террасами кафе, отелями, ресторанами и бюро путешествий. Название бульвара напоминает о том, что когда-то отсюда, из города, носившего в то время название Иолк, аргонавты под предводительством Ясона отправились в Колхиду за золотым руном. В городе есть что посмотреть и чем заняться днем, а вечером туристов ждут многочисленные таверны, которыми славится Волос, ночные клубы и дискотеки.

ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *24210.*

ТУРБЮРО (Национальная туристическая организация). *Тел. 2 35 00, 3 62 33.*

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ПОЛИЦИЯ. *Тел. 2 70 94.*

ПОЧТА. *Тел. 2 40 48.*

ТЕЛЕФОН — ТЕЛЕГРАФ (ОТЕ). *Тел. 2 77 99.*

УПРАВЛЕНИЕ ПОРТА. *Тел. 2 47 58, 2 88 88, 3 88 88.*

АВТОБУСНАЯ СТАНЦИЯ. *Тел. 2 55 27.*

ПРОЕЗД

АВТОБУСЫ. Из Афин в Волос автобус ходит 9 раз в день (время в пути — 5 ч. 15 мин.). В Афинах справки по *тел. 831 71 86.* Существует регулярная автобусная связь с Салониками, Ларисой, Каламбакой.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ТРАНСПОРТ. Из Афин в Волос можно добраться на поезде, сделав пересадку в Ларисе. В Афинах справки по *тел. 522 24 91, 362 44 02/6, 524 05 19.* Существует железнодорожная связь с Салониками.

МОРСКОЙ ТРАНСПОРТ. Из Пирея в Волос ходит паром. Существует паромная связь между Волосом и некоторыми из островов Северных Спорад. Глиссеры из Волоса ходят на ряд островов Северных Спорад, остров Эвбея, а также в Салоники и Халкидики.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ. *Тел. 2 52 85.* Открыто ежедневно, кроме понедельника, с 8.00 до 14.30. Вход 2EUR. Здесь экспонируются предметы доисторического периода (керамика, глиняные статуэтки, оружие), классической эпохи и римского времени. К числу наиболее интересных экспонатов относятся стела с изображением воинов III в. до н.э., женские фигурки — богини плодородия, а также окаменелый фрагмент черепа жителя Греции эпохи палеолита.

МУЗЕЙ ТЕОФИЛОСА. *Тел. 4 30 88.* В 4,5 км к северу от Волоса. Здесь, в доме Яниса Контоса, можно увидеть фрески, созданные в 1912 г. этим крупным художником-примитивистом.

ОТЕЛИ

AEGLI PALLAS HOTEL. *Arganafton, 24. Тел. 2 56 91, 2 44 71, 2 33 55, 2 35 10, факс 3 30 06.* Открыто круглый год. Находится в центре Волоса, в 100 м от порта. В отеле 77 номеров, в каждом — кондиционер, телефон, ТВ.

PARK. *Deligorgi, 2. Тел. 3 65 11/15, факс 2 86 45, parkvolo@otenet.gr* Открыто круглый год. Находится в центре Волоса, недалеко от моря и муниципального парка. В отеле 119 номеров, в каждом телефон с прямым набором, ТВ. Имеются ресторан, бар, кафетерий. Есть конференц-зал, вмещающий до 220 человек.

XENIA. *Plasiira, 1. Тел. 3 77 93/96, факс 3 77 90.* Открыто круглый год. 77 номеров, все — с ванной, телефоном с прямым набором, ТВ. Имеются ресторан, бар, кафетерий. Автостоянка. Есть конференц-зал, вмещающий до 500 человек.

ЗАЛИВ ПАГАСИТИКОС

АФИСОС (AFISOS). В 25 км от Волоса. Курортный центр на склоне холма, поросшего оливковыми деревьями, на берегу залива Пагаситикос. Считается, что аргонавты останавливались в бухте Афисоса, чтобы пополнить запасы питьевой воды.

Galini. *Тел. 3 32 14, 3 32 92.* Открыто в апреле — октябре. Находится в 20 м от пляжа. В отеле 29 номеров с балконом, душем, телефоном и холодильником. Имеется бар. Есть теннисный корт. Автостоянка.

КАЛА-НЕРА (KALA NERA). В 19 км от Волоса. Поселок прячется в зелени, спускающейся к самому морю. Идеальное место для семейного отдыха. Здесь можно не только купаться в чистой воде, но и ловить рыбу, ходить под парусом, заниматься серфингом и водными лыжами. Здешняя питьевая вода очень полезна для пищеварения, поэтому в деревне так много фонтанов.

Akrogiali. *Тел. 2 31 47, факс 2 31 46.* Открыто с мая по октябрь. Недавно построенный отель в традиционном стиле. Находится в 50 м от пляжа, в окружении оливковых деревьев. В отеле 26 номеров, в каждом — телефон, ТВ и мини-бар. Кондиционеры, центральное отопление. Можно заниматься серфингом и кататься на яхте.

ИНТЕРЕСНЫЕ МЕСТА

АЙОС-ЯНИС (AYA YANIS). В 55 км от Волоса. Чудесный поселок, утопающий в зелени и цветах. Бывший рыбацкий поселок превратился в один из самых популярных курортов. Здесь есть отели, рассчитанные на людей с разным достатком.

Aloe. *Тел. 3 12 41, факс 3 13 41.* Открыто круглый год. Отель стоит на берегу моря, в великолепном душистом саду. Центральное отопление. В отеле 44 номера. Имеется ресторан.

ХОРЕФТО (KHOREFTO). В 55 км от Волоса. Один из лучших пляжей в этих местах, вокруг изумительной красоты ландшафт. Прекрасное место для рыбной ловли. Дома в стиле традиционной архитектуры.

Ermes. *Тел. 2 30 72, 2 27 71, факс 2 32 13.* Открыто круглый год. Построено в 1993 г. В отеле 17 номеров, все с телефоном и ТВ. Имеется бар.

ХАНЬЯ (KHANIA). В 26 км от Волоса, на горе Пилион. Это чудесное место находится на высоте 1200 м, и отсюда открывается восхитительный вид. Здесь в течение всего года можно заниматься лыжным спортом. Примерно на 500 м выше находится отличная лыжная база.

Manthos. *Тел. 9 64 02/5, факс 9 64 05.* Открыто круглый год. Кондиционеры, центральное отопление. В отеле 44 номера, все — с телефоном и ТВ. Имеются бар и таверна. Есть гимнастический зал, сауна.

МАКРИНИЦА (MAKRINITSA). В 17 км от Волоса. Макриницу называют балконом Пилиона: когда стоишь на центральной площади, взгляду открываются необъятные дали. Здесь стоит церковь Св. Иоанна, интересная своей архитектурой, и рядом с ней фонтан, называемый "живой водой". В мае в Макринице организуются представления, берущие начало в древних дионисийских празднествах.

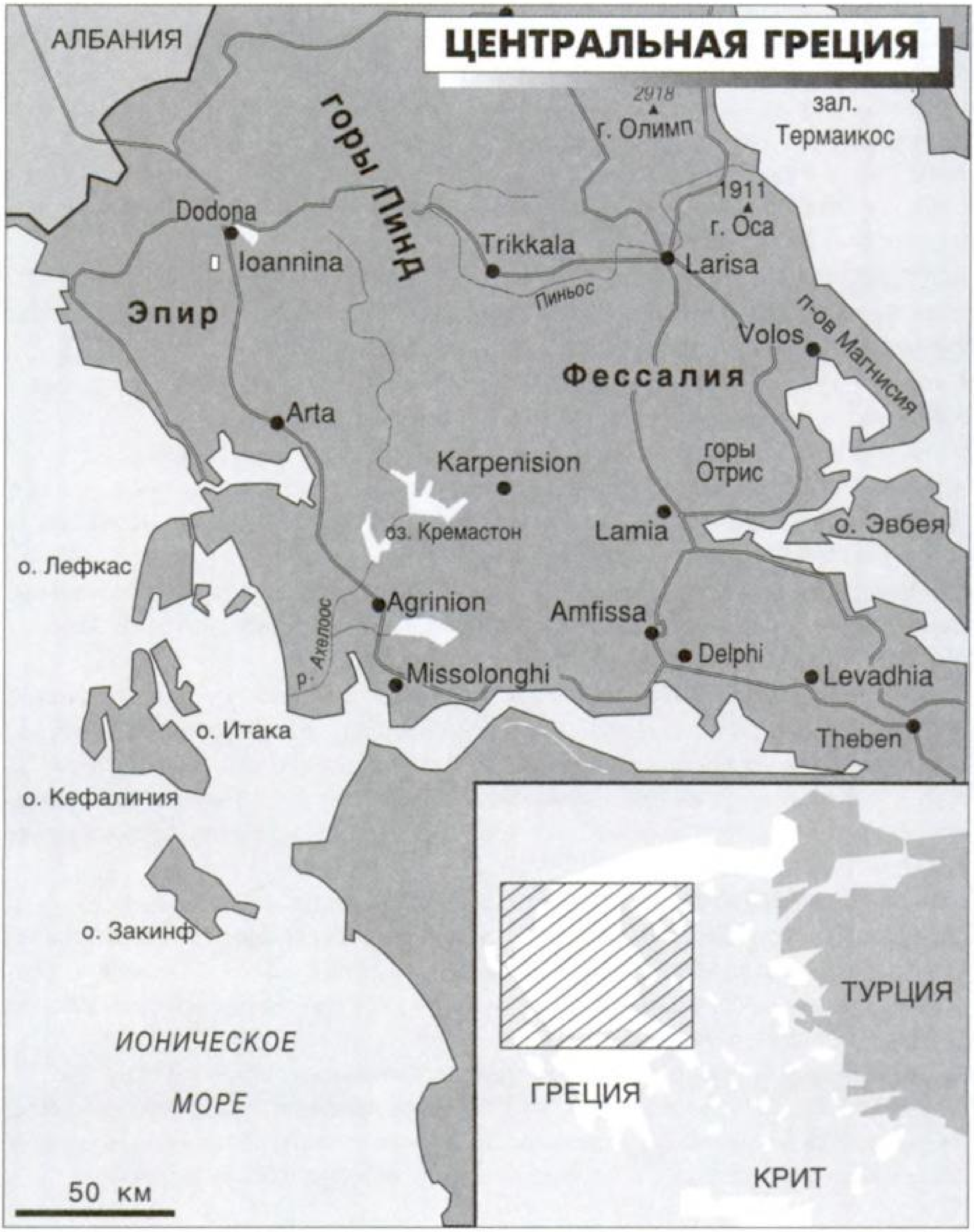
ПОРТАРЬЯ (PORTARIA). В 14 км от Волоса. Это излюбленное место тех, кто посещает Пилион. Деревня утопает в зелени деревьев, здесь множество цветов. Отсюда открывается великолепный вид на залив, вдали видны другие деревни. В самом высоком месте деревни стоит византийский монастырь Иоанна Предтечи (*Ioanu Prodromu*).

Portaria. *Тел. 9 90 14, 9 95 41, факс 9 90 66.* Открыто круглый год. Одна из самых старых гостиниц, которая после 1900 г. была признана лучшей гостиницей на Балканах. Кондиционеры, центральное отопление. В отеле 45 номеров, в каждом номере ванная, телефон и ТВ. Имеются ресторан и бар. Есть автостоянка.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГРЕЦИЯ

Эта область оправдывает свое название — она находится в центре материковой части страны. С запада и востока она омывается Ионическим и Эгейским морями. Центральная Греция является одним из самых гористых районов страны. Здесь вы увидите горные склоны, поросшие буком и сосной, и стремительно мчащиеся потоки, и тихие, навевающие покой озера, а на побережье — многочисленные бухты, крутые скалистые берега, песчаные пляжи. Есть здесь места, связанные с героическим прошлым Древней Греции, с известнейшими битвами. В Центральной Греции находятся знаменитые Дельфы, где в древности располагались святилище Аполлона и Дельфийский оракул.

В состав Центральной Греции входят 5 номов: Фтиотида (Ftiotida), Беотия (Boiwtia), Фокида (Fokida), Эвритания (Evritania) и ном Этолия и Акарнания (Etoloakarnania).


ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГРЕЦИЯ
АЛБАНИЯ
горы Пинд
2918
г. Олимп
зал. Термаикос
1911
г. Оса
Dodona
Ioannina
Trikkala
Larisa
Пиньос
Эпир
Volos
п-ов Магнисия
Фессалия
Arta
Karpenision
горы Отрис
оз. Кремастон
Lamia
о. Эвбея
о. Лефкас
Agrinion
Amfissa
р. Ахелоос
Delphi
Missolonghi
Levadhia
о. Итака
Theben
о. Кефалиния
о. Закинф
ИОНИЧЕСКОЕ МОРЕ
ГРЕЦИЯ
ТУРЦИЯ
КРИТ
50 км

НОМ ФТИОТИДА – FTIOTIDA

В этом районе каждый найдет для себя что-то интересное: тот, кто не может жить без гор, — несколько высокогорных баз и живописные горные деревушки, прячущиеся в зелени платанов и дубов; желающие насладиться морем — прекрасные отели на побережье, в красивейших местах; заядлые рыбаки — места, где они не останутся без улова; любители истории и искусства — исторические места и памятники архитектуры; те же, кому надо поправить свое здоровье, воспользуются местными курортами с их целебными водами.

ЛАМИЯ – LAMIA

Находится в 215 км от Афин. Главный город нома расположен на юго-западном склоне горы Отри. Он является крупным торговым центром. Город не относится к числу туристических центров, но можно посмотреть его крепость византийской эпохи, стоящую на месте древнего акрополя. Интересны и три городские площади — Лау, Парку и Элефтериас (Lau, Parku, Elefterias), — вокруг которых расположились все основные общественные здания, отели, рестораны и таверны.

ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *22310.*

ПОЛИЦИЯ. *Тел. 22 25 49, 2 25 47, 2 24 31.*

БОЛЬНИЦА. *Тел. 3 01 11/7.*

ПОЧТА. *Тел. 2 22 37.*

ТЕЛЕФОН — ТЕЛЕГРАФ (ОТЕ). *Тел. 2 27 99.*

ТУРБЮРО (Национальная туристическая организация). *Тел. 3 00 65/6, 3 22 89, факс 3 00 65.*

ПРОЕЗД

АВТОБУСЫ. Из Афин в Ламию автобус ходит ежедневно: с 6.15 до 17.15 — каждый час, позднее есть еще 3 рейса (время в пути — 3 ч. 15 мин.). В Афинах справки по *тел. 831 71 09.*

ФЕРМОПИЛЫ – TERMOPILES

"Фермопилы" в переводе означает "теплые ворота". Ущелье получило такое название благодаря горячим серным источникам, бьющим в его самых узких местах ("воротах"). Это важный стратегический пункт, расположенный между Фессалией и Центральной Грецией. Фермопильское ущелье знаменито тем, что в 480 г. до н.э. 300 спартанцев во главе с царем Спарты Леонидом героически сражались здесь против персов и погибли. Здесь же они и похоронены. На надгробии эпитафия: "Путник, пойди возвести нашим гражданам в Лакедемоне, что, их заветы блюдя, здесь мы костьми полегли". Ее автором считают поэта Симонида (556–486 гг. до н.э.). Эта эпитафия издавна была широко известна, ее переводили Цицерон и Ф. Шиллер.

КАМЕНА-ВУРЛА — KAMENA VURLA

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *22350.*

Широко известное и популярное курортное место с лечебными водами, расположенное на побережье. Здесь, в красивейших местах, где у ваших ног плещется море и откуда открывается чудесный вид на горы, находится ряд великолепных отелей, способных удовлетворить самого взыскательного клиента, а также множество более скромных заведений.

Минеральные источники находятся в ведении Национальной туристической организации Греции (ЕОТ). *Тел. 2 22 45, 2 20 01.*

■ ОТЕЛИ

ANASTASIA. *Ermu, 1. Тел. 2 24 90.* Открыто в апреле — октябре. Находится в 50 м от пляжа. В отеле 14 номеров.

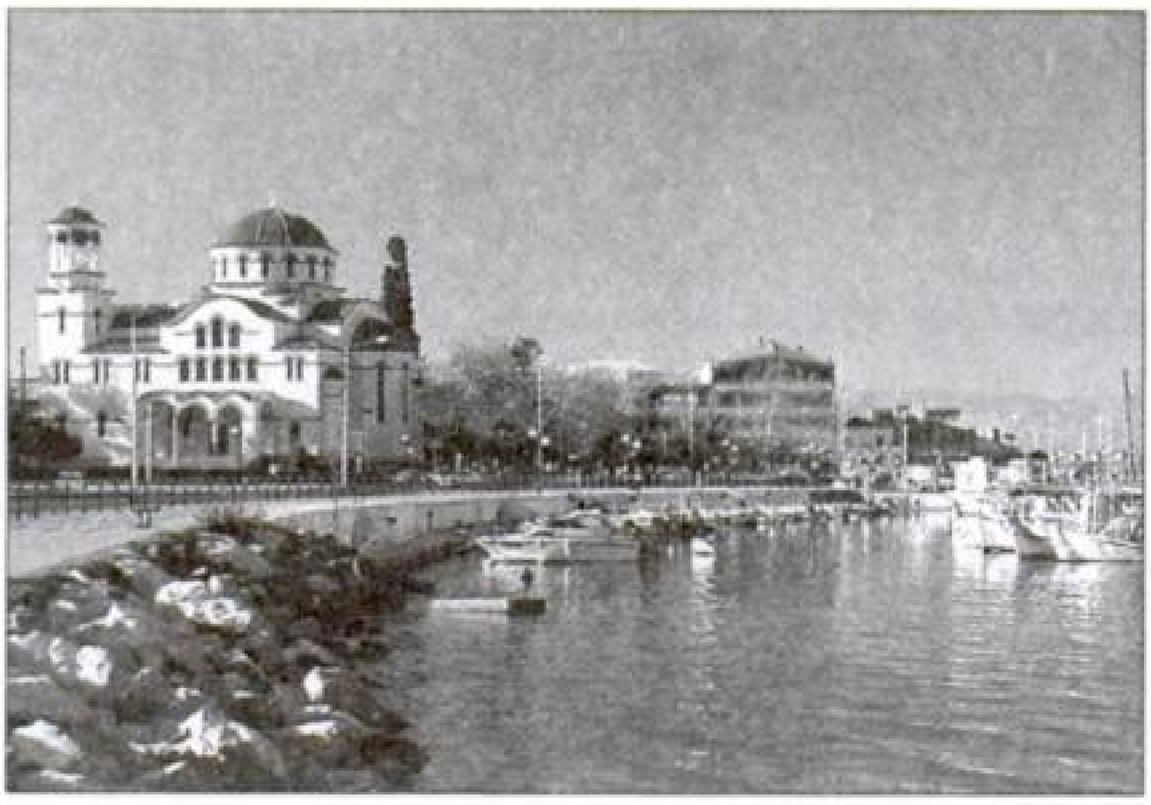
CHLOE. *Dim. Karaoli, 4. Тел. 2 23 84, 2 25 55.* Открыто в июне — сентябре. Находится в 80 м от пляжа. В отеле 23 номера.

POSSIDON. *Тел. 2 27 21/5.* Открыто круглый год. Отель, находящийся у моря и насчитывающий 93 номера.

SISSY HOTEL. *Тел. 2 21 90, факс 2 21 91. www.hotelsissy.gr* Открыто в марте — ноябре. Находится у моря. Все обновлено в 2001 году. Центральное отопление. В отеле 102 номера, во всех телефон с прямым набором. Имеются ресторан, бар, дискотека, сад. Есть бассейн и теннисный корт. Конференц-зал.

GALINI HOTEL. *Тел. 8 05 01/6, факс 2 23 07.* Входит в группу отелей Astir Hotels. Открыто круглый год. Находится в 20 м от пляжа. Обновлено в 1992 г. Кондиционировано. В отеле 133 номера, все с телефоном с прямым набором и системой звукоизоляции. Имеются 3 ресторана, 2 бара, сейфы. Есть бассейн олимпийских размеров, 2 теннисных корта. Автостоянка. Конференц-зал.

АЙОС-КОНСТАНТИНОС — AYOS KONSTADINOS



Приморский городок, находящийся южнее Камена Вурла, где также созданы все условия для отличного отдыха.

■ ОТЕЛИ

AMPHITRION. *Evbiku, 10. Тел. 3 17 02, 3 12 85.* Открыто круглый год. Находится в 30 м от пляжа. В отеле 26 номеров.

LEVENDI MOTEL. *Тел. 3 22 51/2, факс 3 22 55.* Находится в 100 м от пляжа. Полностью кондиционирован. В отеле 126 номеров. Имеются 2 ресторана, музыкальный бар, дискотека. Есть 2 бассейна, теннисный корт, гимнастический зал, сауна. Можно заниматься водными видами спорта. Автостоянка.

НОМ БЕОТИЯ – BIOTIA

Беотия — это красивейшие места на морском побережье и горы, где можно заниматься лыжным спортом, здесь сохранились развалины античных сооружений и античные памятники, здесь вспоминается славная история и герои мифов.

ЛИВАДИЯ – LIVADIA

Административный центр нома. Он расположился амфитеатром у подножия холма. Город был известен с древности благодаря тому, что здесь находилось святилище Зевса с оракулом Трофония, а также два источника — Лета и Мнемосина. В городе сохранился замок XIV в.

■ ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *22610.*

ПОЧТА. *Тел. 2 86 77.*

ТЕЛЕФОН — ТЕЛЕГРАФ (ОТЕ). *Тел. 2 83 99.*

АВТОБУСНАЯ СТАНЦИЯ. *Тел. 2 83 36.*

■ ПРОЕЗД

АВТОБУСЫ. Из Афин в Ливадию автобус ходит ежедневно: есть два рейса рано утром, а с 8.30 до 20.30 — каждый час (время в пути — 2 ч.). В Афинах справки по *тел. 831 71 73.*

■ ОТЕЛИ

LEVADIA. *L. Katsoni, 4. Тел. 2 36 11/7, факс 2 82 66.* Открыто круглый год. В отеле 71 номер.

PHILIPPOS. *Atinoi, 321. Тел. 2 49 31/3, 2 21 21, факс 2 49 34.* Открыто круглый год. В отеле 5 номеров.

ФИВЫ – TIBA

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *22620.*

По преданию город был основан Кадмом, сыном финикийского царя Агенора. Город стоял на плодородных землях, поэтому вокруг него обосновались крупные землевладельцы. В 338 г. до н.э. Филипп II Македонский подчиняет себе Фивы, а через 3 года его сын Александр Великий разрушает его. В 316 г. до н.э. Фивы возродились благодаря Касандру, основателю Салоник. В 146 г. до н.э. город перешел под власть Рима. Вскоре он утратил свое значение и стал небольшим поселением.

С Фивами связаны многие греческие мифы. Здесь, у царя Креонта, нашли пристанище Алкмена, дочь микенского царя, и ее муж Амфитрион. Пленившись красотой Алкмены, явился к ней Зевс, принявший облик ее мужа, а затем она родила двух сыновей-близнецов. Отцом одного из них, будущего героя Геракла, и был могущественный бог. Фивы — родина Эдипа, трагической судьбе которого посвящали свои произведения великие драматурги Древней Греции.

Начиная с 1959 г. в Фивах проводились раскопки. Были открыты развалины дворца микенского периода, святилища Аполлона и остатки водопровода, а также глиняные таблички с текстами.

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ. *Тел. 2 79 13.* Открыто ежедневно, кроме понедельника, с 8.00 до 14.30. Вход 3EUR.

Material chroniony prawem autorskim

ЦАРЬ ЭДИП

Эдип — сын фиванского царя Лая и Иокасты. Аполлон предсказал, что Лай погибнет от руки сына, поэтому царь приказал оставить своего новорожденного ребенка одного на горе Киферон. Пастух спас младенца, а коринфский царь Полиб воспитал его. Дельфийский оракул, у которого Эдип спросил, кто его настоящие родители, предсказал, что он убьет своего отца и женится на матери. Считая Коринф своей родиной, он решил не возвращаться туда, чтобы страшное предсказание не сбылось. По дороге Эдип в ссоре убил незнакомого знатного мужчину — это был Лай. Придя к Фивам, он увидел Сфинкса — чудовище с лицом и грудью женщины, телом льва и крыльями. Сфинкс загадывал всем загадку ("Кто утром ходит на четырех ногах, днем на двух, а вечером на трех?") и тех, кто не сумел отгадать, убивал. Так погибло множество фиванцев и чужеземцев. Эдип оказался первым, кто сумел ее отгадать, и Сфинкс от отчаяния бросился в пропасть. Благодарные фиванцы сделали Эдипа царем и дали ему в жены Иокасту. Они жили счастливо, имели четверых детей, и только через 20 лет открылось, что Эдип убил своего отца и находится в браке с матерью. Потрясенная Иокаста повесилась, Эдип выколол себе глаза, а потом был изгнан из Фив.

ИНТЕРЕСНЫЕ МЕСТА

ПЛАТЕИ (PLATEES). Находятся в 18 км от Фив. Это место одной из важных побед, одержанных греками в войне с персами. Здесь в 479 г. до н.э. греческие войска во главе с Павсанием разгромили персов, которыми руководил Мардоний.

ТАНАГРА (TANAGRA). В 457 г. до н.э. недалеко от Танагры спартанцы разгромили афинян. Но известность город получил благодаря небольшим терракотовым статуэткам (5–30 см), найденным при раскопках некрополя. Эти статуэтки клали в могилу вместе с умершим.

ХЕРОНЕЯ (KHERONIA). В 338 г. до н.э. Филипп II Македонский одержал здесь победу над объединенными войсками афинян и фиванцев. Над их могилой стоит мраморная скульптура — Херонейский лев. Херонея — родина Плутарха.

АРАХОВА (ARAKHOVA). Живописное горное селение, расположенное на склоне горы Парнас. Здесь сохранился яркий местный колорит. Интересны типичные дома. В Арахове и ее окрестностях есть прекрасные отели, где можно остановиться, если вы захотите подольше побыть в этом горном районе.

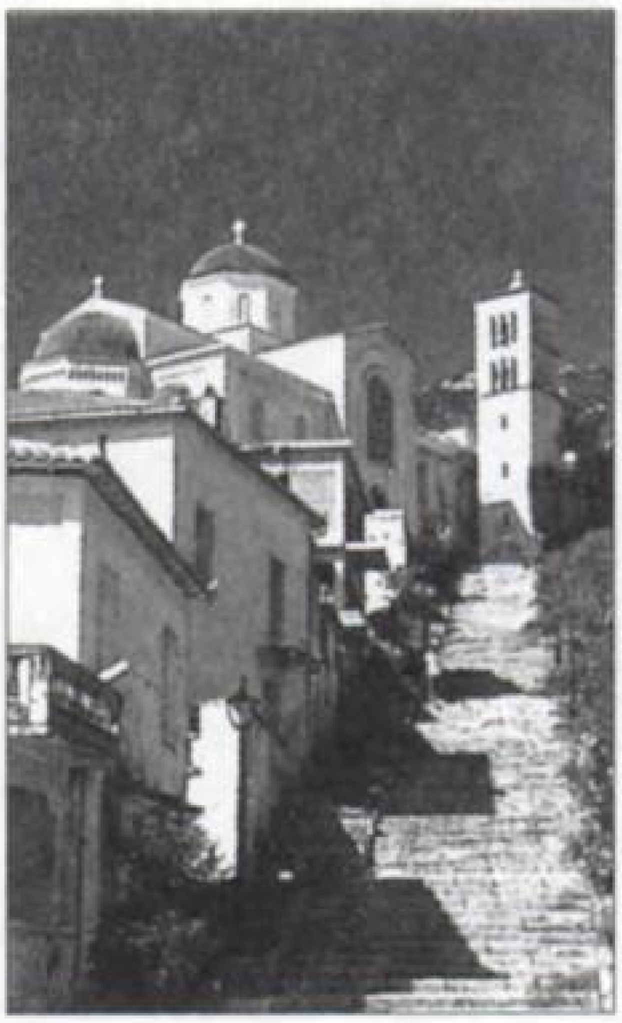
На горе Парнас есть горнолыжные базы: в местечке Келлария-Фтеропака (*тел. 2 26 89, 2 26 94, 2 26 95*); в местечке Герондоврахос (*тел. 3 13 91*).

НОМ ФОКИДА – FOKIDA

Фокида буквально утопает в зелени, здесь множество оливковых рощ, на побережье — живописные деревушки с прекрасными пляжами и отличными отелями. Но, конечно, главная достопримечательность этого района — знаменитые Дельфы.

АМФИСА – AMFISA

Административный центр нома расположен в горах. Это очень живописный город. Над ним возвышается средневековая крепость, прячущаяся в зелени оливковых деревьев. В Амфисе сохранилась византийская церковь XI в.



■ ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *22650.*

ПОЧТА. *Тел. 2 99 84.*

ТЕЛЕФОН — ТЕЛЕГРАФ (ОТЕ). *Тел. 2 89 99.*

АВТОБУСНАЯ СТАНЦИЯ. *Тел. 2 92 58, 2 83 41.*

■ ПРОЕЗД

АВТОБУСЫ. Из Афин в Амфису автобус ходит четыре раза в день (время в пути — 3 ч. 30 мин.). В Афинах справки по *тел. 831 70 96.*

ДЕЛЬФЫ – DELFI

Находятся в 178 км от Афин и в 116 км от Патр.

Дельфы расположены на склоне горы Парнас, в удивительно красивом месте. Отсюда открывается великолепный вид и на величественные горы, и на солнечную долину, поросшую оливковыми деревьями, и на залив. Естественная красота этих мест производит сильнейшее впечатление. Именно здесь в античную эпоху находилось святилище Аполлона и самый знаменитый оракул Греции — Дельфийский оракул.

Этот край был заселен с XIV в. до н.э, и уже тогда здесь появилось святилище. В VI в. до н.э. Дельфийский союз греческих племен, живших по соседству со святилищем и защищавших его, начал застройку святилища. Затем оно многократно расширялось. Поскольку в ту эпоху цари и политические деятели не осуществляли ни одного серьезного дела, не посоветовавшись с Дельфийским оракулом, это святилище было крупнейшим культовым центром, влиявшим на политическую жизнь всей Греции. Сюда приносили богатые дары, поэтому со временем в святилище скопились огромные ценности. Во II в. до н.э. римляне перестроили святилище.

Уже в прошлом столетии здесь начали проводить раскопки, а в 1902 г. построили музей. Сейчас рядом с археологическим заповедником находится небольшая деревушка, не представляющая никакого интереса. Туристы могут переночевать там после целого дня, посвященного осмотру открытых в ходе раскопок памятников. Деревня состоит всего из двух улиц: первая — торговая, где полно всевозможных лавок, ресторанов и прочих туристических заведений, в том числе отелей; вторая, идущая параллельно, выглядит более живописно.

ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *22650.*

ИНФОРМАЦИОННОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ ТУРБЮРО. *Тел. 8 22 22.*

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ПОЛИЦИЯ. *Тел. 8 22 22.*

ПОЧТА. *Тел. 8 23 76.*

АВТОБУСНАЯ ОСТАНОВКА. Находится в центре поселка. Расписание автобусов можно узнать в турбюро.

ПРОЕЗД

АВТОБУСЫ. Из Афин в Дельфы автобус ходит 5 раз в день (время в пути — 3 ч.). В Афинах справки по *тел. 831 70 96.* Существует автобусное сообщение с Патрами.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ ЗАПОВЕДНИК. *Тел. 8 23 13.* Открыто ежедневно с 8.30 до 14.45. Вход 4EUR. Чтобы вас не затоптали орды туристов, приходите прямо к открытию, в это время вы сможете в полной мере насладиться прозрачным воздухом и удивительным, таинственным покоем, нисходящим на вас в этом сказочном месте, а также волшебной панорамой окрестных гор. Такое ощущение, что именно здесь, в этом замкнутом и в то же время космическом мире, кроется разгадка вечных вопросов, терзающих человечество... В незапамятные времена здесь процветал Дельфийский оракул, освященный Аполлоном. Святилище существовало уже во II тыс. до н.э., в микенскую эпоху.

ДЕЛЬФИЙСКИЙ ОРАКУЛ

Оракул был дарован людям богиней Земли Геей, его сторожил ее сын, исполинский змей Пифон. Убив Пифона, Аполлон завладел прорицалищем и получил эпитет Пифийский. Сидевшая на треножнике Пифия, жрица-прорицательница, нажевавшись лавровых листьев, впадала в состояние экстаза и начинала пророчествовать. Предсказания ее, звучавшие подчас совершенно неразумительно, истолковывались жрецами. Хотя и в самой Греции, и в Малой Азии существовал целый ряд различных оракулов Аполлона, именно Дельфийский оракул в течение долгого времени являлся центром религиозной жизни греческого мира. Правители греческих городов не предпринимали ни одного серьезного дела, не посоветовавшись с Дельфийским оракулом. Богатые пожертвования в святилище Аполлона делали не только греческие города, но и иностранные владыки.

Археологические исследования района святилища, многократно расширявшегося на протяжении столетий, были начаты в 1880 г. Были открыты остатки храма Аполлона, культовых сооружений, сокровищниц, театра. Из огромных богатств, поступавших в святилище в виде жертвенных даров — статуй, треножников и т.д., — до наших дней сохранилось очень немногое.

Посетители попадают на территорию археологического заповедника с юго-востока, через римскую агору. Затем путь идет по древней Священной дороге, по сторонам которой располагались сокровищницы и памятники-обеты. В их числе были афинская стела в честь Мильтиада, командовавшего греческими войсками в битве при Марафоне, дары Аргоса (от них остались два полукруглых основания), сокровищницы сифнийцев и эолийцев. На повороте Священной дороги стоит сокровищница афинян. Ее воздвигли в 490–485 гг. до н.э. на средства от трофеев, захваченных в битве при Марафоне. Это одно из немногих сооружений святилища, которые удалось восстановить. Украшавшие ее скульптуры находятся в музее. Дальше можно видеть булевтерий, а за ним — святилище Геи. Вдали виднеется нагромождение скал. Первая из них — скала Сивиллы, пророчествовавшей здесь до появления Аполлона. На другом утесе находился памятник наксоссцев 580 г. до н.э.: десятиметровая колонна, увенчанная фигурой сфинкса (сфинкс и ионическая капитель находятся в музее). Неподалеку от входа в храм Аполлона стоял Платейский треножник (золотое сооружение, венчающее мраморную колонну). Это прославленный памятник в честь победы греков над персами при Платеях в 479 г. до н.э.

Затем взгляду открывается храм Аполлона. Первый храм, датировавшийся 548 г. до н.э., был уничтожен страшным пожаром. Те руины, которые вы видите, уцелели от более поздней постройки — IV в. до н.э. Дорический периптер имел 23,8 м в ширину и 60,3 м в длину. На стенах были высечены изречения семи мудрецов, к примеру, такое: "Познай самого себя". На фасадах было по 6 двенадцатиметровых колонн, по сторонам — по 14 колонн. На фронтонах находились статуи Аполлона, Артемиды, Лето и Диониса. В этом храме в полной мере царила жрица Пифия: погруженная в транс, восседала она на священном треножнике, и ее пророчества повергали в трепет тысячные толпы паломников, явившихся испросить совета у оракула. В храме находился омфал — священный камень, который, как говорили, упал с неба и обозначал место, где находился "пуп земли". Считалось, что в этом месте встретились два орла, посланные Зевсом один с востока, другой — с запада. Если продолжить подъем, то на северо-западной оконечности комплекса святилища вы увидите театр Диониса, датируемый IV в. до н.э. Отсюда открывается прекрасный вид на святилище и на Парнас. Здесь устраивались представления, прославлявшие победу Аполлона над Пифоном, а также музыкальные конкурсы. Они входили в программу Пифийских игр, основная часть которых — гимнастические соревнования — проводилась на стадионе, рассчитанном на 7000 мест.

Можно продолжить путь дальше, к святилищу Афины, где находились старый храм Афины (VI в. до н.э.), новый храм Афины (360 до н.э.), сокровищницы VI и V вв. до н.э., а также гимнасий и круглая постройка, возведенные в IV в. до н.э. Неподалеку от святилища находится легендарный Кастальский ключ (около 600 до н.э.), с которым связано множество сказаний и который у древних поэтов считался излюбленным местом пребывания Аполлона и муз.

МУЗЕЙ. *Тел. 8 23 13.* Открыто в понедельник — воскресенье с 8.30 до 14.45. Вход 4EUR. Это великолепный музей, один из четырех крупнейших музеев

Греции. Здесь представлены только памятники, найденные в Дельфах. Здесь находится омфал. Особую ценность представляет скульптура разных периодов — архаического, классического, эллинистического и римского. Чрезвычайно интересны рельефы, украшавшие сокровищницу сифнийцев. Самый ценный экспонат музея — бронзовая статуя "Дельфийский возничий", созданная около 470 г. до н.э. Это один из немногих греческих подлинников, дошедших до наших дней.

ОТЕЛИ

В самих Дельфах к вашим услугам 20 отелей, кроме того, есть отели и в окрестных деревнях. Но гостиницы в Дельфах отнюдь не дешевы и в туристический сезон набиты битком.

НЕДОРОГИЕ

KOUROS. *Тел. 8 24 73/4, 8 26 29, факс 8 28 43.* Открыто круглый год. Новый отель, уютный, удобный, очень чистый. Предлагается 10 номеров.

ORFEAS. *Ifiyenias, 35. Тел. 8 20 77, факс 8 20 79.* Открыто круглый год. Центральное отопление. В отеле 15 номеров, в каждом телефон с прямым набором. Имеется телесалон.

PARNASSOS. *Vasileos Pavlu, 32. Тел. 8 23 21, факс 8 26 21.* Открыто круглый год. Находится в 300 м от археологического заповедника. Все обновлено в 1997 г. Центральное отопление. В отеле 30 номеров, в каждом телефон с прямым набором. Имеются бар, кафетерий, телесалон.

СРЕДНИЕ

ACROPOLE. *Filelinon, 13. Тел. 8 26 75/7, факс 8 31 71, www.delphi.com.gr* Открыто круглый год. Находится в тихом месте близко от центра и музея. Здание в традиционном стиле. Балконы с видом на залив и оливковые рощи. Все обновлено в 1994 г. Кондиционировано, есть центральное отопление. В отеле 42 номера. В номерах ванная или душ, телефон с прямым набором, ТВ, фен. Имеются бар, телесалон, игровая комната, сад. Есть автостоянка.

APOLLO. *Vasileos Pavlu, 59B. Тел. 8 25 80, факс 8 24 55.* Открыто круглый год. Находится в центре города. Построено в 1991 г. в традиционном стиле. Из отеля открывается вид на залив. Кондиционирован. В отеле 31 номер, в каждом — балкон с видом на оливковую рощу, телефон с прямым набором, ТВ, минибар, фен. Имеются бар, телевидеосалон, комната для игры в карты.

ДОРОГИЕ

AMALIA. *Тел. 8 21 01/5, факс 8 22 90.* Расположен при въезде в Дельфы, но в стороне от дороги. Современная архитектура. В отеле 185 номеров. Есть бассейн. Чисто, удобно и просторно.

VOUZAS. *Vasileos Pavlu, 1. Тел. 8 22 32/4, факс 8 20 33.* Открыто круглый год. Обновлено в 1991 г. Полностью кондиционировано, проведено центральное отопление. В отеле 59 номеров. Имеются ресторан, бар, сад на крыше. Есть автостоянка. Конференц-зал на 60 человек.

РЕСТОРАНЫ

В Дельфах можно вполне прилично поесть, хотя никаких необычных заведений вы здесь не найдете. Можно пойти в рестораны при отелях. Есть несколько таверн. Всегда многолюдно в таверне Vakhos, поскольку с ее террасы открывается великолепный вид. Можно зайти в Gargadua, в Kastri, расположенную около автобусной станции, или в Omphalos.

ГАЛАКСИДИОН — GALAKSIDI

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *22650.*

Живописный прибрежный поселок со старинными традициями в области кораблестроения, в котором сохранились старые каменные здания. Интересная церковь Св. Николая с уникальным резным деревянным иконостасом. В июле и августе здесь очень много отдыхающих, все переполнено, в сентябре уже гораздо лучше. Одно неудобство — скалистый берег.

СОБРАНИЕ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ДРЕВНОСТЕЙ. *Тел. 4 15 58.* Открыто ежедневно, кроме понедельника, с 8.00 до 14.30.

МОРСКОЙ МУЗЕЙ. *Тел. 4 15 58.* Открыто ежедневно, кроме понедельника, с 8.00 до 14.30. В музее хранятся макеты кораблей, марины, выполненные народными художниками, а также оружие времен революции 1821 года.

■ ОТЕЛИ

PORTO LOURBA HOTEL. *Тел. 4 12 30, 4 20 09, факс 4 19 76.* Открыто круглый год. Находится в 20 м от моря. Построено в 1992 г. Центральное отопление. В отеле 27 номеров. Имеются бар, кафетерий, телевидеосалон. Можно заниматься водными видами спорта. Есть автостоянка.

VILLA OLYMPIA. *Тел. 4 11 74, 4 18 10/3, факс 4 17 46.* Открыто круглый год. Построено в 1991 г. В отеле 14 просторных номеров, в каждом — балкон, индивидуальный кондиционер, телефон, ТВ, мини-бар. Имеются 2 ресторана, 2 бара, детская площадка. Есть бассейн, теннисный корт. Автостоянка.

НОМ ЭВРИТАНИЯ — EVRITANIA

Этот горный район не случайно называют "греческой Швейцарией", его природа отличается редкой красотой: густые леса, обилие воды. Здесь много очаровательных деревень, стоящих в окружении сосен и дубов. Летом в этих местах очень приятно совершать прогулки, а зимой сюда устремляются лыжники. Иностранные туристы заглядывают в Эвританию редко, но туристическая инфраструктура здесь тем не менее постепенно развивается (уже для самих греков, вполне оценивших достоинства первозданной природы этого края).

КАРПЕНИСИОН — KARPENISI

Главный город нома расположился у подножия горы Тимфристос, на высоте 960 м над уровнем моря. Здесь масса зелени — платаны, каштаны, сосны, — чистый горный воздух, здоровый климат. В самом городе и неподалеку от него есть отличные отели.

■ ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *22370.*

ПОЧТА. *Тел. 2 23 42, 2 35 42.*

ТЕЛЕФОН — ТЕЛЕГРАФ (ОТЕ). *Тел. 2 82 99.*

АВТОБУСЫ. Из Афин в Карпенисион автобус ходит 2 раза в день (время в пути — 6 ч.). В Афинах справки по *тел. 831 59 91.*

■ ОТЕЛИ

HOTEL-CLUB MONTANA. *Тел. 8 04 00, факс 80 409, www.montana.gr* Открыто круглый год. Находится в 2 км от Карпенисиона. Построено в 1991 г. В отеле 133 номера. Имеются ресторан, музыкальный бар, сувенирный магазин, комната для игры в карты, игровая комната. Есть бассейн с подогревом, 2 теннисных корта, гимнастический зал, бильярд, сауна, джакузи. Есть 2 конференц-зала, которые могут принять до 300 человек.

KORISHADES. *Koriskhades. Тел. 2 51 02, 2 11 01, 2 11 21, 2 22 40, 2 44 80, факс 2 22 40, 2 34 56.* Открыто круглый год. Находится в 5 км от Карпенисиона, в деревне Корисхадес. Обновлено в 1996 г. 30 номеров, в каждом — ванная, телефон с прямым набором, ТВ, мини-бар. Имеются ресторан с традиционной кухней, игровая комната с камином. Автостоянка. Конференц-зал на 150 человек.

СПОРТ

На горе Тимфристос-Велухи, в местечке Дьявопотопос, есть горнолыжная база. Справки по *тел. 2 22 02, 2 35 06.*

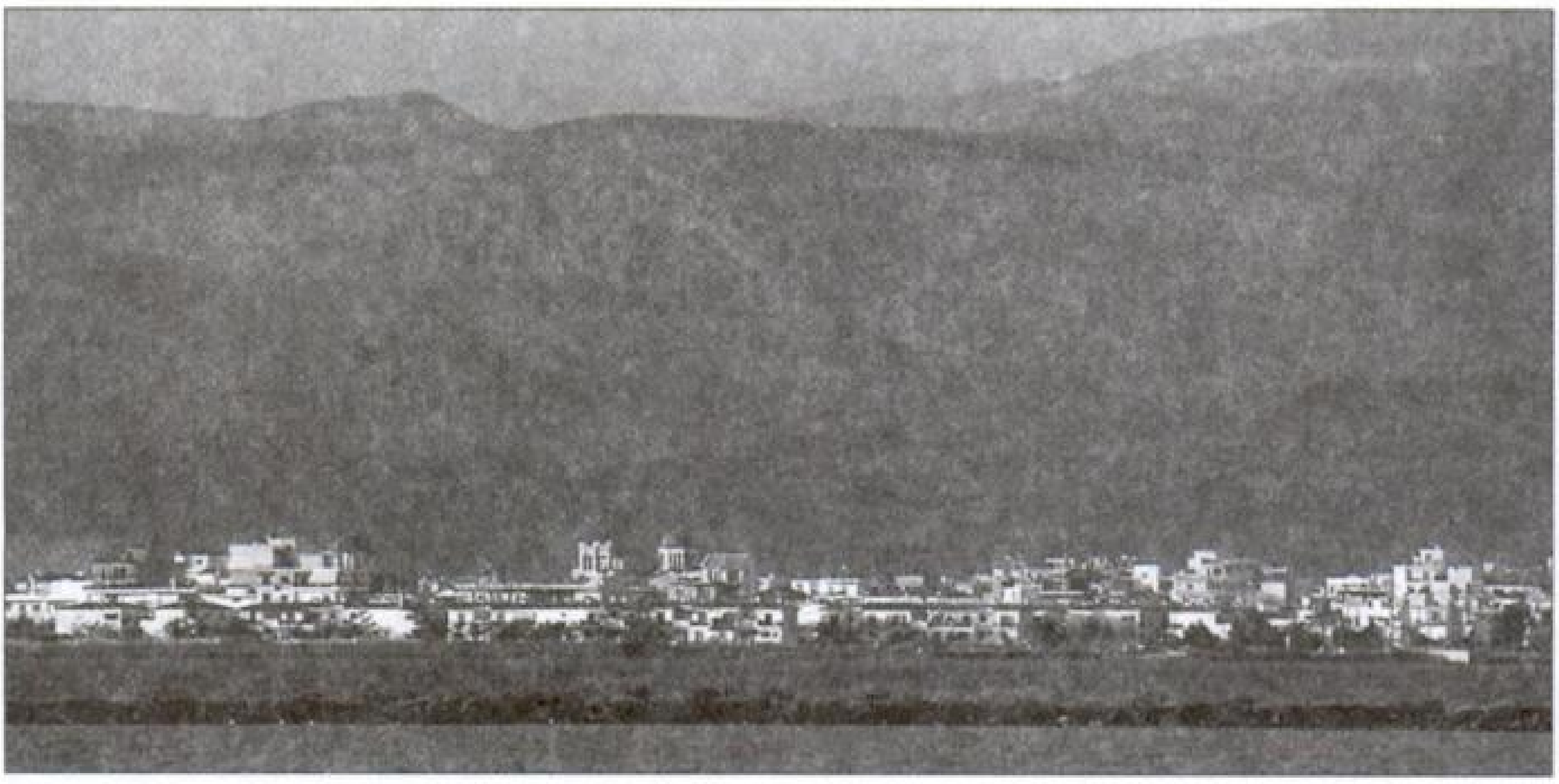
НОМ ЭТОЛОАКАРНАНИЯ — ETOLOAKARNANIA

Этолоакарнания (Этолия и Акарнания) — это леса и утопающие в зелени поселки в горных районах и морское побережье на юге и на западе. Здесь расположились приморские города, курортные места и просто очаровательные деревни с чудесными пляжами. Любителей моря ждет здесь отличный отдых.

МЕСОЛОНГИОН — MESOLONGI

Находится в 244 км от Афин.

Главный город нома был основан в XVI в. как рыбацкий поселок. В период Греческой национально-освободительной революции 1821–1829 гг. он вписал героическую страницу в историю страны, здесь находился один из центров борьбы греческих патриотов. Вся передовая Европа восхищалась их героизмом и мужеством.



Великий английский поэт Джордж Гордон Байрон посвящал повстанцам свои страстные стихи, а весной 1824 г. он приехал в Грецию. Байрон не только снабжал греческую армию средствами для покупки оружия, но собирался сражаться в ее рядах. Однако внезапная болезнь и смерть помешали этому. Поэт умер в Месолонгионе 19 апреля 1824 г. В Греции был объявлен национальный траур. Сердце Байрона было погребено в греческой земле, а прах отправлен на родину. Один из крупнейших художников Франции Эжен Делакруа, откликнувшийся на уничтожение турками в 1822 г. населения острова Хиос своей картиной "Резня на Хиосе", в 1827 г. пишет полотно "Греция на развалинах Месолонгиона".

■ ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *26310.*

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ПОЛИЦИЯ. *Тел. 2 25 55.*

БОЛЬНИЦА. *Тел. 2 87 28, 2 59 11.*

ПОЧТА. *Тел. 2 26 05.*

ТЕЛЕФОН — ТЕЛЕГРАФ (ОТЕ). *Тел. 2 22 99.*

■ ПРОЕЗД

АВТОБУСЫ. Из Афин в Месолонгион автобус ходит часто (время в пути — 4 ч.). В Афинах справки по *тел. 512 92 93.*

АСТАКОС — ASTAKOS

Живописный городок, амфитеатром расположившийся на берегах залива, является прекрасным курортным местом.

■ ОТЕЛИ

STRATOS. *Тел. 4 19 11/2, 4 10 96, факс 4 4 12 27.* Открыто круглый год. Находится у моря. Построено в 1990 г. Кондиционировано, проведено центральное отопление. В отеле 72 номера, в каждом телефон с прямым набором. Имеются ресторан, бар, дискотека, телесалон.

НАФПАКТОС — NAFPAKTOS

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *06340.*

Этот укрепленный портовый город входил в Этолийский союз. Во время Пелопоннесской войны велись ожесточенные сражения за обладание им. В эпоху Средневековья он носил название Лепанто, и в 1571 г. около него произошло одно из самых известных в истории морских сражений: испанско-венецианский флот разгромил турецкие морские силы. В городе сохранилась красивая венецианская крепость, дышит очарованием старый порт.

■ ОТЕЛИ

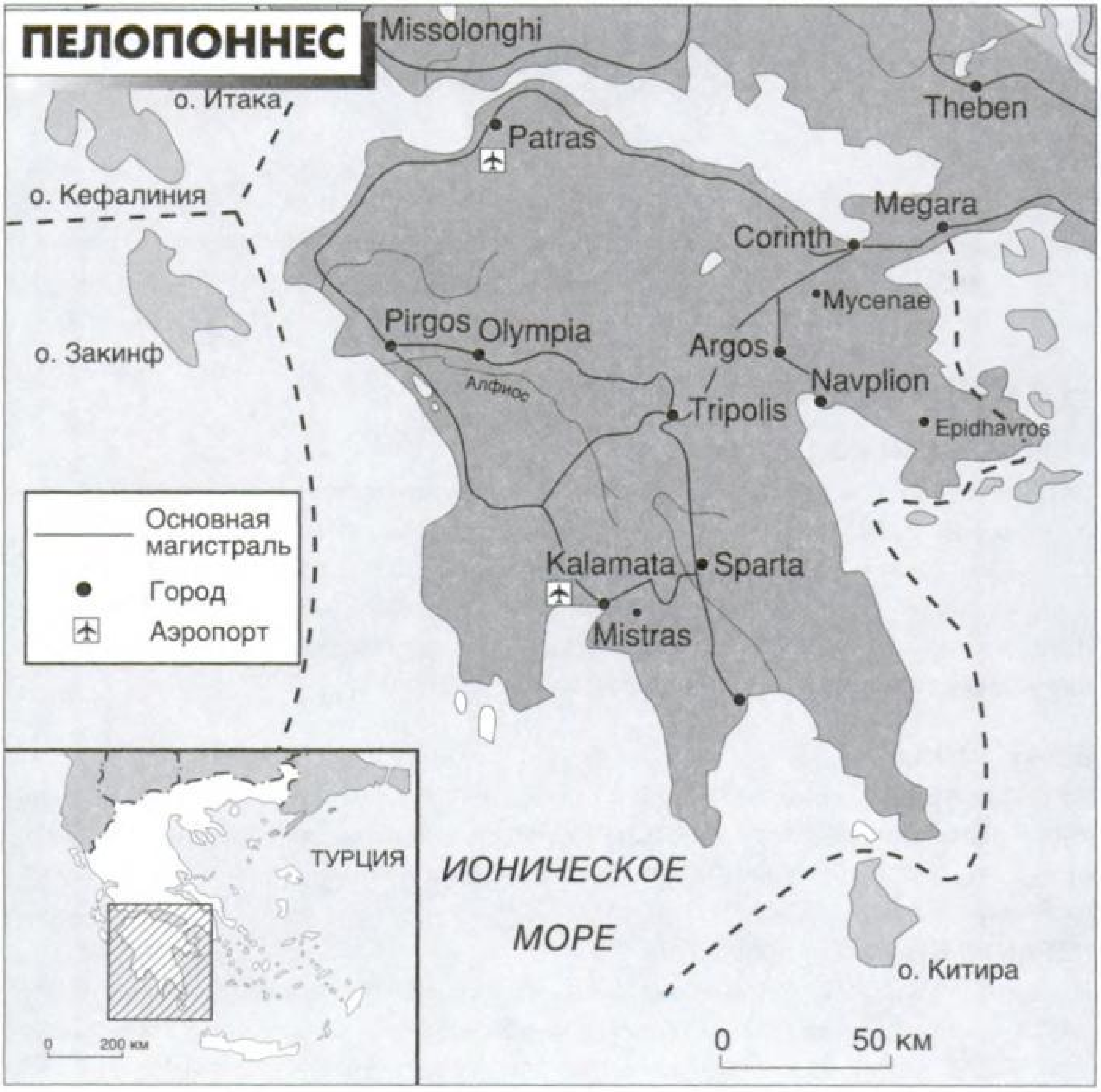
APOLLO BEACH. *Maratias. Тел. 9 13 21/2, факс 9 13 23.* Открыто в марте — октябре. Построено в 1992 г. В отеле 51 номер. Имеются ресторан, бар, кафетерий. Есть бассейн. Можно играть в пляжный волейбол, заниматься виндсерфингом.

LEPANTO BEACH. *Nkribovo. Тел. 2 39 31/2, факс 2 39 30.* Открыто круглый год. Находится у моря. Все кондиционировано, есть центральное отопление. В отеле 48 номеров, в каждом — балкон с видом на море, телефон с прямым набором, ТВ. Имеются бар, кафетерий, конференц-зал. Есть автостоянка.

ПЕЛОПОННЕС – PELOPONISOS

Воочию видеть Пелопоннес — это все равно что листать удивительную книгу с цветными картинками. С каждым селением, с каждым холмом, с каждой горной вершиной, с каждым заливом связано какое-нибудь предание, легенда, миф или просто необычный случай. Похоже, мифы преодолели течение веков и соседствуют с нами в нашей современной жизни. Да, героев мифов и реальных исторических героев давно не существует, и тем не менее все они: Зевс, Афина, Поликтет, Филипп II Македонский, византийцы, венецианцы, турки — внезапно оживают, стоит нам только увидеть крепость или острый утес, заброшенное святилище или древнюю статую. Пелопоннес с его чрезвычайно изрезанной береговой линией, глубокими ущельями, горными вершинами, плодородными долинами, великолепными пляжами, крошечными портами, деревеньками, прилепившимися к скалам, заброшенными амфитеатрами, неприступными крепостями и пышными византийскими монастырями — словом, со своими удивительными ландшафтами и уникальными памятниками истории и архитектуры — нигде, никогда и ни в чем не бывает однообразным.

Очертания Пелопоннеса, самого большого полуострова Греции, напоминают лист платана. В Средневековье эти края назывались Мореей.


ПЕЛОПОННЕС
Missolonghi
о. Итака
Theben
Patras
о. Кефалиния
Megara
Corinth
Mycenae
о. Закинф
Pirgos
Olympia
Argos
Navplion
Алфиос
Tripolis
Epidhavros
Основная магистраль
Город
Аэропорт
Kalamata
Sparta
Mistras
ТУРЦИЯ
ИОНИЧЕСКОЕ МОРЕ
о. Китира
0 200 км
0 50 км

Полуостров соединен с континентом узким перешейком (5 км шириной), который перерезает Коринфский канал. Площадь полуострова — 21439 кв.км, население — около 1 млн человек. Территория полуострова разбита на семь номов, каждый из которых по-своему интересен.

◆ Через **Коринфию (Korintia),** расположенную в северной части полуострова, вы и попадаете на Пелопоннес, независимо от того, едете ли по железной дороге, на автобусе или на автомобиле. Здесь вас ждут интересные археологические заповедники.

◆ **Ахея (Akhea)** также расположена на севере, к западу от Коринфии. Здесь находится административный центр Пелопоннеса город Патры — важнейший порт полуострова.

◆ **Элида (Ilia),** занимающая северо-запад Пелопоннеса, — гористый край, где находится легендарная древняя Олимпия.

◆ **Аркадия (Arkadia),** разместившаяся в центре, славится своими горами, сосновыми лесами, живописными селами. Жители этих мест удивительно гостеприимны, и, если вы хотите поближе познакомиться с греками, лучше места не придумаешь.

◆ **Месиния (Mesinia)** — на юго-западе — порадует вас своими бухтами, заливами, песчаными пляжами. Кроме того, здесь сохранились древние византийские монастыри.

◆ **Лакония (Lakonia),** расположенная на юго-востоке, поражает сказочно прекрасными ландшафтами, дикая, необузданная красота которых словно сохранилась нетронутой на протяжении веков. Но с Лаконией связаны и важнейшие этапы в истории человечества, чему свидетельство — Спарта.

◆ **Арголида (Argolida),** расположенная на северо-востоке, по праву гордится своими древними городами, самые знаменитые из которых — Эпидавр, Микены и Тиринф, открытыми на ее территории многочисленными памятниками микенской цивилизации.

Несмотря на различия, все административные районы Пелопоннеса взаимосвязаны, и выбрать из них какой-то один — значит лишить себя впечатлений и удовольствия. Все зависит от того, каким временем вы располагаете. Хотя на полуострове работает хорошо отлаженная сеть автобусного сообщения, лучше всего, если есть возможность, путешествовать на машине. Тогда вам наверняка удастся оторваться от толп вездесущих туристов и в полной мере насладиться природой Пелопоннеса и познакомиться с его достопримечательностями.

> *"Греция — все еще дешевая страна. Цены очень зависят от сезона и от того, в каком бюро вы будете нанимать машину. Но надо рассчитывать приблизительно на 30–50 долларов в день, в зависимости от класса машины, если же вы берете ее на три дня — неделю, обязательно будет скидка. Можно и нужно торговаться. И то, что вы потратите на машину, вы сэкономите на гостинице. Ночлег вы найдете всегда, даже в пик сезона. В людных, туристских местах будет дорого или все занято, но, опять-таки, шаг в сторону — и к вашим услугам пансионаты, комнаты в чистых домиках с белоснежным бельем и ласковыми бабушками, с душем, с завтраком — за 10–20 долларов за ночь. И опять-таки, вместо стандартного номера с видом из окна на немца, пьющего пиво, вы будете каждый день ночевать в настоящем греческом доме с домоткаными кружевными занавесками, с запахом кофе и сухих трав, с синими или зелеными ставнями".*
>
> *Т. Толстая. Нехоженая Греция*

НОМ КОРИНФИЯ – KORINTIA

Коринфия расположена в северной части Пелопоннеса. Это первый ном полуострова, в который вы попадаете, если едете поездом или по автостраде. Главная достопримечательность района — территория археологических раскопок древнего Коринфа, расположенного неподалеку от современного города, носящего то же название. Коринфия не отличается особым разнообразием и красотой природы. Тем не менее глаз радуют ее оливковые рощи, виноградники и фруктовые сады. На побережье Коринфского залива много местечек, где можно хорошо отдохнуть у моря. К югу от города Коринфа лежит обширная равнина, если вы пересечете ее, то попадете в Арголиду.

ГОРОД КОРИНФ – KORINTOS

Находится в 84 км от Афин.

Этот город, насчитывающий около 30 тыс. жителей, является административным центром нома. Возможно, увидев его, вы будете несколько разочарованы: ведь, несмотря на славное прошлое и солнечные виноградники, Коринф — новый город, перестроенный в 1928 г. и почти не сохранивший очарования прошлого.

А был он, названный Гомером "роскошным", одним из наиболее значительных городов-полисов античной Греции. В IX в. до н.э. он попал под власть дорийцев, а век спустя достиг расцвета. Это был крупный торговый центр, имевший гавани в Коринфском и Сароническом заливах, владевший могущественным флотом. Экономическое процветание продолжалось и в последующие столетия. Вероятно, в 582 г. до н.э. были учреждены Истмийские игры, включавшие спортивные соревнования и скачки, а позднее — и состязания музыкантов. Игры были посвящены Посейдону. Победителя увенчивали венком из сосновых веток. В городе возводились великолепные храмы, развивались искусства. Однако уже в V в. до н.э. обострилось торговое соперничество Коринфа и Афин, которым пришлись не по вкусу его успехи. Возвышение Афин означало упадок Коринфа.

В 146 г. до н.э. Коринф не только оказался под властью римлян, но и был полностью разрушен ими. В 44 г. до н.э. город был восстановлен и возродился к жизни как римская провинция. В Средние века чрезвычайно выгодно расположенная цитадель города — Акрокоринф — неоднократно подвергалась нападениям франков, византийцев и турок.

В настоящее время Коринф интересен для туристов прежде всего своим археологическим заповедником и музеем, которые расположены на месте старого города. Непременно следует подняться и на гору Акрокоринф, где сохранились остатки византийской крепости.

■ ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *27410.*

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ПОЛИЦИЯ. Ermu, *5. Тел. 2 32 82.*

ПОЧТА. *Тел. 2 20 32.*

ТЕЛЕФОН — ТЕЛЕГРАФ (ОТЕ). *Тел. 2 61 99.*

УПРАВЛЕНИЕ ПОРТА. *Тел. 8 50 898.*

АВТОБУСНАЯ СТАНЦИЯ. *Тел. 2 56 42.* Вокруг главной площади, на которую выходят улицы Эрму и Этникис-Антистасеос (Ermu, Etnikis Adistaseos), расположены две автостанции, от которых автобусы отходят в разных направлениях.

БАНКИ. Расположены вокруг главной площади.

СТОЯНКА ТАКСИ. Находится на улице Этникис Антистасеос рядом с парком.

ПРОЕЗД

АВТОБУСЫ. Из Афин в Коринф автобус ходит каждый час с 6.00 до 22.30 (время в пути — 1 ч. 30 мин.). В Афинах справки по *тел. 512 92 33.*

Из Коринфа есть ежедневные автобусные рейсы в древний Коринф, Нафплион (Nafplio) и Лутракион (Lutraki).

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ ЗАПОВЕДНИК И МУЗЕЙ. *Расположен в 7 км на юго-запад от современного города. Тел. 3 12 07.* Открыт ежедневно, кроме понедельника, с 8.00 до 17.00. Вход 3,52EUR. Археологический заповедник находится у подножия горы Акрокоринф. Развалины относятся в основном к римской эпохе, так как город был разрушен войсками римского полководца Луция Муммия в 146 г. до н.э. На холме, в центре агоры когда-то возвышался храм Аполлона. От этого дорического храма, построенного в VI в. до н.э., сохранилось семь монолитных колонн наружной колоннады.

Вход на агору был с северной стороны, откуда отходила дорога, соединявшая Коринф с его портом. Вдоль дороги располагались различные лавки и портики, а с агорой она соединялась пропилеями. На самой агоре и вокруг нее были обнаружены остатки множества различных памятников. Агора имела 200 м в длину и в среднем 100 м в ширину. На ней можно видеть остатки сооружения, которое называют "фасадом пленных варваров", поскольку его украшали статуи пленных варваров. Стена с триглифами — это небольшая стена, декорированная фризом с триглифами.

Самый впечатляющий памятник в Коринфе — храм Аполлона, построенный в 550–525 гг. до н.э. На его фасадах высилось по 6 колонн, с боков — по 15. Сейчас осталось всего 7 величественных дорических колонн с остатками архитрава. Среди других интересных памятников следует назвать фонтан Пирены (Pirini), являвшийся одним из самых пышных памятников города, и Юлиеву базилику, построенную в эпоху Августа. Перед Юлиевой базиликой можно видеть остатки мощения греческой агоры, которая была примерно на метр ниже римской. Ученые обнаружили, что здесь располагался греческий стадион, точнее — место старта бегунов. К западу от агоры находятся развалины различных лавок и шести храмов времен Римской империи. К западу от храма Аполлона открыты остатки фонтана Главки, а к северо-западу от него, — за территорией археологических раскопок, — находятся развалины коринфского театра V в. до н.э. Театр вмещал 18 тыс. зрителей. Греческий театр был реконструирован в римский период, и интересно, что лучше сохранились остатки более раннего, греческого сооружения. В археологическом заповеднике имеются остатки целого ряда других построек: храмов, базилик, рынков, портиков, сооружений неизвестного назначения. Сравнительно недавно американские археологи, проводившие раскопки на этом участке, обнаружили развалины святилища Посейдона и остатки стадиона, где в древности проходили Истмийские игры.

Материал, защищенный авторским правом

МУЗЕЙ. В музее, расположенном на территории археологического заповедника, экспонируются предметы, найденные на этом участке и в окрестностях. Здесь можно видеть как античные памятники (скульптуру, керамику, фигурки из терракоты), так и памятники византийской эпохи.

АКРОКОРИНФ (AKROKORINTOS). *Тел. 3 14 43.* Открыто ежедневно, кроме понедельника, с 8.00 до 14.30. Вход 2EUR. Расположен в 3–4 км от музея. Можно добраться сюда пешком или доехать на машине. В античную эпоху здесь находился акрополь, и, как свидетельствуют мифы, за обладание им яростно боролись Посейдон и Аполлон. В настоящее время здесь сохранились остатки древнегреческих, византийских и венецианских укреплений. Интересна не только сама массивная и впечатляющая крепость — отсюда, с высоты 575 м, открывается великолепный вид на Пелопоннес. Рекомендуем вам, отправляясь в это путешествие, не надевать туфли на высоких каблуках.

■ ОТЕЛИ (в новом городе)

EPHIRA. *Etnikis Adistaseos, 52. Тел. 2 24 34, 2 40 21, факс 2 4514.* Располагается в городе. Имеется выходящая во внутренний двор терраса для завтраков. Хорошее соотношение качества и цены.

KORINTHOS. *Damaskinu, 26. Тел. 2 67 01/3, 2 36 93.* Отель расположен в городе. Просторно и чисто. Номера с ванной.

KOSTANDATOS. *Dervenakion, 3. Тел. 2 21 20, 7 17 07, 2 53 11.* Хороший отель, окруженный парком.

КОРИНФСКИЙ КАНАЛ

После сооружения Коринфского канала (его строили в период между 1881-м и 1893 гг.) Коринфский и Саронический заливы оказались связанными между собой. Еще в 67 г. н.э. Нерон замыслил построить здесь канал и выделил для проведения этих работ пленных, но его идея смогла осуществиться лишь через восемнадцать столетий. Канал (его длина — 6500 м, ширина — 23,5 м, а глубина — 40 м) — это грандиозное сооружение, и панорама, открывающаяся отсюда, производит незабываемое впечатление. Чтобы приятно отдохнуть, не стоит заходить в первое попавшееся придорожное кафе, отправляйтесь прямо в Isthmia. Сидя на террасе этого уютного кафе, вы можете наблюдать, как разводится мост для пропуска судов. В этом месте также расположено множество небольших закусочных с добротной кухней, где подают блюда из свежей рыбы.

ЛУТРАКИОН — LUTRAKI

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *27440.*

Город расположен в 6 км от Коринфа. Прежде чем стать модным бальнеологическим курортом, Лутракион был городом, куда приезжали за родниковой водой. Жарким летом родниковая вода "Лутракион" — она широко известна и продается во всех магазинах Греции — оказывает чудодейственный эффект, прекрасно утоляя жажду. А если вам не терпится преумножить или потерять деньги, то к вашим услугам казино.

■ ОТЕЛИ

BAKOS. *Ikonomu, 4. Тел. 2 25 18, 6 51 30, факс 2 10 00.* Открыто круглый год. Все обновлено в 1995 г. В отеле 48 номеров, в каждом — ванная, балкон, центральное отопление, телефон. Имеются ресторан, 2 бара, ночной клуб, сад с шезлонгами. Есть бассейн.

MANTAS HOTEL. *Damaskinu, 1. Тел. 2 25 75, 2 24 79, факс 2 27 91, mantahtl@kor.forthnet.gr* Находится в 60 м от пляжа. Обновлен в 1994 г. В отеле 51 номер, в каждом — ванная, балкон, кондиционер, телефон с прямым набором, ТВ, мини-бар. Имеются ресторан, 2 бара, сад на крыше, ночной клуб.

POSEIDON RESORT HOTEL. *Тел. 67 938/47, факс 67 950, www.poseidonresort.gr* Открыто круглый год. Отель находится у моря. Кондиционирован. В нем 326 великолепных номеров. Имеются 2 ресторана, 6 баров, кафетерий, гриль-ресторан, таверна, сувенирный магазин, дискотека, салон-парикмахерская, врач. Есть бассейн, детский бассейн, 5 теннисных кортов с освещением, прекрасно оборудованный центр здоровья. Предлагаются программы развлечений, экскурсии на автобусе или катере. Есть конференц-зал, театр под открытым небом на 850 мест.

НЕМЕЯ — NEMEA

С VI в. до н.э. в Немейской долине раз в два года проводились Немейские игры — общегреческие атлетические и конные состязания в честь Зевса.

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ ЗАПОВЕДНИК И МУЗЕЙ. *Тел. 2 27 39.* Открыто ежедневно, кроме понедельника, с 8.00 до 14.30. Вход 1,47EUR.

ПЕРВЫЙ ПОДВИГ ГЕРАКЛА

По приказанию микенского царя Эврисфея Геракл должен был убить огромных размеров льва, который жил около города Немея и уничтожал все живое. Геракл нашел льва в мрачном ущелье. Сначала он пытался стрелять в него из лука, но стрелы не могли пробить шкуру зверя, а только рассердили его, и он бросился на смельчака. Тогда Геракл задушил его руками. Он надел шкуру убитого зверя, принес дары Зевсу и учредил Немейские игры.

СИКЕЯ — SIKIA

В античную эпоху город носил название Сикион и славился ремесленниками и художниками: здесь родился великий скульптор Лисипп и посещал местную школу живописи знаменитый художник IV в. до н.э. Апеллес. В 303 г. до н.э. Деметрий Полиоркет разрушил город, но впоследствии он был восстановлен.

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ ЗАПОВЕДНИК И МУЗЕЙ. *Тел. 2 89 00.* Открыто ежедневно, кроме понедельника, с 8.00 до 14.30. Вход 1,47EUR. Сохранились остатки городских стен, стадиона, гимнасия, священного источника, булевтерия (места заседания государственного совета), храма Артемиды и театра.

КСИЛОКАСТРОН — KSILOKASTRO

Известное курортное место на берегу Коринфского залива.

■ ОТЕЛИ

GREEN VILLAGE. *Parodos Atanasopulu. Тел. 2 53 58, 2 32 63, факс 2 57 52, www.greenvillage.gr* Открыто круглый год. Находится в 150 м от пляжа. Постройка 1993-го г. Состоит из 14 вилл, рассчитанных на двух — четырех человек и стоящих среди лимонных, апельсиновых и оливковых деревьев. В каждом номере кондиционер, холодильник, телефон с прямым набором. Имеются ресторан и бар. Есть бассейн (в том числе и детский), можно играть в баскетбол, волейбол, настольные игры.

Material chroniony prawem autorskim

НОМ АХЕЯ — AKHEA

Побережье этого района, омываемого морем по всей северной границе, более однообразно и менее живописно, чем в других областях Пелопоннеса. Поэтому здесь наибольший интерес представляет внутренняя, гористая часть района, особенно вокруг города Калаврита. Природа тут разнообразна: горы, глубокие ущелья, долины, реки. Растительность буйная, преобладают сосновые рощи. Кроме того, вам представится возможность познакомиться с сохранившими самобытность поселками, имеющими собственную историю, свое лицо, свой образ жизни. К тому же это — возможность пообщаться с местными жителями, резко отличающимися от населения прибрежных районов (те зачастую изменились под влиянием туризма и не всегда приветливы). Местные жители всегда рады поговорить с приезжими и очень гостеприимны. Забавно видеть, как большинство мужчин, элегантно одетые, с галстуками и в шляпах (хотя это обычный будний день), удобно расположились на террасах кафе с видом рантье. Деревни и люди весьма опрятны, все очень чисто и красиво.

В Ахее масса живописных деревень: Власия (Vlasia), Михас (Mikhas), Халандрица (Khalandritsa), Василаки (Vasilaki), Ставродроми (Stavrodromi), Лефкхори (Lefkokhori). Как правило, они стоят в окружении буйной зелени, а осенью здесь присутствует вся гамма красно-желтых тонов.

ПАТРЫ — PATRA

Находятся в 219 км от Афин.

Патры — самый крупный город Пелопоннеса и его административный центр, третий по величине город Греции. Это город прибытий и отправлений. Для людей, путешествующих по Греции, Патры очень часто становятся транзитным пунктом. Этот удивительно многолюдный, оживленный и шумный город живет той же жизнью, что и большинство крупных торговых портов. Здесь вы встретите мало моряков, но зато много военных, людей с рюкзаками — и все они куда-то спешат. Город университетский, поэтому здесь немало студентов, что омолаживает его. Основной недостаток Патр — шум. Бесконечные грузовики, мотоциклы, мотороллеры, мопеды без глушителей (в большой моде) трещат до поздней ночи. Когда вы будете здесь, обязательно прогуляйтесь в верхний город к акрополю, доберитесь до "Палиа Патра" — старых Патр, квартала, насчитывающего более тысячи лет, побродите по его улицам и небольшим площадям, окруженным гигантскими пальмами, или отдохните в тени на площади Псила Алония (Psila Alonia). В этих симпатичных уголках меньше туристов, чем в районе Плаки в Афинах. Таверны, кафе, магазинчики, торгующие всяким старьем или антиквариатом, улицы с аркадами... В общем, ничего особенного, но здесь царит особая атмосфера.

А в нижнем городе с его широкими улицами, параллельными или перпендикулярными портовой улице Отонос-Амалиас (Otonos - Amalias), с большими тенистыми площадями — настоящее царство потребления: красивые модные магазины, где торгуют обувью, музыкальной аппаратурой и прочими товарами, а также отели любых категорий.

Город вытянулся вдоль побережья, он возник в результате слияния нескольких поселений. Ориентирами здесь, как и во многих других греческих городах, служат порт и акрополь. Свой период расцвета Патры пережили во II в. до н.э. благодаря экономической активности порта и развитию шелкоткачества. Однако в Патрах почти не сохранилось памятников старины.

ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *2610.*

ТУРБЮРО (Национальной туристической организации). *Filopimenos, 26. Тел. 62 19 92, 62 03 53, 62 22 49, факс 62 01 25.*

ПОЧТА. *Тел. 22 38 64.*

УПРАВЛЕНИЕ ПОРТА. *Тел. 34 10 02, 34 10 24, 34 10 46.*

АВТОБУСНАЯ СТАНЦИЯ. *Тел. 62 38 66/8.* Автобусы в любых направлениях отправляются от остановки на улице Отонос-Амалиас (Otonos - Amalias), на пересечении с улицами Арату и Заими (Aratu, Zaimi).

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ВОКЗАЛ. *Находится на улице Отонос-Амалиас.*

БАНКИ. Много банков находится вблизи порта.

ПРОЕЗД

АВТОБУСЫ. Из Афин в Патры автобус ходит с 2.00 до 21.00 каждые полчаса (время в пути — 3 ч.). В Афинах справки по *тел. 513 61 85.* Патры связаны автобусным сообщением со всеми крупными городами Пелопоннеса.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ТРАНСПОРТ. Из Афин в Патры можно добраться на поезде. В Афинах справки по *тел. 522 24 91, 362 44 02/6, 524 05 19.* Осуществляется ежедневная связь с Коринфом, Пиргосом и Каламатой.

МОРСКОЙ ТРАНСПОРТ. Патры — основной порт, через который осуществляется связь с островами Ионического моря и Италией. В течение круглого года ходят паромы в направлениях: Игуменица, Корфу, Кефалиния, Итака, а также Анкона, Бари и Бриндизи в Италии. Справки по *тел. 34 10 02.*

ГИДРОГЛИССЕР. Круглый год связь с Катаколо в Элиде, островами Ионического моря и городом Астакос в Центральной Греции.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

ЗАМОК. *Вход со стороны улицы Агиу-Николау (Ayu Nikolau).* Открыто ежедневно, кроме понедельника, с 8.00 до 17.00. Надо подняться на много ступеней, и перед вами откроется великолепный вид на залив.

ОДЕОН. *Находится на площади Св. Георгия.* Этот памятник, довольно хорошо сохранившийся, датируется 160 г. н.э.

ЦЕРКОВЬ СВ. АНДРЕЯ. *Otonos - Amalias.* Современная церковь, посвященная св. Андрею, покровителю города, весьма внушительная. Это самая большая церковь в Греции. Слева от нее стоит церковь более раннего времени, построенная на месте разрушенной турками византийской церкви.

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ. *Vasilisis Algas. Тел. 27 54 08, 27 62 07.* Открыто ежедневно, кроме понедельника, с 8.00 до 14.30. Представлены скульптуры римского периода, мозаичный пол римского дома, различные предметы, статуэтки, оружие, различные мелкие предметы.

ОТЕЛИ

В Патрах есть хорошие отели разных категорий. Если вы предпочитаете более спокойное место — можете остановиться в одном из пригородов.

НЕДОРОГИЕ

EL GRECO. *Ayu Andreu, 145. Тел. 27 29 31/2.* Чисто и вполне прилично для своей категории.

MEDITERRANEE. *Ayu Nikolau, 18. Тел. 27 96 02, 27 96 46, факс 22 33 27.* Открыто круглый год. Все обновлено в 1995 г. В отеле 96 номеров, в каждом — ванная, балкон, телефон с прямым набором, ТВ, а по заказу — кондиционер. Имеются бар и телесалон. Гостиница не очень новая, но достаточно комфортабельная, к тому же она удобно расположена.

RANNIA. *Piga Fereu, 53. Тел. 22 01 14, 22 04 35, 22 05 36.* Находится в центре.

GALAXY. *Ayu Nikolau, 9. Тел. 27 59 81/3, факс 27 88 15.* Открыто круглый год. В отеле 53 номера. Кондиционеры. Внимательное обслуживание.

ДОРОГИЕ

ASTIR. *Ayu Andreu, 19. Тел. 27 75 02, 27 98 12, 27 63 11, факс 27 16 44, www.astir-hotel.gr* Открыто круглый год. Обновлен в 1992 г. Полностью кондиционирован, центральное отопление. В отеле 120 номеров. Имеются ресторан, бар, сад на крыше. Есть бассейн, сауна. Автостоянка. Конференц-зал.

ПИТАНИЕ

Много самобытных народных таверн расположено в старом городе на улице Германоса (Yermanu). Назовем некоторые из них:

O NIKOS. *Yermanu, 116.* Очень вкусные пироги с сыром, жареные цыплята. Семейная обстановка и невысокие цены.

KRINI. *Padokratoros, 57.* Располагается рядом с акрополем. Есть небольшой садик.

Рыбные таверны находятся на улице Ироон-Политехниу (Iroon Politekhniu). Многочисленные кондитерские, маленькие ресторанчики, кафетерии разместились в нижнем городе, на улице Агиу-Николау (Ayu Nikolau). Можно прекрасно поужинать в 9 км от Патр, в местечке Рио (Rio).

РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Большой выбор кафе, баров и пабов: Патры — город очень оживленный, студенческий, ночная жизнь здесь весьма активная. На пешеходной улице Герокостопулу (Yerokostopulu) бары и рестораны мирно уживаются со старыми лавочками цирюльников. На улице Эрму (Ermu) много музыкальных баров.

МЕСТНЫЕ ПРАЗДНИКИ

Февраль. Масленица. В Патрах проходит самый знаменитый в Греции карнавал, напоминающий карнавал в Рио-де-Жанейро. Он продолжается две недели, причем самыми оживленными бывают последние четыре-пять дней: театральные представления, оркестры, фанфары и народные гулянья.

ЭЙОН (ЭГИОН) — EYO

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *26910.*

Второй по величине город Ахеи, находящийся в 41 км от Патр, на берегу Коринфского залива. Город и окрестные места с их галечными пляжами — отличное место для отдыха. К тому же отсюда трижды в день отправляются паромы в Айос-Николаос (Ayos Nikolaos), что дает возможность во время пребывания в Эйоне посетить Дельфы.

ОТЕЛИ

CHRIS-PAUL. *Diakofto. Тел. 4 17 15, 4 18 55, факс 4 21 28.* Открыто круглый год. В отеле 24 номера. Имеется бар. Есть бассейн.

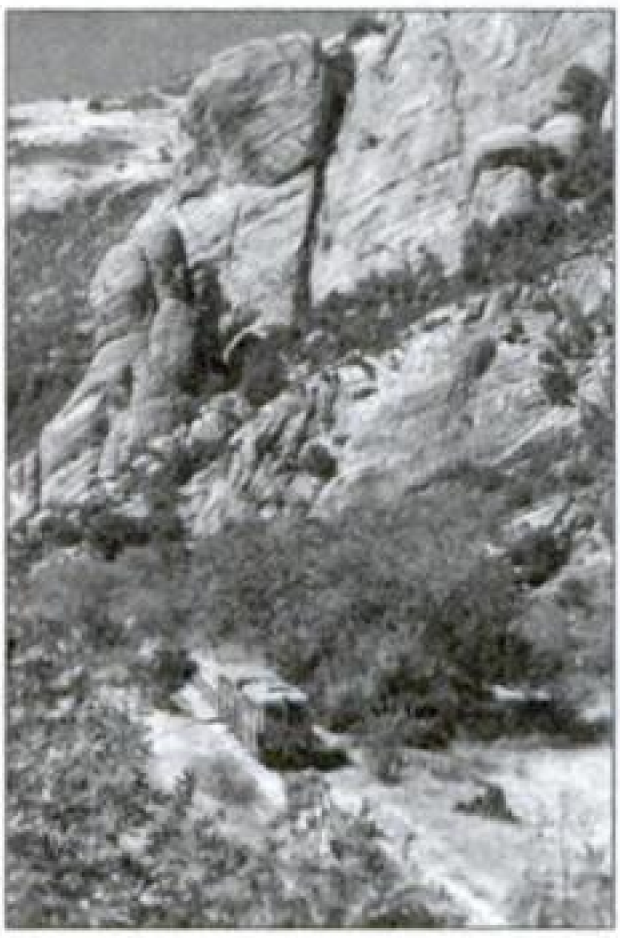
EDEN BEACH. *Rodia. Тел. 8 11 95/6, факс 8 18 47.* Открыто круглый год. Находится в 50 м от пляжа. В отеле 34 номера.

LONG BEACH. *Longos. Тел. 7 12 97/8, 7 23 73, факс 7 21 76.* Открыто в апреле — октябре. Находится у моря. В отеле 139 номеров.

POSEIDON BEACH. *Nikolika. Тел. 8 14 00/2.* Открыто круглый год. Находится у моря. В отеле 90 номеров.

КАЛАВРИТА – KALAVRITA

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *26920.*



Рекомендуем остановиться здесь на ночь. Калаврита — прелестный поселок у подножия горы Ароания (Aroania), расположенный на высоте 750 м. Отсюда хорошо совершать экскурсии в горы. Калаврита — поселок, который сыграл важную роль в новейшей истории Греции. Именно отсюда начиналась Национально-освободительная революция 1821 г. против турецкого ига. Кроме того, в Калаврите была написана одна из самых черных страниц в истории Второй мировой войны. В 1943 г., 13 декабря, немцы казнили всех мужчин этой деревни и сожгли все ее дома. Об этом посетителям напоминает большой крест.

Неподалеку от Калавриты находятся два интересных монастыря.

МОНАСТЫРЬ МЕГА СПИЛЕО (MEGA SPILEO — БОЛЬШОЙ ПЕЩЕРЫ). В 9 км от Калавриты, у дороги, ведущей в Патры, на склоне горы Хелмос (Khelmos) вы увидите грандиозный и мрачный монастырь Мега Спилео. Он был основан в 362 г. после того, как пастушка Евфросиния показала двум монахам, Симеону и Феодору, икону Богоматери, написанную евангелистом Лукой в пещере. Эта икона дошла до наших дней. Главное здание монастыря несколько раз горело, а затем восстанавливалось. В монастырской церкви XVII в. очень красивые фрески, пол, выложенный мозаикой, и бронзовые двери. Сокровища монастыря Мега Спилео выставлены в небольшом, но очень впечатляющем музее. Чтобы попасть в монастырь, надо прийти туда до 20.00, но мужчинам разрешается остаться там на несколько ночей (справки по *тел. 224 01*). При посещении монастыря требуется быть соответствующим образом одетым.

МОНАСТЫРЬ АГИА ЛАВРА (AYA LAVRA — СВЯТАЯ ЛАВРА). Открыто для посещения с 11.00 до 13.00 и с 15.00 до 16.00. В 6 км от Калавриты над долиной реки Вураикос (Vuraikos) возвышается этот монастырь. Когда-то здесь было около тысячи монахов. Этот монастырь — символ борьбы греков за независимость. Именно здесь хранится знамя борьбы за независимость, здесь вожди Национально-освободительной революции 1821 г. принесли присягу, и отсюда прозвучал призыв "Свобода или смерть".

ПЕЩЕРА СПИЛЕО-ЛИМНОН (SPILEO LIMNON — ПЕЩЕРА С ОЗЕРАМИ). *Тел. 3 15 88.* В Кастрии (Kastria), в получасе езды от Калавриты, находится пещера с подземными озерами. Посетить ее можно в понедельник — пятницу с 9.00 до 16.30, в субботу и воскресенье — с 9.00 до 18.00. Вход 4EUR.

ОТЕЛИ

FILOXENIA. *Тел. 2 24 22, 2 22 90, 2 24 93, факс 2 30 09.* В отеле 26 номеров.

MARIA. *Тел. 2 22 96, факс 2 26 86.* Отель находится в центре поселка.

РЕСТОРАНЫ

KALABRUTA. Декор в старинном стиле, традиционная кухня.

STANH. В этой таверне все блещет чистотой, богатый выбор блюд.

СПОРТ

В 14 км от поселка, на горе Хелмос-Ароаниа, в местечке Ватья-Лака, располагается горнолыжная база. *Тел. 2 26 61, 2 21 74.*

НОМ ЭЛИДА — ILIA

Желание увидеть древнюю Олимпию — один из самых значительных центров античной Греции — подтолкнет вас к тому, чтобы отправиться в Элиду. А может быть, вы захотите совершить экскурсию в глубь еще мало исследованной горной Элиды, в поисках древних храмов или самобытных горных деревень.

ПИРГОС — PIRGOS

Находится в 310 км от Афин. Это главный город и самый крупный торговый центр нома. Он был основан в 1687 г. Землетрясение 1993 г. причинило городу серьезный ущерб.

ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *26210.*

ПОЧТА. *Тел. 3 30 80.*

АВТОБУСНАЯ СТАНЦИЯ. *Тел. 3 40 77, 2 23 72.*

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ВОКЗАЛ. *Тел. 2 25 25.*

ПРОЕЗД

АВТОБУСЫ. Из Афин в Пиргос автобус ходит 10 раз в день (время в пути — 5 ч.). В Афинах справки по *тел. 513 41 10.*

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ТРАНСПОРТ. Из Афин в Пиргос можно добраться на поезде. В Афинах справки по *тел. 522 24 91, 362 44 02/6, 524 05 19.*

ОЛИМПИЯ — OLIMPIA

Олимпия — город, похожий на Дельфы: здесь вы увидите такой же поток туристов, направляющихся к археологическому заповеднику. Сам по себе современный город интереса почти не представляет.

ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *26240.*

ТУРБЮРО. *Находится на улице Рондилиса (Rondili).* В туристический сезон открыто до 22.30. Здесь вывешено расписание движения автобусов и можно приобрести билеты на автобусы до Афин, Патр, Пиргоса, Триполиса и других мест. Автобусы отправляются отсюда же.

АВТОБУСЫ. Из Афин в Олимпию автобус ходит 4 раза в день (время в пути — 5 ч. 30 мин.). В Афинах справки по *тел. 513 41 10.*

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ ЗАПОВЕДНИК. *Тел. 2 25 17, 2 25 79.* Открыто в понедельник — пятницу с 8.00 до 17.00, в субботу, воскресенье и праздничные дни с 8.30 до 15.00. Вход 4EUR. Место раскопок древней Олимпии находится у подножия горы Кроньо (Kronio), в священной роще Алтис, недалеко от слияния рек Алфей и Кладеос (Alfios, Kladeos). Оно неразрывно связано и прекрасно сочетается с окружающими его кипарисами и сосновой рощей. Еще раньше, до того как здесь появилось святилище Зевса и стали проводиться Олимпийские игры, Олимпия была широко известна как святилище Геи (богини Земли) и Кроноса (сына Геи и Урана, отца Зевса).

Согласно мифу, в честь Пелопса, победившего в состязаниях на колесницах Эномая, царя Писы, здесь стали проводить состязания на колесницах. Пелопсу посвящен величественный Пелопион, находящийся в центральной части святилища. Именем Пелопса стал называться и весь полуостров Пелопоннес. После нашествия дорийцев почести стали воздаваться Зевсу и ему посвящались игры, происхождение которых остается неясным.

СОСТЯЗАНИЯ В ОЛИМПИИ

Согласно преданию, всегреческие игры учредил в честь своего отца Геракл. На время игр в Греции прекращались все военные действия. Процветание Олимпии продолжалось до IV в. до н.э., однако, по-видимому, начиная с III в. священный характер игр, означавший стремление к миру и единению народов, был утрачен, и они стали просто состязанием атлетов.

Посещение святилища начинается с портиков гимнасия эллинистической эпохи (II в. до н.э.), расположенного в его северо-западной части. Это были две длинные, идущие вдоль Марсова поля галереи с беговой дорожкой, где проходили состязания бегунов при плохой погоде. Немного южнее находится палестра с отреставрированной колоннадой. Это квадратное здание (66,75 x 66,35 м) предназначалось для спортивной борьбы и тренировки атлетов. Еще южнее вы увидите впечатляющие развалины трехнефной раннехристианской базилики, построенной в V в. на месте мастерской Фидия. Там с 430-го по 420 г. до н.э. мастер создавал из золота и слоновой кости статую Зевса, которой суждено было погибнуть в Константинополе во время пожара. Отдаленное представление о ней можно получить лишь по изображениям на монетах. Пройдя дальше, вы увидите основания Леонидайона, старинного дома для знатных приезжих, основанного жителем Наксоса Леонидом в IV в. до н.э. и дважды расширявшегося в римскую эпоху. В центре здания был дорический перистиль с 44 колоннами, вокруг него размещались жилые помещения, а снаружи проходили галереи. Рядом с Леонидайоном находились южные термы, а за ними — булевтерий.

Вы продолжаете осмотр, и вот перед вами руины знаменитого дорического храма Зевса, построенного из местного камня — твердого известняка. На фасадах храма было по 6, а с боковых сторон — по 13 колонн. Скульптурное убранство выполнено из мрамора. Рельефы двенадцати метоп изображали каждая по одному подвигу Геракла. Сюжетом скульптурной композиции главного, восточного, фасада послужил миф о состязании Пелопса и Эномая, на западном была изображена кентавромахия. Сохранившиеся скульптуры фронтонов храма и метопы выставлены в музее.

Восточную часть археологического заповедника занимают ипподром (690 x 320 м) и стадион. Чтобы попасть на стадион, вы проходите сводчатый коридор I в., которым пользовались участники состязаний и судьи. Стадион был рассчитан не менее чем на 20 тыс. зрителей (только мужчин, ведь атлеты выступали обнаженными). Еще и теперь можно различить линии старта и финиша. Немного севернее храма Зевса располагаются остатки Пелопиона, посвященного Пелопсу, а за ним стоит храм Геры (600 г. до н.э.) — один из наиболее ранних известных дорических храмов. Участок между храмом Геры и стадионом занимали сокровищницы различных городов Греции — в небольших, напоминающих капеллы помещениях VI и V вв. до н.э. хранились их дары святилищу.

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ. *Тел. 2 25 29, 2 27 42.* Открыто во вторник — воскресенье с 8.30 до 15.00, в понедельник с 10.30 до 17.00. Вход 3,52EUR. Музей занимает современное здание и располагается недалеко от места раскопок. Вы можете увидеть в музее уникальные произведения греческой скульптуры. Непременно обратите внимание на зал, где находятся реконструированные в натуральную величину фронтоны храма Зевса из паросского мрамора. В зале Гермеса великолепная мраморная статуя Гермеса с маленьким Дионисом работы Праксителя (330 г. до н.э.). Это единственный сохранившийся оригинал работы Праксителя. Считается, что скульптор использовал мифологический сюжет — Гермес по приказанию Зевса должен передать его новорожденного сына Диониса на воспитание нимфам, чтобы спасти его от гнева Геры. Гермес изображен в тот момент, когда он, устав в пути, остановился в роще. Эта скульптура была найдена при раскопках в 1877 г. В настоящее время в рамках подготовки к летним Олимпийским играм 2004 г. строится новое здание музея, которое позволит вместить все находки, сделанные при раскопках древней Олимпии.

МУЗЕЙ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР. *Тел. 2 25 44.* Открыто ежедневно, кроме понедельника, с 8.00 до 14.30. Вход 1,47EUR.

ИСТОРИЯ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР

Датой проведения первых Олимпийских игр принято считать 776 г. до н.э. Их проводили каждые четыре года. Принимать в них участие могли только греки, причем греки-свободные граждане. Варвары имели право участвовать в играх исключительно в качестве зрителей.

В течение пяти дней проходили состязания в беге, борьбе, кулачных боях, метании диска и копья, гонки на колесницах и другие. Игры начали утрачивать свое значение при римлянах, с приходом Нерона, который проводил на этом месте конкурс поэзии. А во II в. н.э. император Адриан попытался возродить святилище. В 334 г. н.э. игры были упразднены.

В 1896 г., уже в новое время, по инициативе французского общественного деятеля барона Пьера де Кубертена в Афинах, столице Греции, были проведены первые Олимпийские игры, которые затем стали регулярно, раз в 4 года, проходить в разных городах мира.

■ РЕСТОРАНЫ

В таверне "Praksitelis" превосходная кухня. Таверна "Kotopula" в деревне Линарья славится по всей округе своими цыплятами особого приготовления. "Klimataria" специализируется на мясе-гриль. В "Bel ami" кормят дичью и рыбой.

Material chroniony prawem autorskim

ИНТЕРЕСНЫЕ МЕСТА

В Элиде, на побережье, есть несколько удивительно красивых бесконечных песчаных пляжей, в частности, на участке между Килини и Лутра-Килини (Kilini, Lutra Kilinis). Добавьте к этому термальные источники — здешние места уже в древности были известны как курорты, где лечились водами. Между Лутра-Килини и Кастро (Kastro) появляются сосны и зелень. Обратите внимание на крепость в Кастро, которая производит сильное впечатление: она весьма величественна со своими хорошо сохранившимися зубчатыми стенами, внутренним двором и галереями. Еще одно отличное место для отдыха на побережье — Кайафас (Kayafas).

НОМ АРКАДИЯ – ARKADIA

Это центральная и наиболее гористая область Пелопоннеса, омываемая на востоке Эгейским морем. Древняя Аркадия (считается, что эта часть Пелопоннеса была заселена раньше других) привлекает своей самобытностью. В центре сосновые леса сменяются крутыми ущельями, здесь и там встречаются живописные селения с мощеными улицами и большими, просторными домами. Здесь находится и главный город нома — Триполис. В юго-восточных, прибрежных районах красивые побережья, симпатичные рыбацкие поселки и приморские городки обещают чудесный отдых. Все вместе производит удивительное впечатление.

ТРИПОЛИС – TRIPOLI

Находится в 165 км от Афин.

Город располагается на высоте 650 м над уровнем моря. Основанный в начале XIV в., в эпоху турецкого владычества, он являлся крупным административным и военным центром. Триполис играл важную роль в борьбе с турецкими поработителями, когда в 1821 г. началась национально-освободительная революция. В настоящее время Триполис — современный торговый центр с тремя оживленными центральными площадями. И все же здесь сохранилась провинциальная атмосфера, напоминающая Грецию 50-х гг. Гуляя по городу, вы обнаружите несколько типичных неоклассических зданий и магазинов, отделанных в традиционном стиле, которые могут вдохновить фотографов. Отелей здесь очень мало, так как город практически не посещается туристами.

ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *2710.*

ПОЧТА. *Тел. 22 24 33.*

ТЕЛЕФОН — ТЕЛЕГРАФ (ОТЕ). *Тел. 24 15 89.*

АВТОБУСНАЯ СТАНЦИЯ. *Тел. 22 25 60.*

■ ПРОЕЗД

АВТОБУСЫ. Из Афин в Триполис автобус ходит 12 раз в день (время в пути — 2 ч. 15 мин.). В Афинах справки по *тел. 513 29 83.* Существует ежедневное автобусное сообщение со Спартой, Каламатой, Пиргосом и Леонидьо.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ТРАНСПОРТ. Из Афин в Триполис можно добраться на поезде. В Афинах справки по *тел. 522 24 91, 362 44 02/6, 524 05 19.*

■ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ. *Evangelistrias, 6. Тел. 23 23 97.* Открыто ежедневно, кроме понедельника, с 8.00 до 14.30. Вход 1,47EUR. Находится в красивом доме, построенном в неоклассическом стиле. Обладает богатой коллекцией, разместившейся в восьми залах. Особый интерес представляют древнейшие вотивные идолы из Саковуни, а также предметы, найденные в Пальокастро. В саду развернута экспозиция погребальных стел.

ЛЕОНИДИОН — LEONIDIO

Находится в 92 км от Триполиса.

Этот тихий городок с пятью церквами сумел сохранить свою самобытность. Иностранных туристов в Леонидьо немного, в основном здесь проводят отпуск греки. Вокруг простирается плодородная равнина, где выращивают цитрусовые, овощи, оливки.

Рыбацкие поселки и приморские деревни, расположенные к югу и к северу от Леонидиона, не могут не понравиться. Они сохранили свою самобытность, здесь нет бетонных сооружений, и люди остаются сами собой. Многие из этих селений, прилепившихся на склоне горы или раскинувшихся на самом берегу, стоят того, чтобы ради них сделать небольшой крюк. Это, например, Паралия-Астрос (Paralia Astros), где холм увенчивает крепость, или Паралия-Тиру (Paralia Tiru) — живописная деревня с рыбацкими лодками, большим галечным пляжем. Паралия-Астрос — прекрасное место для занятий серфингом и другими водными видами спорта.

■ ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *27570.*

ПОЧТА. *Тел. 2 22 99.*

УПРАВЛЕНИЕ ПОРТА. *Тел. 2 23 87.*

■ ПРОЕЗД

АВТОБУСЫ. Осуществляется автобусная связь с Афинами, Триполисом и Нафплионом.

МОРСКОЙ ТРАНСПОРТ. Скоростные катера "Flying Dolphin" приходят из Пирея.

МЕСТНЫЕ ПРАЗДНИКИ

Самый большой и любимый праздник в Леонидионе — это Пасха. Горы подсвечиваются и переливаются всеми цветами радуги. Праздник длится два дня. Все жители выходят на улицы, идут в церковь, зажигают свечи, в небо взлетают петарды. На длинных столах — закуски, напитки и обязательно жареный барашек. Причем все бесплатно, включая напитки. Это народное гулянье, на котором местные жители и гости клянутся друг другу в вечной любви.

НОМ МЕСИНИЯ – MESINIA

Находится на крайнем юго-западе Пелопоннеса. Почва — плодородная, что позволяет выращивать виноград, оливковые деревья и цитрусовые. В Месинии немало богатых деревень. Здесь сохранилось много памятников архитектуры — крепостей, монастырей. Нависая над морем, величественные крепости охраняют эту богатую область, окружая небольшие симпатичные портовые города, такие, как Корони (Koroni) и Метони (Metoni), или бухту Пилоса (Pilos) с элегантной цитаделью.

КАЛАМАТА – KALAMATA

Главный город Месинии и девятый по величине город Греции (70 тыс. жителей). Он построен рядом с древним городом Феры, упоминающимся у Гомера. В 1986 г. город был разрушен землетрясением, он еще не полностью отстроен заново. В нем сочетаются большие современные здания, широкие улицы и сохранившиеся дома в неоклассическом стиле. В византийские времена к северу от замка Каламаты была найдена икона Богоматери. Вокруг города простираются плодородные поля, которые отчасти обеспечили его процветание. Пляжи здесь покрыты мелким оранжевым песком, что характерно для западного побережья Пелопоннеса. Каламата утвердилась как крупный торговый центр, славящийся виноградниками и винами. Что касается ремесленного производства, то в монастыре Св. Константина и Елены бережно сохраняют и развивают традиции византийского шелкоткачества.

ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *27210.*

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ПОЛИЦИЯ. *Тел. 2 31 87.*

ПОЧТА. *Тел. 2 28 10.*

ТЕЛЕФОН — ТЕЛЕГРАФ (ОТЕ). *Тел. 2 60 99.*

OLYMPIC AIRWAYS. *Sidirodromiku Statmu, 17. Тел. 2 23 76, 2 27 24, 8 64 10 (заказ билетов).*

АЭРОПОРТ. *Тел. 6 94 42.*

УПРАВЛЕНИЕ ПОРТА. *Тел. 9 62 20.*

АВТОБУСНАЯ СТАНЦИЯ. *Тел. 2 31 45, 2 85 81, 2 28 51.*

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ВОКЗАЛ. *Тел. 2 25 55.*

ПРОЕЗД

ВОЗДУШНЫЙ ТРАНСПОРТ. Самолеты из Афин летают в Каламату 4 раза в неделю (время полета — 50 мин.). В Афинах справки по *тел. 966 66 66,* в Каламате — по *тел. 2 23 76.*

АВТОБУСЫ. Из Афин в Каламату автобус ходит 10 раз в день (время в пути — 4 ч. 30 мин.). В Афинах справки по *тел. 513 42 93.* Каламата связана автобусным сообщением со всеми крупными городами Пелопоннеса.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ТРАНСПОРТ. Из Афин в Каламату можно добраться на поезде. В Афинах справки по *тел. 522 24 91, 362 44 02/6, 524 05 19.*

МОРСКОЙ ТРАНСПОРТ. Паром из Пирея в течение всего года ходит в Каламату (время в пути — 6 ч. 30 мин.).

ОТЕЛИ

НЕДОРОГИЕ

FLISVOS. *Navarinu, 135. Тел. 8 22 82, 8 21 77.* Открыто круглый год. Находится у моря. В отеле 41 номер. Тишина и комфорт.

SIAS HOTEL BUNGALOWS. *Ayos Avgustinos. Тел. 2 20 27, 2 56 70, факс 2 56 71.* Открыто круглый год. Находится в 400 м от пляжа. Отель построен в 1992 г. В нем 66 номеров. Имеются ресторан, бар, таверна. Есть бассейн. Можно играть в волейбол и настольный теннис. Автостоянка.

СРЕДНИЕ

MESSINIA BAY. *Тел. 4 10 01/2, 4 11 44/5, факс 4 10 71, www.MessinianBay.gr* Открыто круглый год. Находится в 5 км от города, у моря. Кондиционеры, центральное отопление. Предлагаются 74 номера, в каждом ванная, ТВ, мини-бар. Имеются ресторан, 3 бара, ночной клуб. Есть бассейн. Автостоянка. Конференц-зал.

ДОРОГИЕ

ELITE. *Navarinu, 2. Тел. 2 24 34, 8 53 03, 8 53 25, 2 50 15, факс 8 43 69, www.elite.com.gr* Открыто круглый год. Находится в 25 м от пляжа. Постройка 1992-го г. Отель кондиционирован. Основное здание (57 номеров) и 86 бунгало.

FILOXENIA. *Тел. 2 31 66/8, факс 2 33 43, www.grecotelcity.gr* Открыто круглый год. Отель находится у моря. Полностью кондиционирован. В нем 194 номера, в каждом балкон и ТВ. Имеются ресторан, 2 бара, кафетерий, дискотека. Есть бассейн, 2 теннисных корта. Автостоянка.

PHARAE PALACE. *Navarinu ke R. Fereu. Тел. 9 44 21/24, факс 9 39 69.* Открыто круглый год. Находится в 100 м от пляжа. Постройка 1994-го г. Кондиционеры, центральное отопление. В отеле 77 номеров, в каждом — ванная, веранда, телефон с прямым набором, ТВ, холодильник, мини-бар, фен. Имеются ресторан, 2 бара, кафетерий, а также бар и ресторан на крыше. Есть конференц-зал. Очень комфортабельный отель. Есть бассейн и теннисный корт.

ПИТАНИЕ

Очень приличный ресторан при отеле "Elite". Кроме того, в портовой части города по вечерам очень оживленно, много рыбных ресторанчиков.

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ ЗАПОВЕДНИК МЕССЕНЫ

В 29 км от Каламаты находится древний город Мессена, являвшийся в античную эпоху столицей независимой Месинии. Город был основан Эпаминондом в 370 г. до н.э., чтобы противостоять Спарте. Но после того как фиванцы были изгнаны с Пелопоннеса, Мессена постепенно пришла в упадок и утратила свое влияние. Этот город считался образцом оборонительной архитектуры. Весьма впечатляюще выглядят окружавшие город крепостные стены длиной 9 км с защищавшими ворота круглыми башнями. Через эти ворота жители могли общаться с соседними поселениями (так, Аркадские ворота вели к деревне Зервисия). Раскопки продолжаются и сегодня. Археологи уже обнаружили в южной части крепости здание Синедриона, небольшой театр и святилище Асклепия.

МЕТОНИ — METONI

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *27230.*

Этот маленький городок спокойно поджидает вас на западном берегу, находясь под защитой неприступной крепости (впрочем, она все-таки была взята). Этот городок с прекрасным песчаным пляжем кажется милым и кокетливым. Здесь много цветов, и отели напоминают швейцарские домики с белыми фасадами. Двери, балконы и террасы делаются из каштана. Чтобы попасть в венецианский замок, надо переехать через большой каменный мост.

ОТЕЛИ

METHONI AMALIA. *Тел. 3 11 29, 3 11 93, 3 11 33, факс 3 11 95.* Открыто в марте — октябре. Находится в 250 м от пляжа. Обновлено в 1991 г. Основное здание (15 номеров) и 15 бунгало.

ANNA. *Тел. 3 15 85, 3 13 77, 3 13 32.* Открыто круглый год. Находится в 80 м от пляжа. В отеле 8 номеров.

ПИЛОС — PILOS

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *27230.*

Находится в 47 км от Каламаты; 3 тыс. жителей. Короткое название города — Пилос — гораздо лучше звучит по-гречески, чем первоначальное — Наварино (Navarino), которое дали ему итальянцы. Именно здесь, в Наваринской бухте, англо-русско-французский флот разгромил турецко-египетский (в честь этой победы на центральной площади установлена стела). Это произошло 20 октября 1827 г. Перед входом в Наваринскую бухту расположены три маленьких каменистых острова, на одном из них есть памятник русским воинам.

Пилос, расположенный на южной оконечности Наваринской бухты, имеет форму подковы. Его узкие улочки, мостовые и аркады придают ему удивительно живописный вид. Прямо напротив города находится остров Сфактирия (Sfaktiria) — он как бы охраняет бухту.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

ЗАМОК НЭОКАСТРО (NEOKASTRO — НОВЫЙ ЗАМОК). *Находится на шоссе, идущем из Метони. Тел. 2 53 63.* Открыто ежедневно, кроме понедельника, с 8.00 до 14.30. Вход 2,35EUR. Построенный турками в 1573 г., этот хорошо сохранившийся замок заслуживает того, чтобы сделать небольшую остановку и осмотреть его. Периметр замка составляет 1566 м. Юго-западная сторона его была реконструирована, так как она обращена к морю. Наверху расположен акрополь шестиугольной формы с шестью бастионами по углам. Имеется также церковь Преображения, построенная в готическом стиле. Сооруженная франками, она была переделана турками в мечеть.

ЗАМОК ПАЛЬОКАСТРО (PALEOKASTRO — СТАРЫЙ ЗАМОК). Этот укрепленный замок датируется 1278 г. Это самая высокая точка города.

ДВОРЕЦ НЕСТОРА. *Находится в 12 км к северу от Пилоса по дороге на Кипарисию. Тел. (07630) 3 14 37.* Открыто ежедневно, кроме понедельника, с 8.00 до 14.30. Вход 2EUR. Несмотря на то что от самого дворца мало что сохранилось, план его четко прослеживается. Дворец царя Нестора, героя "Илиады" и "Одиссеи", участника Троянской войны, возвышался на холме Энглянос (Englianos). Этот важный памятник микенской культуры (XV в. до н.э.) был в 1200 г. до н.э. уничтожен пожаром. Его обнаружение археологами пополнило имеющиеся сведения о микенской цивилизации и быте той эпохи.

Дворец тянется с востока на запад примерно на 100 м. В центре его находился мегарон (большой зал), а рядом — хранилища и коридоры. Пол и стены были отделаны мрамором и украшены фресками. Планировка та же, что во дворцах Микен и Тиринфа. При раскопках были обнаружены глиняные таблички (1250 штук) с надписями "линейным письмом В". Метод дешифровки, разработанный в 1952 г. английским ученым М. Вентрисом, позволил понять их смысл. Судя по полученным данным, языком той эпохи уже был греческий.

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ В ХОРЕ (KHORA). *Тел. 3 13 58.* Находится в 4 км к северу от дворца. Открыто ежедневно, кроме понедельника, с 8.00 до 14.30. Вход 2EUR. Здесь представлены некоторые предметы, обнаруженные при раскопках дворца Нестора и захоронений, открытых в этом районе: расписные сосуды необычной формы, амфоры, огромные кувшины, глиняные таблички.

■ ОТЕЛИ

ARVANITIS. *Тел. 2 26 41, 2 30 50, факс 2 29 34.* Находится в 300 м от пляжа. Открыто круглый год. В отеле 24 номера.

KARALIS BEACH. *Тел. 2 30 21, факс 2 29 70.* Находится в Пилосе у моря среди деревьев, недалеко от замка. 14 номеров — все с душем, некоторые с ванной, в половине номеров есть балкон, выходящий на залив. Имеется кафе-бар.

MIRAMARE. *Тел. 2 27 51, факс 2 22 26.* Открыто круглый год. Находится у моря. Обновлено в 2000 г. В отеле 28 номеров. Имеется бар. Пляж, можно заниматься водными видами спорта.

NAVARONE HOTEL-BUNGALOWS. *Petrokhori.* Тел. 4 15 71/4, факс 4 15 75. Открыто круглый год. Находится в 300 м от пляжа. Постройка 1992-го г. Основное здание (17 номеров; полностью кондиционировано) и 41 бунгало. Имеются ресторан, 2 бара, кафетерий. Есть бассейн, теннисный корт.

■ ПИТАНИЕ

AELFIA. Самая лучшая таверна порта.

GRIGORIA. Хорошая таверна, расположенная на маленькой улице справа от отеля Karalis.

КИПАРИСИЯ — KIPARISIA

Кипарисия — один из самых крупных городов Западной Месинии, расположенный между берегом Ионического моря и горой Психро (Ψυχρο). В византийскую эпоху он назывался Аркадией, так как во время нашествий варваров здесь собиралось множество беженцев оттуда. Морской берег здесь очень хорош. Если вы путешествуете на машине, можете подняться в верхний город: вы увидите красивую церквушку рядом с фортом и очень старые дома. Вершина холма увенчана развалинами средневековой крепости. Нижний город вполне современный. Рядом с центральной площадью остановка автобуса (на Пиргос, Каламату, Пилос, Афины, Коринф).

Material chroniony prawem autorskim

НОМ ЛАКОНИЯ – LAKONIA

Область, включающая в себя два самых южных полуострова Пелопоннеса. Если вы путешествуете по Пелопоннесу, обязательно посетите Лаконию. Красота ее дикой природы ни с чем не сравнима, особенно юго-западная часть области, если двигаться от Гитиона (Yitio) на север. Здесь на побережье нет просторных песчаных пляжей, берега очень изрезанные. Чем дальше на север, тем места более гористые, хотя горы и невысоки. Поселки с традиционными домами господствуют над удивительно красивыми заливами.

Наибольший интерес представляет городок Монемвасия (Monemvasia), где хорошо сохранились архитектурные памятники феодальной эпохи (византийские, греческие и венецианские), а также Мистрас (Mistras), находящийся неподалеку от главного города Лаконии — Спарты.

СПАРТА – SPARTI

Столица нома, один из наиболее значительных городов южного Пелопоннеса. Центр производства цитрусовых и оливкового масла. Город был построен в 1834 г. Благодаря своему географическому положению Спарта является крупным транспортным узлом, связывающим Пелопоннес с остальной Грецией. Античная Спарта занимает особое место в истории древнегреческого мира, где ее имя — символ мужества на войне, умеренности в личных потребностях, железной дисциплины и полного подчинения жизни человека задачам государства. Достопримечательностей в городе немного. Стоит посетить археологический музей — здание в стиле неоклассицизма в центре города. Через Спарту проезжают главным образом по пути в Мистрас или Монемвасию.

МИСТРАС – MISTRAS

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ ЗАПОВЕДНИК И МУЗЕЙ. *Находится в 5 км от Спарты. Тел. (07310) 2 53 63.* Открыто ежедневно, кроме понедельника, с 8.30 до 15.00. Вход 4EUR. Обратите внимание, что на праздники расписание обычно меняется, а в Пасхальное воскресенье музей закрыт.

Город Мистрас, стоящий на горе Тайгет, — это город-призрак, величественный и таинственный, сохранивший блеск византийского эллинизма. Он расположен в прекрасном месте, над цветущей плодородной долиной, весь утопает в цветах и зелени садов. Воздух этих мест напоен поэзией. По ряду причин, в частности из-за освещения, знакомство с городом лучше всего начинать утром.

До середины XIV в. в Мистрасе находилась резиденция деспота греческой провинции Морея. Византийцы владели провинцией до XV в. После турецкого завоевания Мистрас утратил свое значение. В конце XVII в. город на короткое время переходит к Венеции, но затем опять подпадает под власть турок. В 1825 г. он окончательно теряет свое влияние и престиж.

В византийской цивилизации Мистрас занимает привилегированное положение. Недаром его сравнивают с Флоренцией. Это была колыбель развития мысли и искусств, где сложилась своя, особая школа.

Material chroniony prawem autorskim

Подъем к крепости несколько труден, но вы будете вознаграждены. На посещение следует отвести примерно полдня. Вы будете поражены таинственным очарованием извилистых улочек и развалин, но, лишь посетив церкви, вы сможете ощутить одновременно эллинистический и византийский дух Мистраса. В соборе Св. Димитрия (Ayos Dimitrios), что в старом городе, в 1449 г. состоялась коронация Константина Палеолога, византийского императора. На одной из плит пола в церкви выгравирован двухглавый орел, символ династии Палеологов. Замечательны фрески, мозаика и скульптура. Осмотрите также церковь Эвангелистрии (Evangelistria) с прекрасным скульптурным декором.

Две самые большие церкви Мистраса расположены на территории монастыря Вронтохия (Vrondokhiu): церковь Свв. Феодоров (Ayi Teodori) и Богоматери Одигитрии (Adiyitria-Afendiko). Обе они датируются XIV в., и в них сохранились фрагменты великолепных настенных росписей. Поднявшись выше, вы попадаете в монастырь Панданассы (Pandanasa), украшенный фресками, характерными для времени Палеологов. В этом монастыре и сейчас живут несколько монахинь. В церкви монастыря, построенной в 1428 г., сохранились замечательные образцы живописи. К юго-востоку от наружных укреплений находится монастырь Перивлептос (Perivleptos).

Выйдя из монастыря Панданассы и двигаясь дальше, вы попадаете в верхний город (туда можно также пройти через ворота, находящиеся рядом с автостоянкой верхнего города) и направляетесь в церковь Св. Софии (XIV в., бывшая дворцовая церковь), а затем к сектору дворца, который занимали деспоты (475 м). Далее вы продолжаете подъем к развалинам крепости Виллардуэна.

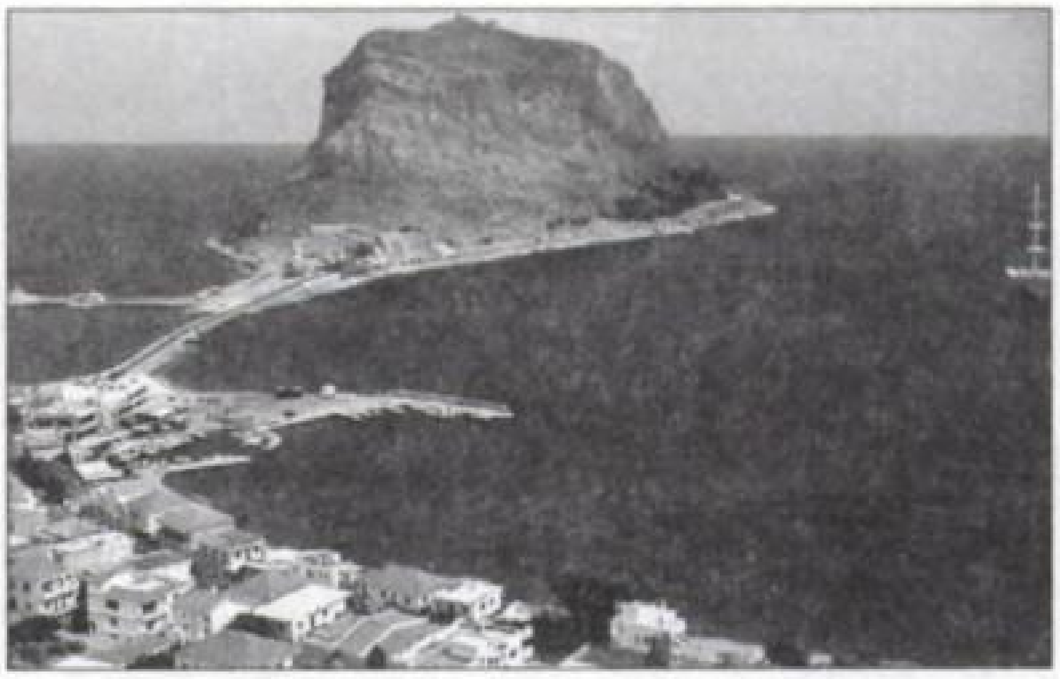
ГЕРАКИ — YERAKI

Это деревня с крутыми спусками и подъемами неровных улиц, с домами из старых пожелтевших камней, построенными когда-то зажиточными крестьянами. Растительность составляют главным образом кипарисы. Гераки располагается на месте древнего города Геронтес (Yeronte), а первые поселения появились здесь еще в доисторические времена. Местной достопримечательностью являются развалины средневековой крепости XIII в. Кроме того, здесь есть еще несколько византийских церквей XI–XIV вв.

МОНЕМВАСИЯ — MONEMVASIA

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *27320.*

Находится в 95 км от Спарты. Монемвасия в переводе означает "единственный доступ". Это затерявшийся в Юго-Восточной Лаконии городок, население которого составляет около тысячи жителей. Нереальность окружающего пейзажа напоминает фантастический фильм: он потрясает, удивляет, волнует и дает пищу разыгравшемуся воображению... Упорно вцепившись в вершину обрывистой скалы, Монемвасия и не думает ее покидать. Недоступная, таинственная и гордая цитадель, она внезапно появляется перед вами из-за поворота дороги, открытая со стороны моря, в котором отражаются стены крепости. Перейдем через ведущий в крепость мост и проникнем в поисках Византии и Венеции в ее извилистые средневековые улочки. Жители Лаконии в VI в. укрывались здесь от арабских и славянских нашествий. Затем в XIII в. здесь столкнулись франки и византийцы, а в XV–XVI вв. крепостью завладели венецианцы. Неизгладимые следы их пребывания дошли и до наших дней: хорошо узнаваемый лев св. Марка прочно укрепился на стенах и бастионах крепости Монемвасия.



Пройдя через тяжелые сводчатые ворота, вы попадаете в нижний город с южной стороны скалы и идете по плитам, которыми выложен лабиринт узеньких улочек. Здесь вы увидите чудесные старинные каменные дома, византийские церкви, такие, как Элкоменос (Elkomenos; хорошо сохранившаяся базилика с куполом), Панагиа Хрисафитисса (Panaya Khrisafitisa), церковь Св. Николая. В верхнем городе, лежащем в развалинах, сохранилась лишь церковь Св. Софии конца XIV в.

Если вы не найдете, где переночевать, то всегда можете вернуться на другую сторону дамбы, в новый город (откуда вы прибыли). Наверху действительно мало гостиниц, и на них большой спрос, так как ночь, проведенная в Монемвасии, оставляет неизгладимое впечатление. Что касается нового города, то здесь вы всегда найдете приличные отели и пансионы, правда, менее живописно расположенные. Из нового города в крепость ходит бесплатный автобус. Однако учтите: чтобы оценить красоту и уникальность этого места, не следует приезжать сюда в июле или августе: в это время здесь стоит удушающая жара.

■ ПРОЕЗД

АВТОБУСЫ. Из Афин в Монемвасию автобус ходит 2 раза в день (время в пути — 7 ч.). В Афинах справки по тел. 512 49 13. Существует ежедневная автобусная связь со Спартой — несколько рейсов в день. Автобусная станция находится в новом городе.

МОРСКОЙ ТРАНСПОРТ. Паром из Пирея ходит сюда дважды в неделю.

ГЛИССЕР. Через Монемвасию проходит линия, соединяющая Пирей с Неаполисом и Китирой.

ГИТИОН – YITIO

Находящийся у подножия горы Кумарос (Kumaros), на вершине которой возвышается цитадель, город Гитион служит портовым городом для Спарты, от которой его отделяет расстояние в 45 км. Отсюда отходят суда на острова Китира и Крит (два раза в неделю).

Гитион — небольшой город, здесь проживает всего 8 тыс. человек, город довольно приятный и оживленный. Напротив дремлет островок Кранаи (Kranai), свидетель истории любви прекрасной Елены, похищенной Парисом и увезенной в Трою, — согласно преданию, влюбленные провели здесь ночь. Островок связан с континентом узкой полоской земли. В сумеречном свете пейзаж особенно красив. В самом городе пляжа нет, но неподалеку тянется большой пляж Мавровуни (Mavrovuni).

■ ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *27330.*

УПРАВЛЕНИЕ ПОРТА. *Тел. 2 22 62.*

АВТОБУСНАЯ СТАНЦИЯ. Находится за площадью, выходящей к порту.

ОБМЕН ВАЛЮТЫ. В магазине Kodak и в трех банках рядом с автовокзалом.

Material chroniony prawem autorskim

ПРОЕЗД

АВТОБУСЫ. Из Афин в Гитион автобус ходит 4 раза в день (время в пути — 5 ч. 30 мин.). В Афинах справки по *тел. 512 49 13*. Существует регулярная автобусная связь со Спартой, Каламатой и пещерами Дироса (spilea Diru).

МОРСКОЙ ТРАНСПОРТ. Паромная связь с Афинами, Критом и Патрами.

РЕСТОРАНЫ

Хорошие рестораны, специализирующиеся на дарах моря, расположены на набережной. В их числе Sea Side и Trata: свежая рыба, фаршированные кальмары. Таверны сосредоточены вблизи центральной площади.

ПОЛУОСТРОВ МАНИ — MANI

Область на юго-западе Пелопоннеса является самой южной точкой Европы. Это удивительная область, которая никого не оставляет равнодушным. Туристов здесь пока побывало немного, природа остается нетронутой, берега круты и чрезвычайно изрезаны. Весьма впечатляют многочисленные квадратные башни, построенные на вершинах отвесных скал, нависающих над морем. Многие из них частично разрушены и покинуты обитателями. Эта часть Лаконии служила убежищем для непокорных людей, восстававших против любого иноземного влияния. В римскую эпоху Мани отделился от Спарты. Франки построили здесь укрепленные замки (например, замок Пассавас (Pasavas) недалеко от Гитиона), чтобы следить за непокорным народом. Узкая дорога проходит через селения; некоторые из них весьма живописны, как и окружающий пейзаж. Путь составляет примерно 160 км, преодолеть которые за один день весьма утомительно. Гораздо приятнее сделать остановку (в каждой деревне сдаются комнаты, имеются пансионы, отели, иногда кемпинги) и спокойно побродить, наслаждаясь картинами необычной природы.

ПЕЩЕРЫ ДИРОСА — SPILEA DIRU

Pirgos Diru. *Тел. 5 22 22*. Посещение летом с 8.00 до 18.00; с октября по май до 15.00. Вход 6EUR. Летом бывают очереди. Не станем утверждать, что это самые красивые пещеры в Европе, но здесь вы увидите действительно совершенно необычный мир, ради которого стоит совершить путешествие под землю. В самой большой пещере — Алепотрипа (Alepotripa) — были найдены оружие и орудия труда, сделанные из камня и кости, а также сосуды, росписи и человеческие скелеты доисторической эпохи. Обязательно посмотрите эту пещеру, а также самую красивую — Глифада (Glifada), где вы увидите изумительные сталактиты и сталагмиты.

ВАТИЯ — VATIA

Это один из красивейших поселков полуострова Мани. Улицами служат переходы от дома к дому. Здесь проводились реставрационные работы, но они не разрушили архитектурный облик города, и здешняя средневековая архитектура напоминает Монемвасию. В Ватии, как и в Монемвасии, туристическое агентство приобрело несколько старинных домов и башен с целью переоборудовать их в отели. Дома должны быть окружены фиговыми и оливковыми деревьями. Справки по *тел. 5 42 29.*

НОМ АРГОЛИДА — ARGOLIDA

Этот ном, расположенный на северо-востоке Пелопоннеса, с трех сторон окруженный морем полуостров с изрезанными обрывистыми берегами, привлекает любителей скалистых гор и тихих бухт, а также людей, интересующихся мифологией, археологией, историей микенской культуры и искусством — ведь здесь находятся такие прославленные центры древней культуры, как Аргос, Тиринф, Эпидавр, Микены, в которых можно увидеть археологические заповедники с развалинами памятников культуры, созданных много веков назад. Самым значительным из числа "живых" городов Арголиды является Нафплион, как бы укрывшийся в глубине залива Арголикос.

На Арголидском полуострове практически нет хороших песчаных пляжей. Ее берега скалисты и изрезаны, но пейзажи необыкновенно красивы. На полуостров можно приехать либо на машине, либо на быстроходном катере "Flying Dolphin", который ходит из Пирея и останавливается в маленьких прибрежных городах Порто-Хели (Porto Kheli), Эрмиони (Ermioni), Коста (Kosta) и Галатас (Galatas). Можно также воспользоваться автобусом, но это менее удобно, так как расписание часто меняется. Если ехать по шоссе, то, чтобы пересечь весь полуостров, надо проехать 160 км. На полуострове много живописных поселков, притаившихся в долинах или пристроившихся на склонах холмов. Одни стоит просто посетить и осмотреть, другие являются курортами, где можно прекрасно провести время, развлечься и отдохнуть.

НАФПЛИОН — NAFPLIO

Находится в 148 км от Афин.

Административный центр Арголиды. Этот симпатичный, гармоничный и элегантный курортный город привлекает большое количество туристов, особенно летом, и пользуется самой большой популярностью на побережье Арголикоса. Он притягивает своим отчасти итальянским очарованием, своей природной изысканностью. Посетив этот город, вы сможете узнать и почувствовать душу Пелопоннеса и полюбите его. Три уровня его застройки (старый город, Акронафплия и Паламиди) гармонируют с окружающим ландшафтом, морем и горами. Если вы остановитесь в Нафплионе на несколько дней, то сможете посетить все самые интересные места Арголиды. В 1829 г. Нафплион стал первой столицей независимой Греции и резиденцией правительства И. Каподистрии. Позднее столица была перенесена в Афины.

Согласно древнему мифу, город был построен Нафплием, сыном Посейдона и Амимоны. В VII в. до н.э. царь Аргоса сделал Нафплион своим портом. В конце III в. до н.э. Акронафплион был укреплен греками. Со дня своего создания Нафплион являлся объектом притязаний с разных сторон, имевших влияние на ход истории всей Греции. Его захватывали византийцы, франки и венецианцы. Последние воздвигли здесь высокие стены и выбили на них изображение льва св. Марка. Затем городом овладели турки, после них снова итальянцы, а в 1715 г. опять турки. Однако все эти перипетии не ухудшили прекрасный внешний облик города.

Материал, защищенный авторским правом

Старый (верхний) город сконцентрирован у подножия скалистого холма вокруг площади Синтагма (Sintagma) со старинной мечетью и зданием XVIII в. из желтого камня, в котором размещается археологический музей.

Осмотреть Нафплион будет нетрудно. Здесь невозможно заблудиться, поскольку в любой момент вы сориентируетесь по морю. Побродите по освещенным солнцем улицам, вдоль которых выстроились двух- и трехэтажные дома в стиле неоклассицизма, с изящными коваными решетками балконов, сплошь увитых цветами. Узкие ступенчатые улочки выводят вас то на небольшую площадь, то к старинному дому, то к мастерской художника или к турецкому фонтану, рядом с которым так приятно отдохнуть. Зайдите в старинную церковь Св. Георгия и церковь Св. Николая, построенную в XVI в. венецианцами. Да постарайтесь не наступать на кошек, томно разлегшихся прямо посреди улиц (по количеству кошек Греция не имеет себе равных!).

Самую подробную информацию об экскурсиях по морю вы можете получить в бюро Flying Dolphin на площади Синтагма (там же находится и агентство Olympic Airways). Морские экскурсии проводятся ежедневно.

ИНФОРМАЦИЯ

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД *27520.*

ТУРБЮРО. *Находится на правой стороне площади, у порта. Тел. 2 44 44.* Открыто ежедневно с 9.00 до 13.00 и с 16.00 до 20.00. Здесь говорят по-английски, вас ожидает радушный прием и множество проспектов.

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ПОЛИЦИЯ. *Тел. 2 81 31.*

ОБМЕН ВАЛЮТЫ. Производится в турагентстве, а также в банках или магазинах порта.

ПОЧТА. *Тел. 2 42 31, 2 49 14.*

ТЕЛЕФОН — ТЕЛЕГРАФ (ОТЕ). *Тел. 2 21 21.*

УПРАВЛЕНИЕ ПОРТА. *Тел. 2 29 74.*

АВТОБУСНАЯ СТАНЦИЯ. *Тел. 2 73 23.* Отсюда отходят автобусы в Афины, Аргос, Микены, Эпидавр.

ПРОЕЗД

АВТОБУСЫ. Из Афин в Нафплион есть два утренних рейса, а с 9.30 до 20.30 автобус ходит каждый час (время в пути — 2 ч. 30 мин.). В Афинах справки по *тел. 513 45 88.* Из Нафплиона осуществляются ежедневные автобусные рейсы в Аргос-Триполис, Каламату и Спарту.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ТРАНСПОРТ. Из Афин в Нафплион можно добраться на поезде. В Афинах справки по *тел. 522 24 91, 362 44 02/6, 524 05 19.*

МОРСКОЙ ТРАНСПОРТ. Паром из Пирея ходит в Эпидавр (время в пути — 4 ч.).

ГЛИССЕР. В летний период ходит из Пирея в Нафплион, а также в Эпидавр и Эрмиони.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ. *Sintagma*, западное побережье (в помещении старинного арсенала). Тел. 2 75 02, 2 46 90. Открыто ежедневно, кроме понедельника, с 8.30 до 15.00. Вход 2EUR. На первом этаже выставлены сосуды времен неолита, античная керамика, предметы из бронзы. На втором этаже — находки доисторической эпохи, различные раритеты: терракотовые идолы XIII в. до н.э. и микенские фрески.

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ. *Тел. 2 83 79.* Открыто ежедневно, кроме понедельника, с 8.30 до 15.00. Вход 1EUR. Один из лучших в своем роде музеев

Material chroniony prawem autorskim

Греции и Европы. Местные костюмы, инструменты и утварь, старые планы города с ныне уже не существующими памятниками.

МУЗЕЙ ПАЛАМИДИ. Открыто в понедельник — пятницу с 8.00 до 16.30, в субботу и воскресенье — с 8.30 до 14.30. Вход 3EUR. Древние греки почитали Паламеда как великого изобретателя, врача и астронома. Он участвовал в Троянской войне и изобрел игры в кости и в шашки, чтобы рассеять скуку осаждавших. Посещение музея Паламиди заставляет работать воображение: преодолев 999 ступеней (или проехав 3 км на машине), вы попадете в великолепную венецианскую крепость, возвышающуюся над заливом Арголикос на вершине холма высотой 216 м. Здесь можно потеряться и долго искать друг друга среди бесконечных фортов, бастионов и лестниц.

АКРОНАФПЛИОН (AKRONAFPLIA). Это Акрополь Нафплиона, по всей вероятности, именно здесь был основан первый город античного греческого мира. Открывающийся отсюда вид великолепен. Однако мало что осталось от четырех последовательно строившихся здесь фортов.

Рекомендуем вам осмотреть и другие местные достопримечательности: дом Армасперга; первый лицей Греции; военное училище; первую школу, помещавшуюся в турецкой мечети на восточной стороне площади Синтагма; церковь Св. Георгия в византийском стиле, преобразованную турками в мечеть, а в дальнейшем ставшую католической церковью; церковь Св. Николая на центральной площади; церковь Св. Спиридония, где был убит первый президент Греции И. Каподистрия.

■ ОТЕЛИ

CANDIA HOUSE. *Candia Irion. Тел. 9 40 60/3, факс 9 44 80.* Открыто круглый год. Постройка 1994-го г. В отеле 10 роскошных номеров люкс. В каждом люксе 1–2 просторные спальни, 1–2 современные ванные комнаты, холлы, балкон, кондиционер, телефон с прямым набором, ТВ, мини-бар. Имеются ресторан, бар, большой сад. Песчаный пляж. Есть бассейн, гимнастический зал.

XENIA. *Akronafplia.* Тел. 289 91/2, 2 89 81/3 (бронирование). Открыто круглый год. "Xenia Palace" (категории люкс) и "Xenia" (категории А) различаются по уровню роскоши. Однако оба отеля относятся к категории очень дорогих с превосходным видом, кондиционерами, пляжем, бассейном и ресторанами. В отеле 54 номера.

XENIA'S PALACE. *Akronafplia.* Тел. 2 89 81, факс 2 89 87. Открыто круглый год. В отеле 102 номера, в каждом — ванная, балкон, кондиционер, телефон с прямым набором, ТВ, мини-бар. Имеются ресторан, 2 бара, телесалон, дискотека, мини-маркет. Есть бассейн. Автостоянка. Конференц-зал.

В Нафплионе вы найдете много пансионов, которые значительно дешевле, чем отели. Подобные заведения сосредоточены главным образом в верхнем городе. Их адреса вы можете получить в турбюро.

■ ПИТАНИЕ

Днем хорошо пообедать в таверне "Karamanlis", рядом с таможней, а вечером приятно поужинать на берегу в "Neapoli-Roma". Очень прилично поесть вы сможете также в следующих тавернах:

Kalamarakia (улица рядом с церковью Святого Спиридония — Ayu Spiridonos);

Kakanarakis, улица Отонос (Otonos);

Savuras и Arapakos, улица Бубулинас (Bubulinas).

В Neapoli-Roma лучший капуччино и итальянский эспрессо.

РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Вечером в этом весьма оживленном городе открыто много увеселительных заведений. Наболее популярные бары: Loddia и Anadromi в квартале Айос- Николаос (Ayos Nikolaos). Кроме того, заслуживают внимания молодежный бар Коо-Коо, бары Prince, Amadeus (на улице, перпендикулярной порту), Perama (где можно послушать народную музыку).

ТИРИНФ — TIRINTA

В 5 км от Нафплиона находятся развалины акрополя Тиринфа, города микенского периода. По легенде, его укрепления были построены циклопами для Проктоса, царя Тиринфа и брата царя Аргоса Акрисия. В конце микенского периода акрополь сгорел и был покинут жителями. Судя по данным археологических раскопок, люди жили здесь еще в период неолита и акрополь укреплялся на протяжении 1400 лет. Самые ранние постройки в Тиринфе — круглые сооружения — датируются III тыс. до н.э., самые поздние относятся к XIII в. до н.э. Размеры стен чрезвычайно внушительны: периметр 725 м при толщине от 4,5 до 17 м. В центре крепости располагался хорошо сохранившийся мегарон — зал с очагом, окруженный колоннами. В него попадали, пройдя через несколько дворов. Галереи, сложенные из огромных блоков, представляют собой шедевр микенской архитектуры. Сохранившиеся фрагменты фресок дворца экспонируются в Афинском национальном музее.

АРГОС — ARGOS

Находится в 12 км от Нафплиона; 20 тыс. жителей. Сельскохозяйственный и промышленный центр края. В городе кипит жизнь, особенно шумно здесь в субботу, в базарный день. В VII в. до н.э., при дорийцах, Аргос, несмотря на противодействие Спарты, стремился распространить свое владычество на весь Пелопоннес. Аргос — родина скульптора Поликлета (V в. до н.э.).

У подножия холма Лариса находятся развалины агоры (II в. н.э.) и одного из самых больших театров Древней Греции — он был рассчитан на 20 тыс. зрителей (IV в. до н.э.). На вершине холма, в спокойном месте, стоит средневековая крепость.

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ. *Тел. 2 88 19.* Открыто ежедневно, кроме понедельника, с 8.00 до 14.30. Вход 2EUR. В экспозиции представлены статуэтки и сосуды среднеэлладской культуры и микенской эпохи, а также знаменитые бронзовые доспехи и латы, найденные недавно в захоронении архаического периода.

МИКЕНЫ — MIKINES

Здесь находится один из самых значительных археологических заповедников Греции, хотя современные Микены — небольшой, ничем не примечательный поселок. Лишь красивая желто-оранжево-розовая церквушка может ненадолго привлечь ваше внимание. В Микенах можно пообедать в одном из немногих ресторанов городка, например в Belle Helene (*тел. 6 62 21*). У въезда расположен кемпинг Atreus.

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ ЗАПОВЕДНИК. *Тел. 7 65 85.* Открыто ежедневно с 8.00 до 17.00. Вход 5EUR. Над поселком, на высоте 278 м, в окружении крутых холмов Зара и Профитис-Элиас, располагается археологический заповедник — то,

Material chroniony prawem autorskim

что осталось от древнего города, который был одним из центров микенской культуры. С Микенами связаны многие древнегреческие мифы, в частности, рассказывающие об одном из величайших греческих героев Геракле: ведь Эврисфей, по приказу которого Геракл совершил свои двенадцать подвигов, был царем Микен. Находясь здесь, невозможно не вспомнить об Агамемноне, другом микенском царе и участнике Троянской войны, о его жене Клитемнестре и их сыне Оресте, об их трагических судьбах. Впечатление отрешенности, создаваемое окружающими археологический участок оврагами, возрастает от сознания, что вы погружаетесь в мир мифологии, в самое сердце греческой трагедии, подаренной нам Софоклом и Еврипидом.

АКРОПОЛЬ. Микенский акрополь был уничтожен пожаром в 1100 г. до н.э. Это положило начало упадку Микен. Блестящая цивилизация (1500–1100 до н.э.) утратила свою славу и угасла. До наших дней дошли развалины дворца на высоком холме и крепостные сооружения. Акрополь окружают мощные крепостные стены толщиной от 3 до 5 м, построенные в 1350–1330 гг. до н.э. Стены сложены из огромных, неправильной формы, грубо отесанных глыб весом в несколько тонн. Щели между ними заполнены мелкими камнями или глиной. Такую кладку называют циклопической, поскольку греки считали, что построить такие стены было под силу только одноглазым великанам — циклопам. Вход на акрополь находится на восточной стороне, где сохранились великолепные Львиные ворота (XIV–XIII вв. до н.э.), являющиеся самым ранним образцом европейской монументальной скульптуры. На территории акрополя располагается дворец Атридов. Во дворец входят с северо-запада, через пропилеи. С западной стороны дворца расположен большой зал с очагом посередине. Внутри акрополя было обнаружено шесть царских гробниц с богатым погребальным инвентарем и дарами, которые должны были сопровождать микенских властителей в загробной жизни, — это золотые маски, мечи, золотые кинжалы... Это открытие было сделано в 1876 г. известным немецким археологом Генрихом Шлиманом.

ЭПИДАВР — EPIDAVROS

Эпидавр — портовый город и туристический центр, курорт, но вместе с тем это один из самых значительных археологических заповедников в Греции, в значительной степени благодаря своему античному театру.

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ ЗАПОВЕДНИК И МУЗЕЙ. Открыто во вторник — воскресенье с 8.00 до 17.00, в понедельник — с 12.00 до 17.00. Вход 5EUR. Помимо знаменитого театра (он вмещает 12 тыс. человек и славится великолепной акустикой: попробуйте сказать что-нибудь шепотом!), Эпидавр известен храмом Асклепия — бога врачевания, сына Аполлона и Корониды, родившегося в Фессалии. Начиная с IV в. до н. э. в его честь строились храмы по всей Греции. Театр был построен архитектором Поликлетом Младшим в IV в. до н.э. на склоне горы Кинортьо (Kinortio). Возможно, вам повезет и вы попадете на представление греческой драмы во время летнего фестиваля, ежегодно проводимого в Эпидавре. Пройдя от театра на север, вы увидите остатки святилища: дом для гостей на 160 комнат, гимнасий, палестру, а также развалины храмов Артемиды, Фемиды, Аполлона и, конечно, построенный в начале IV в. до н.э. храм Асклепия, фрагменты скульптурного декора которого экспонируются в музее.

Подробные сведения относительно фестиваля в Эпидавре можно получить в Афинах в Бюро фестиваля: Национальная туристическая организация, пассаж *Sp. Miliu, 2. Тел. 323 31 11, 323 32 40.*

ТОЛО — TOLO

Этот городок, расположенный в удивительно живописной бухте, — известный туристический центр со множеством отелей и великолепными песчаными пляжами.

■ ОТЕЛИ

KING MINOS. *Miauli*, 6. *Тел. 5 99 24, 5 99 02, факс 5 99 68, 5 97 07.* Открыто с 15 марта по 15 ноября. Отель категории А. Построен в 1993 г. В нем 57 номеров. В каждом — просторный балкон, ванная, телефон с прямым набором, ТВ, кондиционер, мини-бар, фен. Имеются ресторан, 2 бара. Есть бассейн. Конференц-зал на 150 мест.

JOHN & GEORGE HOTEL. *Khali*, 8. *Тел. 5 90 97, 5 98 67, факс 5 96 79.* Открыто с апреля по октябрь. Отель категории А. Построен в 1990 г. В нем 48 номеров, в каждом — кондиционер, ванная, балкон, телефон. Имеются ресторан и 2 бара. Есть бассейн. Автостоянка. Конференц-зал на 60 человек.

ПОРТО-ХЕЛИ — PORTO KHELI

Довольно известный бальнеологический курорт на западной оконечности треугольника Арголиды. Порто-Хели раскинулся на берегу замечательной бухты, почти внутреннего моря, прямо напротив острова Спеце (Spetses). Сам городок ничего особенного собой не представляет, но здешние отели и природа обещают хороший отдых.

ЭРМИОНИ — ERMIONI

Небольшой, очень симпатичный портовый город. Из-за изрезанности береговой линии вас не покидает ощущение, что вы находитесь на острове — такое ощущение нередко возникает и в других местах на Арголиде. По Эрмиони надо обязательно пройтись пешком: город подобен лабиринту, а белые оштукатуренные стены его домов резко оттеняются синевой моря. Заметим, что, в отличие от островов, на Пелопоннесе совсем немного белых домов и гораздо больше старинных каменных построек.

ГАЛАТАС — GALATAS

Отсюда открывается великолепное зрелище — совершенно белый обрывистый берег острова Порос (Poros), одного из островов Саронического залива. Из Галатаса на Порос можно переправиться на одной из многочисленных моторных лодок, которые вам будут предлагать (переезд длится 2 мин.).

МИНИ-РАЗГОВОРНИК

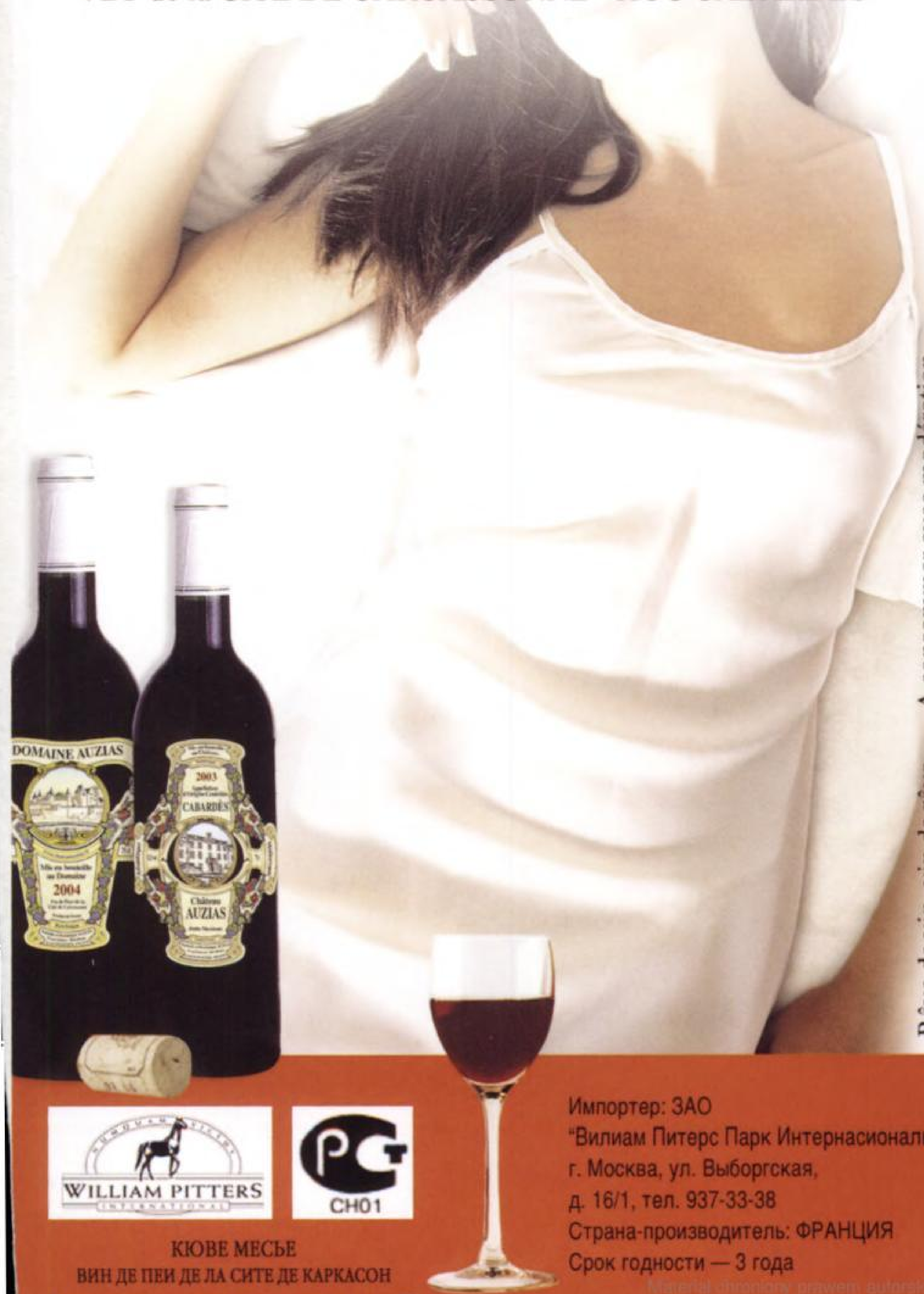
Здравствуйте	Я сас
Доброе утро	Калимера
Добрый вечер	Калиспэра
Спокойной ночи	Калинихта
До свидания	Я сас
Да	Нэ
Нет	Охи
Как дела?	Ти канэтэ?
Я понимаю	Каталавэно
Я не понимаю	Дэн каталавэно
Я из России	Имэ апо тин Россия
Вы говорите по-русски (по-английски)?	Милатэ росика (англика)?
Я очень рад	Херо поли
Будьте добры...	Паракало...
Пожалуйста (в ответ на спасибо)	Ористэ
На здоровье!	Я мас!
Извините (простите)	Сигноми
Я хотел бы обменять валюту	Та итэла на алаксо синалагма
Сколько стоит?	Посо кани?
Счет, пожалуйста...	То логарьязмо, паракало...
Я хочу...	Тэло...
Спасибо	Эфхаристо
Не могли бы дать мне?..	Боритэ на му досэтэ?..
Я ищу улицу...	Псахно тин одо...
Где остановка автобуса?	Паракало, пу инэ и стаси ту леофориу?
Как пройти на улицу?..	Пос боро на пао стин одо?..
Пожалуйста, гостиницу... (ресторан, банк, почту, полицию, аэропорт)	Паракало то ксенодохио... (то эстьяторио, тин трапеза, то тахидромио, тин астиномиа, то аэродромьо)
Мне нужен номер на одного (двоих)	Паракало эна моноклино (диклино)
В номере есть?..	То доматио эхи?..
ванная (душ)	баньо (дус)
кондиционер	климатизмо
телефон	тилефоно
холодильник	псигио
телевизор	тилеораси
Разбудите меня, пожалуйста,	Паракало, ксипнистэ мэ аврио
завтра утром в... номер...	то прои, стис... доматио...
Закажите такси	Калестэ эна такси
Дайте, пожалуйста, утюг	Паракало, достэ му эна сидеро
Я хочу заказать...	Паракало, тэло...

1 — эна, **2** — дио, **3** — триа, **4** — тэссэра, **5** — пэндэ, **6** — экси, **7** — эфта, **8** — охто, **9** — энья, **10** — дэка, **11** — эндэка, **12** — додэка, **20** — икоси, **30** — трианда, **40** — саранда, **50** — пэнинда, **60** — эксинда, **70** — эвдоминда, **80** — огдонда, **90** — эненинда, **100** — экато

Материал, защищенный авторским правом

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

Авас 112
Айон-Орос, п-ов 139
Айос-Янис 181
Айос-Константинос 184
Айос-Мамас 135
Айос-Николаос 139
Александруполис 110
Амфиса 187
Арахова 186
Арголида 217
Аргос 220
Аркадия 207
Арта 169
Астакос 193
Аттика 67
Афины 68
Афисос 180
Афитос 134
Афон, гора 140
Ахея 200
Беотия 185
Ватия 216
Вергина 147
Верия 146
Волос 179
Вульягмени 107
Вурвуру 138
Галаксидион 191
Галатас 222
Гераки 214
Геракини 135
Гитион 215
Глифада 106
Гревена 163
Гумениса 144
Дельфы 187
Дион 150
Дироса пещеры 216
Додони 168
Дойрани 145
Драма 154
Игуменица 173
Иматия 146
Кавала 155
Калаврита 203
Каламата 209
Каламбака 175
Кала-Нера 181
Калитея 135
Камена-Вурла 184
Карпенисион 191
Карье 143
Касандра, п-ов 134
Кастория 159
Катерини 148
Като-Вермио 147
Килкис 144
Кипарисия 212
Козани 162
Комотини 113
Коница 169
Коринф 196
Коринфия 196
Коринфский канал 198
Криопиги 135
Ксанти 115
Ксилокастрон 199
Лагониси 108
Лакония 213
Ламия 183
Лариса 178
Леонидион 208
Ливадия 185
Литохорон 150
Лутра 112
Лутракион 198
Магнисия 179
Македония 118
Макри 112
Макриница 181
Мани, п-ов 216
Марония 115
Мессена 210
Месиния 209
Месолонгион 192
Метеора 176
Метони 211
Микены 220
Мистрас 213
Монемвасия 214
Науса 147
Нафпактос 193
Нафплион 217
Неа-Мудания 134
Неа-Потидэа 134
Неа-Фокеа 134
Немея 199
Неос-Мармарас 138
Никити 135
Олимп, гора 150
Олимпия 204
Олинф 135
Парга 172
Патры 200
Пела 145
Пелопоннес 194
Петралона 134
Пиерия 147
Пилион, гора 179
Пилос 211
Пиргос 204
Пирей 103
Платеи 186
Полигирос 133
Портарья 181
Порто-Хели 222
Превеза 170
Преспа 159
Родопи 113
Салоники 118
Самотраки 111
Сани 134
Сарти 138
Святая Елена 153
Сере 151
Сикея 199
Ситонья, п-ов 138
Спарта 213
Сунион 108
Суфлион 112
Танагра 186
Тасос, о-в 157
Теспротия 173
Тиринф 220
Толо 222
Трикала 174
Триполис 207
Траянуполис 112
Фере 112
Фермопилы 183
Фессалия 174
Фивы 185
Филипы 156
Флорина 158
Фокида 187
Фракия 109
Фтиотида 183
Халкидики 131
Ханьоти 135
Ханья 181
Херонея 186
Хорефто 181
Эвритания 191
Эврос 110
Эдеса 145
Эйон 202
Элида 204
Эпидавр 221
Эпир 164
Эрмиони 222
Этолоакарнания 192
Янина 165


DOMAINE AUZIAS
Mis en bouteille au Domaine
2004
2003
CABARDÈS
Château AUZIAS

DOMAINE & CHATEAU
AUZIAS
11610 PENNAUTIER - LANGUEDOC - FRANCE
VDP de la CITÉ DE CARCASSONNE - AOC CABARDÈS

Rêve de vin, vin de rêve… A consommer avec modération…

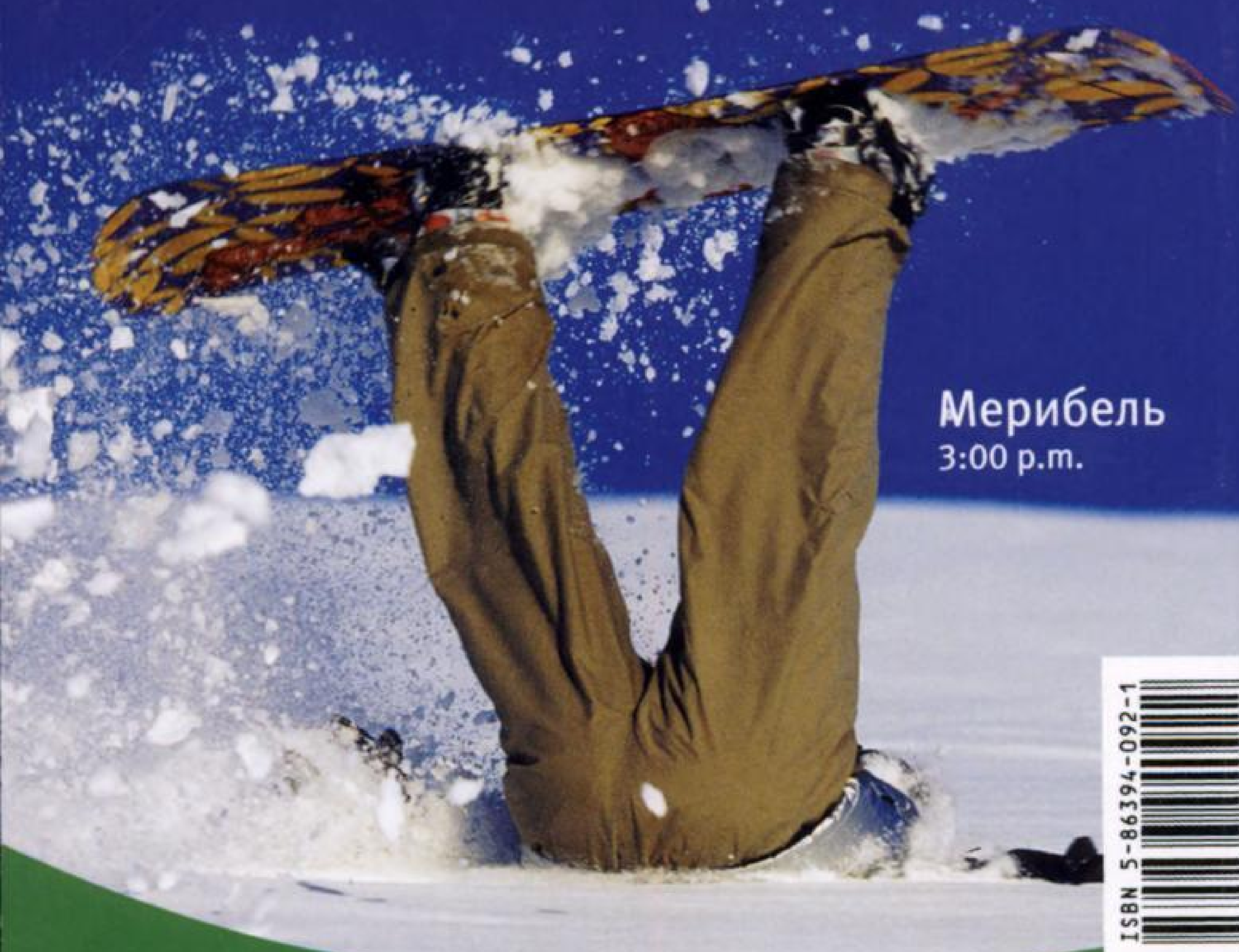
WILLIAM PITTERS INTERNATIONAL

CH01

КЮВЕ МЕСЬЕ
ВИН ДЕ ПЕИ ДЕ ЛА СИТЕ ДЕ КАРКАСОН
Вино красное, натуральное, виноградное, сухое АОС

Импортер: ЗАО
"Вилиам Питерс Парк Интернасиональ",
г. Москва, ул. Выборгская,
д. 16/1, тел. 937-33-38
Страна-производитель: ФРАНЦИЯ
Срок годности — 3 года

Materiał chroniony prawem autorskim



ISBN 5-86394-092-1
9 785863 940922

Единая стоимость
входящих звонков в странах Европы,
включая Турцию и Израиль, – $0,56*

• Возможность в любой точке мира пополнять баланс, перечисляя деньги со своей пластиковой банковской карты используя только SIM-меню. Услугу нужно предварительно активировать в центрах обслуживания «МегаФон-Москва».

• Возможность получать информацию о текущем балансе Вашего счёта при включённом роуминге с помощью услуги «Сервис-Гид». Позвоните в абонентскую службу и бесплатно подключите услугу «Сервис-Гид».

• Самое широкое роуминговое покрытие – 393 оператора в 192 странах мира.

* 16,14 рубля по курсу доллара США, установленному ЦБ РФ на 11.11.2005. Цена указана без учёта НДС за 1 минуту разговора. Оплата производится в рублях по курсу доллара США, установленному ЦБ РФ на день осуществления платежа. Предложение действительно для контрактных тарифов от «МегаФон-Москва». Предложение не действительно во время морских круизов на лайнерах. Подробности – в местах продаж.

ЗАО «Соник Дуо». Лицензия Минсвязи РФ № 15002.

www.megafonmoscow.ru
507-7777

МЕГАФОН
Москва